Pastiglie Leone TORINO dal 1857

LUNEDI' 24 FEBBRAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 45. L. 1200

Pastiglie Leone TORINO dal 1857

Antonella Clerici

TELEVISIONE

Antonella imperturbabile

Antonella Clerici, bionda presenza, a fianco di De Laurentiis, di «Domenica sprint», la trasmissione calcistica di Raidue, è stata ieri la vittima di «Scherzi a parte», show di burle di Italia Uno. Ma Antonella non si è scomposta più di tanto, dando dimostrazione di un atteggiamento davvero «sportivo».

BORSA

Apertura in rialzo

MILANO ● Apertura in leggero rialzo alla borsa di Milano, ma in presenza di pochi scambi. Chiusure: Montedison 1396, Fiat 4868, Fiat risparmio 3781, Pininfarina 12110, Snia Bpd 1175, Valeo 3480, Necchi 1200, Pirelli Co 4500, Generali 31055, Sai 15580, Saffa 6900.

Altri prezzi: Sip 1420, Olivetti 2910, Ras 22700, Eridania 8900, Fiat privilegiate 3320, Cir 1845.

TOKYO ● Nuova inversione di tendenza con sessione negativa per la borsa di Tokyo dove l'indice Nikkei oggi ha chiuso a 20.973,24 yen perdendo 318,57 yen su venerdì scorso con un calo pari all'1,49 per cento.

DOLLARO ● Conferma la tendenza al rialzo già manifestata nei giorni scorsi. Questa mattina viene indicato a 1246 lire, contro le 1240,30 del fixing di venerdì scorso.

Venti ragazze in meno di un mese nella zona tra Rivoli, Collegno e Grugliasco

Terrorizzate e rapate da un maniaco

Le insegue impugnando un rasoio e tenta di scalparle

Due delle ragazze aggredite con il rasoio dal maniaco

C'è un maniaco armato di coltello o di rasoio che aggredisce le ragazze per «rubare» loro i capelli. Le sue vittime sono già almeno una ventina. Sei di loro hanno presentato denuncia. Il maniaco si aggira indisturbato - ormai da tempo - nella zona ad Ovest di Torino in un perimetro che comprende Rivoli, Cascine Vica, Collegno e Grugliasco. Il primo episodio è avvenuto il 23 gennaio, all'imbrunire. Anna, 18 anni e mezzo, studentessa, è stata aggredita a Rivoli, in via Capra, dietro il Municipio, mentre stava rientrando a casa. Erano passate da poco le 17. E' stata affiancata da un uomo e poi bloccata. Un uomo giovane che potrebbe avere 35-40 anni d'età, senza barba nè baffi e con i capelli ordinati. Ben vestito.

«Prima mi ha affiancata, poi mi ha presa per i capelli, mi ha minacciata con un coltello e con fendenti vigorosi ha cominciato a tagliare». La ragazza, in lacrime è rimasta attonita e poi ha trovato la forza di tornare a casa e raccontare l'accaduto. Il 6 febbraio, è toccato ad Ornella, a cascine Vica, in via Aosta. Poi, secondo una mappa illogica, il maniaco ha continuato a colpire: questa volta a Collegno, in regione Basso Dora. Stessa la dinamica. Lucia, 17 anni, si trova quasi vicino a casa, si affretta a rientrare, perché sono quasi le diciannove, all'angolo di viale Partigiani, si accorge di essere seguita, cerca di allungare il passo, ma l'uomo, che descrive giovane e ben vestito, la blocca, le punta un coltello alla gola e dopo averla minacciata con un colpo secco le taglia i capelli, che porta legati a coda di cavallo. *«L'ho intravisto nascondere tutto in tasca, e poi allontanarsi a piedi, tranquillo, come se non fosse successo nulla»*.

(A pag. 3)

SI SA GIA' CHI VINCERA' A SANREMO

MA CHI CANTA PRIMA VIENE CACCIATO

Mia Martini: tutti dicono che sarà lei a vincere

SANREMO ● Si può essere inquisiti per lo scandalo delle tangenti, e continuare ad organizzare il Festival. Si può vincere a Sanremo in anticipo di un paio di mesi sulla gara. Ma guai a far ascoltare la canzone prima; il regolamento, su questo punto, parla chiaro. E così, mentre ieri pomeriggio, dal salotto intellettual-calcistico di Andrea Barbato, Gianni Ippoliti reclamizzava il suo speciale: «Perché Mia Martini ha vinto il Festival di Sanremo» (l'anno scorso Ippoliti spiegava, naturalmente prima che la gara avesse inizio, perché il Festival lo aveva vinto Cocciante; due anni fa, ci ha detto perché la vittoria sarebbe andata ai Pooh, e così a ritroso, senza mai fallire nel verdetto), a Sanremo si decideva per la squalifica di Jo Squillo, accusata d'aver già cantato in pubblico la sua «Me gusta il movimento». (Gedda a pag. 18)

Si allarga lo scandalo dei tabarin

Coca e champagne Chiuso il Chatham

TORINO ● Trema ancora una volta la Torino notturna entrata nel mirino delle indagini dei carabinieri del Nucleo Operativo.

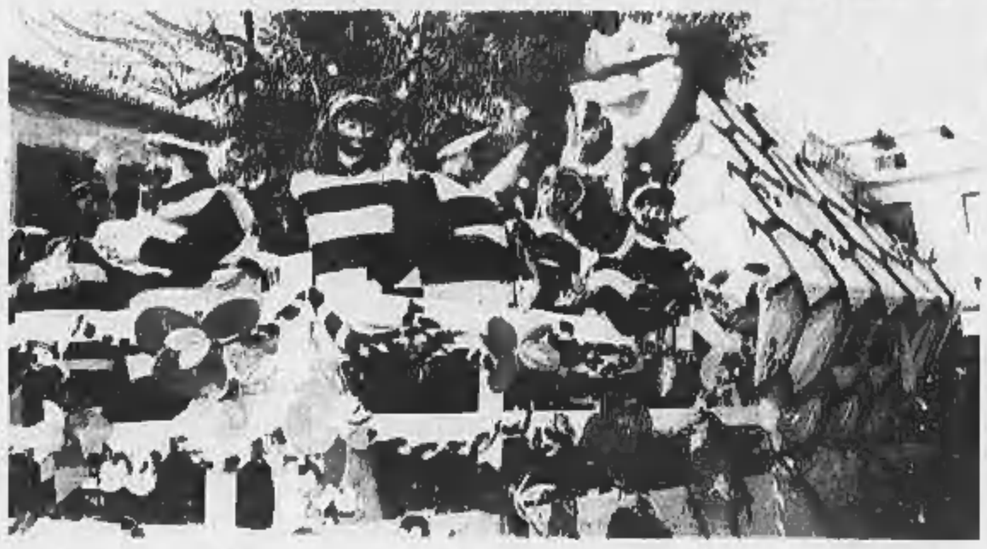
Motivo: una doppia vicenda di violenze carnali contro entraineuses e un presunto traffico di cocaina. Di un arresto «eccellente» si conosce il nome: Claudio Albanese, 46 anni, noto titolare del Chatham night club di via Teofilo Rossi. E' stato prelevato domenica mattina dal suo locale da alcuni carabinieri in borghese.

Nulla ancora si sa sulle precise imputazioni emesse nei suoi confronti dal magistrato. Così come sono ancora avvolti nel mistero i nomi degli altri sei personaggi - o forse anche di più - finiti in carcere assieme ad Albanese. Quanto altre persone sono ricercate? Le indagini sono solo agli inizi. E i carabinieri sono arrabbiatissimi perché la notizia dell'arresto è trapelata.

Come al solito il riserbo è assoluto. Comunque sia, anche un altro titolare di locali notturni in queste ultime ore sarebbe sottoposto a stringenti interrogatori.

L'operazione è dei carabinieri del maggiore Muggeo e del capitano Polvani. Tutto sembra abbia davvero avuto origine da due diverse indagini: una relativa a presunte violenze carnali ai danni delle «intrattenitrici» che lavorano nei locali cittadini, un'altra incentrata su un importante giro di stupefacenti. Forse cocaina. (A pag. 6)

CARNEVALE: DIECI GIORNI DI ORDINARIA FOLLIA



TORINO ● Prima domenica di carnevale con tanta voglia di divertirsi, di ridere, di dimenticare i problemi personali e — pur ironizzandoci su — quelli grandi e piccoli del Belpaese. E nel Torinese ieri è stato tutto un fiorire di sfilate, maschere tradizionali, coriandoli e musica. A Collegno si è mosso un corteo capeggiato dal Marghè e dalla Tessitora. A Moncalieri, al corteo mascherato di Borgo San Pietro, hanno partecipato otto carri allegorici della città e un gruppo mascherato, «Il flamenco». Da Cambiano è invece arrivato il folclore del Sud.

(A pag. 4 e 5)

FLASH

Inflazione

A febbraio sta rallentando

ROMA ● Frena l'inflazione a febbraio. I primi dati giunti oggi dalle città-campione fanno prevedere un incremento nel mese di febbraio dello 0,2-0,3 per cento che farebbe scendere il tasso tendenziale annuo al 5,4-5,5 per cento, il livello più basso degli ultimi 38 mesi (dicembre 1988). Il dato di febbraio esclude per la prima volta le variazioni dei prezzi delle sigarette. A Torino l'aumento è stato dello 0,3 per cento (4,5 su base annua).

Coppa America

Il Moro deve rifare la regata

SAN DIEGO ● La regata vinta ieri dal «Moro di Venezia» contro «Nippon» è stata annullata perché una boa si era spostata. La gara sarà ripetuta oggi alle 21 ora italiana. La vittoria di ieri aveva dato al «Moro» il secondo posto nella classifica provvisoria.

In Giappone

Vogliono spostare la capitale

TOKYO ● In Giappone stanno studiando la possibilità di spostare la capitale in un'area a minor rischio sismico per evitare la paralisi conseguente a un probabile terremoto. A suggerirlo è stato il presidente di una commissione governativa.

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:

dai 9 ai 17 anni — SANPAOLO Junior

dai 18 ai 26 anni — SANPAOLO Giò

chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!

SANPAOLO

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO SPA

Il campionato langue per i pareggi di Milan e Juve, e il calcio in tv divaga

Casagrande, il Toro batte la nostalgia

Il granata Walter Casagrande non sopporta più il calcio italiano. La settimana scorsa aveva annunciato di voler tornare in Brasile. Quando? Forse a fine stagione. Ma ieri sera nel corso di «Zona Cesarini» è stato ancora più chiaro: *«L'ambiente è condizionato da troppi interessi materialistici. Ed è difficile accettare certi compromessi»*. Casagrande come tutti i brasiliani è un sentimentale. La «saudade» non l'ha mai abbandonato. Parlando del suo Paese gli brillano gli occhi. In Brasile ha vissuto momenti difficili, ma indimenticabili: nell'80 con altri giocatori sfidò la dittatura animando il Corinthias, una squadra votata contro il sistema. Ricorda: *«Il Brasile ha passato periodi tremendi, anche oggi la situazione sociale ed economica è difficilissima. Eppure...»* C'è in quell'«eppure» tutta la nostalgia d'una carriera che sta lentamente volgendo al termine. La paura di arrivare prima o poi al capolinea, lontano da casa. Ma noi siamo convinti che Casagrande resterà in Italia per almeno altri due anni. Concluderà la carriera a Torino. Sono parole sue: *«Ho un contratto che mi lega alla società granata fino al '94. Non ho alcuna intenzione d'essere ceduto ad un altro club italiano. Piuttosto a fine stagione parlerò con Moggi per cercare una soluzione»*. Come dire o Brasile oppure ancora Torino.

Agroppi in proposito fa l'indignato: *«Non capisco perché il brasiliano critichi tanto il nostro calcio e continui a farne parte. Se decide che non fa più per lui, faccia le valigie e parta. Ma più d'una occasione il sottoscritto si è trovato in disaccordo con le società. Che ha fatto? Ha rinunciato al contratto e se n'è andato. Bisogna avere il coraggio delle proprie azioni»*. Borsano in proposito avrebbe qualcosa da puntualizzare dopo l'esperienza Muller. Punto e a capo.

Capitolo campionato: gli 0 a 0 di Milan e Juve stancano gli statistici, i teorici dell'aggancio e quelli che scommettono su una squadra romanista in grado di accelerare ancora. Troppo opache le prestazioni di Bari e Genova per parlare di scudetto. Così per una domenica non s'accenna all'elasticità della classifica e ci si può sbizzarrire a riproporre, una, due, dieci volte l'immagine alla moviola dell'impresa di Rampulla, il portiere della Cremonese, andato in gol in quel di Bergamo. Un gol gol capolavoro, di testa, da funambolo provetto. E ci si può sbizzarrire a dare 30 e lode al viola Batistuta, ancora due volte in gol (8 reti nelle ultime cinque partite). E ascoltando Rozzi, presidente dell'Ascoli si può sorridere sentendogli dire: *«La direzione arbitrale è stata inconcepibile»*.

Piero Abrate

Walter Casagrande

Francesco Cossiga

DA COSSIGA

Spadolini a rapporto dopo aver difeso Costituzione, Parlamento e Repubblica

ROMA ● Questo pomeriggio alle ore 17 il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, sale al Palazzo del Quirinale per incontrare il Presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Dal Quirinale nulla di più si è potuto apprendere sul motivo e le finalità del colloquio. A puro titolo di cronaca, si può ricordare che la prima «incomprensione» tra il capo dello Stato e il suo «supplente» si è verificata proprio in occasione della supplenza esercitata un mese e mezzo fa durante la trasferta di Cossiga a Chicago e a Londra. In quella circostanza Spadolini ricevette il segretario del pds Occhetto, non come presidente del Senato (altrettanto fece la presidente della Camera, Nilde Iotti). Spadolini poi nel suo intervento alla Convenzione del pri a Cinecittà ha difeso con vigore Costituzione, Parlamento e Repubblica: atteggiamento che, per quanto paradossale possa apparire la cosa, è in contrasto con quello del presidente della Repubblica. E questo alla vigilia di un'altra supplenza che si riproporrà a marzo, mese nel quale Cossiga visiterà vari Paesi europei. *(Agi)*

Giovanni Spadolini

USA

L'ex campione dei massimi Trevor Berbick condannato per stupro ad una baby-sitter

WASHINGTON ● Condanna per stupro anche per Trevor Berbick, un ex campione di pesi massimi famoso anche per aver battuto, nel 1981, Muhammad Ali, alias Cassius Clay. Il verdetto è stato pronunciato nei giorni scorsi dalla giuria del tribunale di Miami dopo due ore di seduta. La sentenza sarà pronunciata formalmente il dieci aprile prossimo. A mettere nei guai il pugile è stata una baby sitter a ore di 28 anni che ha raccontato di essere stata violentata nel suo appartamento. La ragazza ha detto che l'ex campione l'aveva riaccompagnata a casa e con un pretesto era salito, l'aveva spinta dentro e le era saltato addosso strappandole i vestiti. Berbick non è stato abile nella difesa cadendo più volte in contraddizione. Inoltre contro di lui ha pesato anche un'aggressione al suo ex manager. Dopo Carlos Monzon, condannato per omicidio, Tyson per stupro, anche Berbick entra nel «libro nero» dei campioni del ring. Muhammad Ali era stato condannato invece per una scelta coraggiosa: essersi rifiutato di partecipare alla guerra del Vietnam. *(r. s.)*

Trevor Berbick

FLASH

DALL'ITALIA

● Sono **247 i simboli di partito** depositati al Viminale per la consultazione elettorale del 5 e 6 aprile. Si tratta del più alto numero di simboli dalla nascita della Repubblica. Ce ne sono 120 ricollegabili alle varie «leghe». C'è anche un grande cuore rosso per la lista di Mauro Pozzi. Ora tocca alla Commissione elettorale del ministero dell'Interno decidere, entro le 16 di domani, quali simboli possano essere ammessi nelle schede.

● Il giudice Alberto di Pisa, condannato a 1 anno e 6 mesi di carcere al termine del processo di primo grado per la lettere anonime del Palazzo di giustizia di Palermo, **ha ribadito la sua innocenza**, e ha definito la sentenza dei giudici di Caltanissetta una pagina amara per la giustizia. Di Pisa ha annunciato ricorso in appello. Nelle lettere il cosiddetto «corvo» accusava poliziotti e giudici (il capo della polizia Parisi, il questore De Gennaro, il giudice Falcone, il procuratore Giammanco, il sostituto Ayala) di aver utilizzato il mafioso pentito Totuccio Contorno come assassino di Stato, per dare la caccia ed eliminare alcuni boss latitanti. Su queste gravissime accuse non è stata fatta luce.

● E' morto, a Milano, **l'editore Valentino Bompiani**. Aveva 94 anni. Scrittore e commediografo, aveva fondato la casa editrice che porta il suo nome.

● Si sono rifatti vivi, dopo un mese di silenzio, **i rapitori del piccolo Farouk Kassam**, il bambino rapito il 15 gennaio in Costa Smeralda. Secondo una telefonata al quotidiano «La Nuova Sardegna» a Sassari, Farouk sta bene. L'anonimo telefonista ha sollecitato il pagamento del riscatto invitando i genitori ad inviare emissari a portare i soldi richiesti. Il telefonista ha pure rivolto una dura minaccia: se gli emissari si presentassero a mani vuote, farebbero la fine dell'industriale Giulio De Angelis, al quale fu mozzato il lobo di un orecchio.

● **Attentato** contro la sede della emittente milanese «Radio Italia». E' avvenuto nella notte tra sabato e ieri. Danni per alcune centinaia di milioni. La trasmissioni di «Radio Italia» sono rimaste interrotte per circa sei ore. E' il secondo attentato contro l'emittente nel giro di sei mesi.

DAL MONDO

● Dopo la stentata affermazione del New Hampshire, il presidente Bush, raccogliendo l'68 per cento dei suffragi, ha ottenuto una schiacciante affermazione nelle **primarie del Maine**. C'è, però, da notare che il suo avversario repubblicano, Buchanan, che nel New Hampshire aveva raccolto quasi il 40 per cento dei consensi, questa volta non aveva fatto propaganda elettorale.

● **Manifestazione dei comunisti** contro Boris Eltsin, ieri, a Mosca. Ci sono stati scontri con le squadre antisommossa. Decine i feriti, da entrambe le parti, nessuno dei quali grave. Intanto, ancora battaglia nel Nagorno-Karabakh. Sedici i morti negli scontri tra azeri e armeni.

● L'ex leader tedesco orientale, **Erich Honecker**, è stato ricoverato stamane in un ospedale di Mosca. Ne dà notizia la «Itar-Tass», citando fonti dell'ambasciata cilena dove Honecker era rifugiato dall'11 dicembre scorso.

● Arabi e israeliani riprendono oggi a Washington una nuova tornata di negoziati preparatori alla **Conferenza di pace** per il Medio Oriente, dalla quale tutti gli osservatori si attendono ben pochi progressi. I contrasti che oppongono le parti, e che finora hanno dato l'impressione di assistere ad un dialogo tra sordi, si sono approfonditi in questi giorni sia a causa dell'apertura di fatto della campagna elettorale israeliana, sia a causa degli ultimi sviluppi militari nel Libano del Sud, dove le forze israeliane hanno lanciato un'offensiva contro le basi di Hezbollah.

● Cresce il movimento indipendentista anche nel **Montenegro**, la piccola Repubblica il cui governo, controllato dagli ex comunisti, è l'unico a essersi pronunciato per mantenere in vita quel che resta della Jugoslavia restando uniti alla Serbia. Nella capitale Titograd si è svolta una manifestazione indipendentista di alcune migliaia di persone.

Indagini a «tutto campo» da parte dei carabinieri nel Verbano

Prostituta massacrata a bastonate Vendetta, droga o un maniaco?

VERBANIA ● «Battiamo tutte le piste: rapina, vendetta, estorsione, forse anche il raptus di un cliente particolare», dicevano stamattina gli inquirenti che sono impegnati da ieri sull'omicidio, avvenuto probabilmente attorno all'una del mattino, di Licia Casaroli, 32 anni; una prostituta con residenza a Stresa ma che abitava a Baveno.

Il cadavere della donna è stato scoperto da una pattuglia di carabinieri sulla strada sterrata che, partendo dalla statale 34 del Lago Maggiore, quasi all'altezza dell'Autosoccorso dei fratelli Mazzi, si inoltra per circa 500 metri, tra alcuni boschetti e coltivi, per poi raggiungere l'area del Camping Continental, in questi mesi chiuso.

Fra i cespugli, più tardi, è stato recuperato dai carabinieri un telo in plastica, della grandezza di una tovaglia, con larghe macchie di sangue. Da quel punto, dopo la fuga dell'assassino, Licia Casaroli si è trascinata, lasciando traccia di sangue, per circa 300 metri alla disperata ricerca di un soccorso. Poi si è accasciata sul terreno, nel mezzo della carreggiata, ed è deceduta.

Come detto, a scoprirne il corpo è stato, alcune ore più tardi, l'equipaggio di una «Gazzella» dei carabinieri. In transito sulla statale, i militari hanno scorto nel mezzo della strada sterrata laterale, a circa 80 metri di distanza, una grossa fagotto che aveva le sembianze di un corpo umano. Lo hanno raggiunto e si sono trovati di fronte al cadavere di una giovane donna. Hanno dato l'allarme ed è stato un accorrere carabinieri. Dopo l'identificazione, gli inquirenti hanno subito rintracciato e interrogato alcune fra le «colleghe» della vittima, ma senza ricavare nulla di utile. Sono stati sentiti anche i familiari della Casaroli (la madre ed i tre fratelli) ed un paio di giovanotti descritti come suoi amici.

Una prima ricognizione medica sul corpo della donna uccisa ha confermato che la morte è stata determinata dalla ferocia delle percosse che ha ricevuto. La perizia necroscopica verrà effettuata nella giornata di domani.

Il luogo e le propaggini del delitto sono stati setacciati fino a sera dai carabinieri della scientifica. Si cerca la borsa che la giovane aveva con sé, il bastone od il corpo contundente usati dall'assassino, e ogni possibile reperto utile alla ricostruzione del delitto e alla identificazione dell'omicida. La scientifica dal canto suo ha rilevato anche le impronte lasciate sul terreno da alcuni pneumatici di autovetture.

Tuttavia cosa, al momento, certa è che la giovane donna era ancora viva alle 23,30 di sabato. Infatti a quell'ora una entrata nel bar della stazione ferroviaria (che dista solo 500 metri dal punto in cui poi è stata ritrovata cadavere) per rendere al barista le 100 mila lire che si era fatta prestare un'ora prima soltanto.

Il delitto, è il primo con vittima una prostituta che si verifica nell'intero Verbano-Cusio-Ossola, ma è soprattutto la brutalità che ne ha caratterizzato l'esecuzione che ha destato profonda e generale impressione.

Antonio Costantini

Inquirenti attorno al corpo di Licia Casaroli (nel riquadro) trovato ieri mattina su una strada di campagna

Il «mostro» di Sanremo ha lasciato un'impronta

SANREMO ● Due donne uccise a 36 ore di distanza l'una dall'altra. E, a dieci giorni dal massacro, il mostro è ancora in libertà, con le indagini di carabinieri e polizia, più o meno ferme al punto di partenza. Ma gli investigatori hanno ristretto il ventaglio delle ipotesi; hanno in mano alcune tracce importanti: il gruppo sanguigno dell'assassino, l'impronta del suo piede e, con ogni probabilità, le sue impronte digitali. Manca però un sospettato, da mettere a confronto con gli elementi in loro possesso. Per ora fra gli indiziati, non c'è proprio nessuno.

L'autopsia effettuata dai medici legali dell'Università di Pavia sui corpi di Wanda Rovatti e della francese Annie De Sitter, ha confermato l'ipotesi avanzata fin dall'inizio dagli investigatori: le due donne sono state uccise dalla stessa mano. Forse anche con la stessa arma, un coltello affilato. Le testimonianze raccolte da carabinieri e polizia hanno anche confermato che Wanda Rovatti e Annie De Sitter si conoscevano. Erano amiche e si frequentavano.

Avevano anche in comune la grande passione per i cani, in particolare la francese, vice presidente della sezione della Lega per la difesa del cane.

Il campo delle indagini si è ristretto, anche se il ventaglio dei possibili moventi resta ancora ampio. L'ipotesi del delitto di uno psicopatico, di un pazzo lucido è quella che vanta il maggior credito, anche se gli investigatori non escludono che la morte delle due donne possa essere legata ad un ricatto, o a qualcosa di molto simile.

Una chiave di lettura dei due delitti potrebbe arrivare dalle cartelle cliniche dei pazienti del Centro di igiene mentale di Sanremo. Sono un migliaio i pazienti che si sono rivolti alla struttura sanitaria dall'Usl. Tutte le posizioni verranno esaminate, radiografate, passate al microscopio. Fra le pieghe di una follia apparentemente insignificante, potrebbe nascondersi l'autore dei due efferati crimini, il mostro che per qualche giorno ha sconvolto le abitudini dei sanremesi.

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65081, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicastro

Y10. IN ANTICIPO SUI VOSTRI INTERESSI.

10.000.000 IN 12 MESI SENZA INTERESSI

8.000.000 IN 18 MESI SENZA INTERESSI

50% DI RIDUZIONE SUGLI INTERESSI

Se desiderate una Y10, questo è il momento giusto per trasformare il vostro desiderio in realtà. Sino al 29 Febbraio potrete scegliere tra tante interessanti proposte di pagamento: 10 milioni pagabili in 12 rate mensili senza alcun interesse, oppure 8 milioni in 18 mesi, sempre senza interessi. Ma non basta, potrete usufruire del 50% di sconto sull'ammontare degli interessi fino a 36 mesi. L'unico problema sarà scegliere tra i tanti modelli disponibili e tra i tanti colori. Al resto, ci pensate poi.

Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA per LANCIA. L'offerta ha validità solo per le vetture disponibili in Concessionaria ad esclusione della "Y10 Avenue".

È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI FINO AL 29-2-92.

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Gian Paolo Brisio

IN VIAGGIO
Un libro per «girovaghi»

Nella sala della Regione Piemonte «Pellizza da Volpedo» è stato presentato il volume «Il Piemonte dei grandi viaggiatori». L'opera è curata da Emanuele Kanceff e pubblicata dalle «Edizioni Abete» con la sponsorizzazione della società Esso Italiana.

RISPOSTE
Il quartiere informa

Con il mese di marzo la circoscrizione 7 (Aurora, Vanchiglia, Madonna del Pilone) mette a disposizione un servizio in grado di assicurare informazioni e documentazione ai cittadini. Rivolgersi in corso Vercelli 15 o al telefono 274.1441 interno 28/38.

«Informasette»: per la gente

AGGRESSIONI Un uomo insegue le ragazze per strada, le immobilizza, le minaccia e taglia loro i capelli

Sono sei le denunce presentate ai carabinieri ma le vittime «rapate» devono essere almeno una ventina

Paura per «Mani di forbice»

Un maniaco nella zona di Rivoli-Collegno-Grugliasco

Un maniaco armato di coltello che aggredisce le ragazze per «rubare» loro i capelli. Si aggira indisturbato - ormai da tempo - nella zona ad Ovest di Torino in un perimetro che comprende Rivoli, Cascine Vica, Collegno e Grugliasco. Sono sei le aggressioni di cui si ha certezza (perché sono state denunciate regolarmente al comandante dei carbinieri). Ma almeno una ventina di ragazze hanno subito identica violenza ma non hanno trovato il coraggio di parlare e di raccontare la loro storia.

Un matto? Uno squilibrato? Uno psicopatico?

Il primo episodio il 25 gennaio all'imbrunire. Anna, 16 anni e mezzo, studentessa, è stata aggredita a Rivoli, in via Capra, dietro il Municipio, mentre stava rientrando a casa. Erano passate da poco le 17. Questo lo sa con certezza perché, proprio prima di svoltare l'angolo della strada, aveva dato un'occhiata all'orologio e aveva pensato che cominciava a essere tardi. E' stata affiancata da un uomo e poi bloccata. Un uomo giovane che potrebbe avere 35-40 anni d'età, senza barba né baffi e con i capelli ordinati. Ben vestito.

«Prima mi ha affiancata, poi mi ha presa per i capelli, mi ha minacciato con un coltello e con fendenti vigorosi ha cominciato a tagliare». La ragazza, in lacrime è rimasta attonita e poi ha trovato la forza di tornare a casa e raccontare l'accaduto. Il 6 febbraio, è toccato ad Ornella, a cascine Vica, in via Aosta. Poi, secondo una mappa illogica, il maniaco ha continuato a colpire: questa volta a Collegno, in regione Bassa Dora. Stessa la dinamica. Lucia, 17 anni, si trova quasi vicino a casa, si affretta a rientrare, perché sono quasi le diciannove, all'angolo di viale Partigiani, si accorge di essere seguita, cerca di allungare il passo, ma l'uomo, che descrive giovane e ben vestito, la blocca, le punta un coltello alla gola e dopo averla minacciata con un colpo secco le trancia i capelli, che porta legati a coda di cavallo. *«L'ho intravisto nascondere tutto in tasca, e poi allontanarsi a piedi, tranquillo, come se non fosse successo nulla, io sono rimasta lì per un tempo che non so definire, poi sono andata a casa di un'amica, che abita proprio accanto al luogo dell'aggressione»*.

La stessa avventura di Enrica, il 17 febbraio, in un'altra zona di Collegno, il frequentatissimo viale Gramsci. *«Ero appena scesa dal pullman, erano circa le 17, e mi sono accorta di un giovane uomo, che era fermo alla pensilina, come se aspettasse qualcuno»*. Aspettava lei. *«In un attimo mi era vicino, ho visto la lama del coltello e mi sono sentita prendere per i capelli»*. Ha fatto scempio delle sue chiome lasciandola disperata e in lacrime. *«Ho urlato, ma nessuno mi ha degnato di uno sguardo, neppure minima attenzione, come se non fosse successo nulla, ma io la voce di quell'uomo la conosco, l'ho risentita dopo qualche giorno sul pullmann e certamente saprei riconoscerlo»*. L'ultimo episodio in ordine di tempo, il 19 febbraio, sempre in viale Gramsci, ma questa volta nel comune di Grugliasco. Laura, 16 anni, scende dall'autobus, sono circa le 15,30, alla stessa fermata scende altra gente. La ragazza si avvia verso casa che dista circa un chilometro dalla fermata. Qualche passo. *«All'altezza dei giardinetti, mi ha affiancata un uomo, che ha tirato fuori un coltello, dicendomi di non urlare, che non mi avrebbe fatto del male»*. Il seguito è noto. La ragazza si è trovata con 30 centimetri di capelli in meno e con una fifa maledetta.

Sembra che il maniaco conosca le sue vittime. A volte le aspetta, le segue sotto casa, le raggiunge nell'androne. Pare lucido. Le vittime sostengono che sembra una persona normale. Preciso. Senza emozioni.

Un professionista? I tagli con cui trancia le chiome sono netti, tutti alla stessa altezza. Non sceglie ragazze vistose, bionde o rosse, ma non sembra neppure colpire a caso. Le aggressioni sono affari di pochi secondi.

Qualche volta minaccia di morte la ragazza nel caso questa decidesse di parlare. *«So tutto di te: quindi non fare la furba»*. E in qualche altra occasione ha tentato di giustificarsi: *«Questi capelli sono per mia figlia»*.

I carabinieri si muovono con difficoltà. Come individuare il responsabile delle aggressioni? E' come cercare un ago in un pagliaio. Gli unici veri indizi sui quali possono lavorare gli inquirenti sono tre. Quell'uomo abita certamente in zona. Si sposta a piedi. Tiene in tasca le ciocche dei capelli.

Troppo poco per catturarlo?

Anna Maria Andino

Abbastanza giovane, senza barba, ben vestito e ben pettinato

Ornella e Cinzia «scalpate» da un matto davanti alla porta di casa

In ginocchio, pugnale alla gola

«Diceva che mi avrebbe sgozzata». Il terrore, la rabbia e l'offesa. «Si è infilato in tasca il coltello e le ciocche dei miei capelli e se ne è andato come niente fosse»

Ornella è una bella ragazza, ha 20 anni e lavora saltuariamente presso un'amica. Vive a Cascine Vica, nell'appartamento di un palazzo di via Aosta. Fino al 6 febbraio, aveva capelli castani.

Lunghi. Lunghissimi.

Li lasciava scendere - sciolti - fino a metà schiena. Lisci e lucidi come si vedono soltanto al cinema. Le piacevano così anche se doveva tribolare - mattino e sera - con la spazzola per mantenerli in ordine.

Adesso ha una pettinatura *«alla maschietto»*. Con tanti spiumotti quasi dritti che fanno pensare alla Carmen Russo *«ultima maniera»*.

Si sente sperduta senza i suoi capelli. Come nuda. Vinta. Senza difesa. Violata.

E, adesso, ha anche paura. Perché la sua esperienza è stata drammatica.

«Allucinante - dice -. *Una cosa che non pensavo potesse accadermi. Più ci penso e più mi domando perché. Perché un uomo se la deve prendere con i tuoi capelli? Ho sentito parlare di aggressioni e di violenze. Non che le condivida, per carità, ma, certo si possono in qualche modo capire... Ma questa..?! Che senso ha..?!»*

La rabbia dell'offesa si amplifica perché sembra senza ragione. Immotivata e, dunque, inutile. Gratuita e, perciò, dolorosamente molesta.

«Erano circa le 20 - racconta - *lo stavo rientrando a casa. Nell'atrio, ho visto un giovane che se ne stava con la schiena appoggiata al muro. L'ho guardato distrattamente, come capita di solito, senza badargli più del dovuto. Ho chiamato l'ascensore e a quel punto lui mi ha rivolto la parola chiedendomi se non mi fossi accorta che si era guastato»*.

Un attimo. *«Mi ha presa dai capelli abbligandomi ad inginocchiarmi. Mi ha puntato la punta di un coltello alla gola. Minacciava di ammazzarmi se mi fossi ribellata. Diceva cose che non ricordo tanto ero spaventata. Ho avuto paura che mi sgozzasse»*.

Ma quell'uomo, di Ornella, voleva soltanto i capelli. Quattro fendenti precisi con una lama che doveva essere molto affilata e che *scalpava* la testa della ragazza.

«Mi faceva male - confessa - *ma non volevo parlare né muovermi, per paura che mettesse in atto le sue minacce. Ero lì inebetita e confusa. Senza fiato e senza parole»*

Il maniaco si è infilato in tasca il coltello e i capelli. E si è allontanato con tranquillità. Come se nulla fosse accaduto. Lasciando Ornella ancora incredula e in lacrime.

Carponi.

Nell'atrio della scala.

«Sono rimasta lì per qualche attimo. Quanto tempo? Fino a quando sono stata certa di essere davvero sola. A quel punto non ho resistito più e ho cominciato a urlare». Con tutta la voce che aveva dentro.

«Ma nessuno ha messo il naso fuori dalla porta, per vedere cosa fosse accaduto».

Erano tutti fuori casa. O, forse, nessuno ha voluto *immischiarsi* in fatti altrui?

Situazione identica era capitata ad una ragazzina di Grugliasco, qualche giorno prima. Cinzia - che ha 16 anni - è stata raggiunta dal maniaco, nel portone della sua casa in via Natale Palli. La ragazza ha intuito il pericolo e si è infilata di corsa sulle scale ma l'uomo non ha mollato e l'ha inseguita fin sul pianerottolo del quinto piano, dove si è consumato il rito. *«Ho urlato come una disperata ma nessuno si è affacciato sull'uscio di casa»*. Anche lei - come Ornella - è stata abbandonata in ginocchio e in lacrime davanti alla porta del suo appartamento.

a. m. a.

«Per lui lo scalpo significa molto»

«Mani di forbice»: in cintura è ormai psicosi. Prendiamo a prestito il nome del film «Edward mani di forbice», per le numerose e pregnanti analogie. Sono molte le ragazze aggredite da uno psicopatico. La zona è la stessa dove abitava e seminò terrore lo «stupratore cortese». «Mani di forbice» potrebbe potenzialmente abitare in questa zona proprio dove l'aggressività, questa pulsione violenta, si conclama. La dinamica è sempre la medesima. Le ragazze scelte hanno i capelli lunghi, medesima età ed usano il mezzo pubblico. Normalmente la pulsione aggressiva — presente in ognuno di noi — viene contrastata, tenuta a freno dalle consuete inibizioni, quando queste non predominano, allora, l'aggressività trionfa, traducendosi in condotta violenta.

Questo individuo pare essere un uomo tra i 30 anni e i 45. Simbolicamente il «tagliare i capelli» per impossessarsene può rappresentare molteplici conflitti e desideri inconsci. Paura dell'autorità, questo individuo ha paura di tutto ciò che può aver attinenza a queste: collegio, colonia, servizio militare, carcere e ospedale. L'infanzia, l'adolescenza sono state certamente periodi di vita sofferti, è probabile che l'aggressività adulta sia stata una forma maturazione di un comportamento severo, autoritario, rigido, mai sopportato.

La figura che potrebbe incarnare, essere l'oggetto verso cui riversare odio, rabbia, aggressività è la donna. La donna adulta. Potrebbe essere stata l'istitutrice del collegio o la madre.

Ambivalenza nei confronti del sesso femminile, non è da escludere una latente o conclamata omosessualità. Quando si giustifica — perché sente la necessità di spiegare, una sorta di senso di colpa che riaffiora immediatamente dopo l'atto criminoso — dicendo alla sua vittima «sono per mia figlia»; è come se dicesse che è per lui. Identificazione lui, uomo adulto, con ragazzina. Desiderio del capello lungo, di quell'età, di quel sesso. E' da ricercarsi nella fascia tra i 16 e i 19 anni di quest'individuo la causa scatenante la psicopatologia. E' un feticista, quello «scalpo» di ragazzina lo contemplerà per ore. Se riflettiamo sulla molteplicità di significati simbolici dello scalpo possiamo capire varie cose.

Quando si è in possesso dei capelli di un altro è come se ci impadronissimo della sua forza, della sua personalità. Pensiamo soltanto alla pratica occulta della cosiddetta fattura e malocchio. Nella tradizione indiana il taglio dello scalpo veniva fatto ai nemici, perché, in questo modo si rappresentava oggettivamente la totale spersonalizzazione del nemico. Lo scalpo era il trofeo simbolo di vittoria. Pregnante è che un indiano senza lo scalpo non poteva andare nei pascoli del cielo — una sorta di paradiso — presso la divinità: «Manitù» il grande spirito.

Nei capelli ecco quindi conchiudersi vari significati: forza, essenza, identità, valore. Nei periodi bellici rapare la testa del nemico denotava il segno prioritario di «messa a nudo» della personalità. I bonzi si rapavano la testa proprio per essere spogliati di tutto, nudi di fronte alla divinità.

Tiziana Cavana
psichiatra

Brasiliane che ballano la lambada fra nuvole di coriandoli

Un esercito di maschere armato di stelle filanti

Una domenica «da impazzire» con il Marghè e la Tessioira, il Pulaiè di Moncalieri, il Conte e la Contessa Verde, il Principe e la Castellana La polenta gigante, i fagioli e la trippa Le caravelle di Cristoforo Colombo e la statua della libertà «made in Usa»

COLLEGNO

Il tempo mite ed un sole primaverile hanno caratterizzato, ieri pomeriggio, la sfilata dei carri allegorici che, inseriti nei festeggiamenti carnevaleschi, hanno percorso la città di Collegno ed il quartiere di Cascine Vica uniti dallo stesso comune denominatore: la voglia di divertirsi per non pensare, almeno per un giorno, ai problemi che caratterizzano la vita di ognuno.

A Collegno, alle 14, da piazza IV Novembre si è mosso, tra due ali di folla in festa, un corteo variopinto ed allegro, capeggiato dal Marghè e dalla Tessioira, le maschere ufficiali della città, accompagnato da uno stuolo di «popolani» in costume d'epoca.

Al loro seguito, carri con i bambini delle scuole, rappresentazioni variopinte di epoche che furono. Molto ben realizzata la copia della caravella su cui si imbarcò, 500 anni fa, Cristoforo Colombo e con la quale, dopo una serie di peripezie, talvolta drammatiche, il navigatore genovese giunse a scoprire il nuovo continente: accanto, i temi di grande attualità cari a tutti, quali ad esempio il rispetto per l'ambiente e la natura. E poi tanta gente in costume, grandi e piccoli, con i volti pitturati, avvolti in lenzuola, o infilati in autentici sacchi di spazzatura, e tutti pronti a lasciarsi travolgere dal ritmo della musica che ha scandito tutta la manifestazione.

Al carnevale collegnese, ha aderito anche il gruppo di profughi albanesi, ospite dell'Unità sanitaria locale 24, accolto da tutti con grandi applausi.

La stessa aria gioiosa, si respirava ieri pomeriggio anche per le vie di Cascine Vica, dove hanno sfilato anche il Pulaiè di Moncalieri, Gianduja della Famija Turineisa, ed il Conte Verde di Rivoli, con la relativa moglie, la Contessa Verde. Queste due, sono le maschere ufficiali della città.

Dolci carnevaleschi e fiumi di caldo vin brulè, hanno accolto le maschere, nella Piazza Dante Torello di Collegno e nel piazzale Cervi di Cascine Vica, dove i festeggiamenti sono proseguiti sino a sera.

Tutta questa baraonda ha procurato un gran lavoro ai carabinieri ed ai vigili urbani che, per tutto il pomeriggio, hanno dovuto fare i conti con un traffico letteralmente impazzito e con automobilisti che non erano interessati alla festa ed erano spazientiti dalla lentezza del traffico.

La festa di Collegno giunta alla sua sesta edizione, è stata organizzata dall'Associazione San Lorenzo, che supplisce un poco alla Pro loco, in collaborazione con l'associazione Alveare e con il quartiere Oltre Dora, che sta cercando di inserirsi nella realtà della città, da cui per molto tempo è stato emarginato.

Moltissima la soddisfazione dei partecipanti, e di chi ha lavorato per mesi a fare in modo che tutto filasse secondo copione. C'è da notare, che la partecipazione del Gruppo Alveare, che cerca da tempo di alleviare il disagio dei giovani, ha messo in luce una componente positiva di queste feste di massa: in pratica, l'allestimento dei carri, ha coinvolto moltissimi ragazzi, togliendoli dalle strade, e fungendo così da valido strumento di prevenzione contro l'emarginazione frutto di una realtà che corre troppo veloce, senza permettere a tutti di tenere il passo.

Ben vengano quindi manifestazioni così «importanti», che riescono a unire all'insegna del divertimento e della spensieratezza insegnanti ed allievi, albanesi e collegnesi, ragazzi con una vita «spericolata» e coetanei più fortunati.

Il carnevale comunque non è ancora finito, chi desidera, potrà continuare a partecipare alle varie feste che faranno sino a marzo da corollario a quel giorno all'anno in cui è lecito addirittura «impazzire».

a. m. a.

MEZZI PO

CASCINE VICA

VOLPIANO

e carri allegorici che trasportano politici di cartapesta

«BARCA»

HAREM DI CASA NOSTRA

Il paiolo da guinness dei primati (nella foto a sinistra con la polenta) cucinato alla Barca e distribuito a centinaia di persone che hanno festeggiato la prima domenica di carnevale rimpinzandosi a dovere. Gianduja e Giacometta hanno presenziato alla scorpacciata e hanno partecipato al pranzo. Sotto, a sinistra: Giovanna e Mario Germani che hanno impersonato la Castellana e il Principe, le maschere di Volpiano, in un tourbillon di coriandoli e di allegria. Infine, tre immagini della sfilata allegorica di Piossasco (nelle fotografie in alto a destra e sotto)

Borgo San Pietro Lunetta, tarantella Usa e flamenco

Ezio Bertello e il Gasp (Gruppo amici di Borgo San Pietro) l'hanno proprio indovinata sabato sera.

Corso Roma a Moncalieri era gremitissimo.

E vedere il lungo corso mascherato con i carri illuminati che rompevano la consueta oscurità della via era suggestivo.

Anche l'autista di un autobus della società dei trasporti ha rallentato la corsa per potere godere di quelle immagini.

Mentre sulla strada si accumulavano tonnellate di coriandoli e gli abiti cambiavano colore diventando tutti variopinti a causa delle briciole di carta, Moncalieri dava inizio alla prima sfilata notturna che la storia della città ricordi dedicata alla maschera della città: la «Lunetta» che precedeva i carri accompagnata dalle maschere delle Borgate. Lidana Seminara che ha dato il volto e la voce alla ragazza del carnevale era particolarmente felice in quanto risiede proprio in quei luoghi.

Al corso mascherato di Borgo San Pietro hanno partecipato otto carri allegorici della città e un gruppo mascherato della parrocchia di Santa Maria delle Vittorie: «Il flamenco» ispirato al Brasile. Musiche sudamericane, balli «svelti», una quantità di ragazze carioca.

Alla sfilata hanno partecipato anche alcune compagnie delle cittadine dell'hinterland. Da Cambiano è arrivato un gruppo che ha proposto il folclore del Sud: «Tarantella Napoletana».

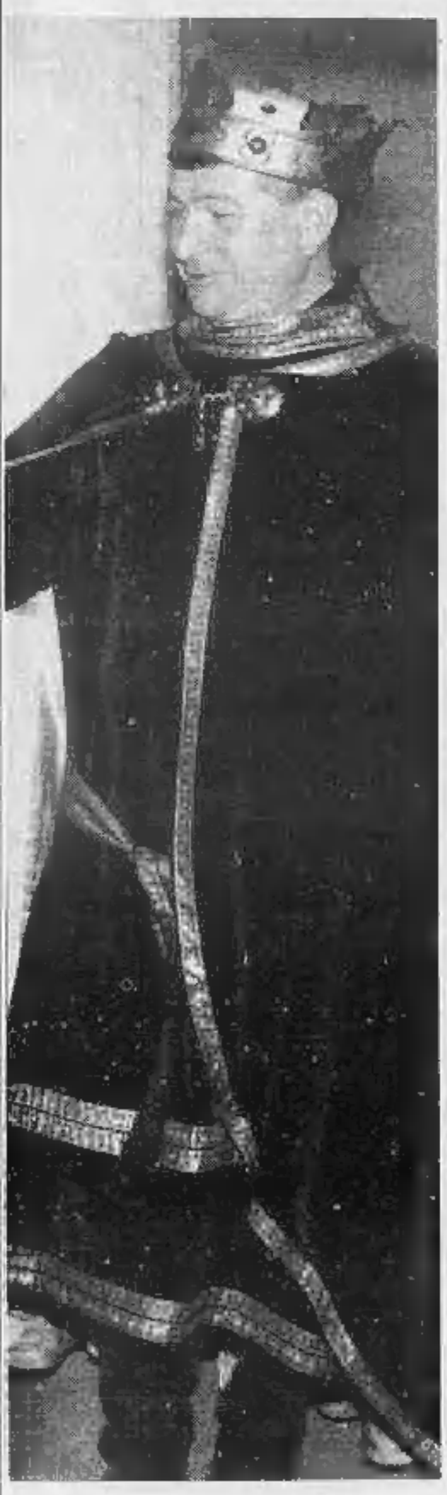
Chieri, invece, si è presentata con un più esotico «American mini ball».

Il corso mascherato è stato preceduto dagli sbandieratori di Pecetto e dalla Banda di Gruglasco (con tutte le majorettes).

p. b.

LA TORTA DELLA FELICITA'

Due ragazze si danno il cambio per stare dietro agli impegni dell'«Asilera» di Piossasco. L'impegno delle Pro Loco, delle associazioni e dei ragazzi delle scuole ha trasformato le sfilate in un impegno collettivo dove la fantasia l'ha fatta da padrona



PIOSSASCO

Quando in città spuntano i colori del Carnevale

Esplosione di colori, ieri, al carnevale di Piossasco, allargato alle maschere ufficiali che rappresentano le città vicine: il Giandoja e la Giacomëtta di Pinerolo, il Boulajer e la Boulajera di Trana, il Tominè e la Tominera di Rivalta, il Bergè e la Bergera di Giaveno, lo Stregone e la Strega di Reano.

Assieme a loro, le maschere che rappresentano Piossasco, cioè l'Asilè, i cui panni sono stati vestiti da Franco Garello, e l'Asilera che quest'anno, per l'elevato numero di impegni, si sdoppia e ad impersonarla sono due graziose fanciulle: Vera Fornasieri, e Monica Volpe.

Ieri mattina, le maschere sono state le autentiche padrone della città, in attesa della sfilata del pomeriggio che ha coinvolto una trentina di gruppi tra scolaresche, carri allegorici e associazioni spontanee.

Il corteo è partito alle 13,15 da via Torino e ha percorso le vie Pinerolo, Cesare Battisti e Palestro, prima di arrivare in piazza Pertini dov'è stato accolto da migliaia di persone in un tripudio di coriandoli, urla, risate.

«Non ci aspettavamo - afferma, pigiato tra la folla, Giulio Arnaudo, della Pro loco, l'ente che ha organizzato il carnevale - una partecipazione così consistente. A nostro giudizio sono almeno un migliaio le persone arrivate da fuori città».

Ma era scontato che accorressero dalle altre città quantomeno i sostenitori delle maschere ospiti: il Giandoja e la Giacomëtta di Pinerolo, il Boulajer e la Boulajera di Trana, il Tominè e la Tominera di Rivalta, il Bergè e la Bergera di Giaveno, lo Stregone e la Strega di Reano. La visita sarà ricambiata nei giorni prossimi in occasione delle sfilate di carri che si svolgeranno nei centri vicini.

In piazza Pertini, dov'è stata organizzata una serie di giochi, la gente accorsa ha potuto ristorarsi, per non dire abbuffarsi: panini, primi piatti, vino, bibite, tutto al prezzo «politico» di 500 lire. Anche questa è stata un'iniziativa della Pro loco allo scopo di creare una piacevole accoglienza a quanti erano accorsi per assistere alla sfilata.

«Abbiamo semplicemente voluto rientrare dalle spese, non cercare il guadagno», aggiunge Arnaudo.

Il carnevale prosegue sabato 29 febbraio con una festa in maschera, alle 21, sotto il capannone montato in piazza Pertini. Il grande finale martedì 3 marzo, alle 20,30, sempre in piazza Pertini, con il rogo del fantoccio che simboleggia il carnevale.

m. g.

TRAFFICO

Il centro è di nuovo chiuso alle auto «Breccia» aperta dal Po a Porta Susa

Dalle 7,30 di questa mattina il centro di Torino è di nuovo chiuso al traffico privato. Le auto — salvo quelle munite di permesso — non hanno circolato fino alle 13. Dunque si ritorna all'antico: centro chiuso tutte le mattine dal lunedì al venerdì. Da oggi però c'è una novità: una breccia attraversa la zona blu dal Po fino a Porta Susa. Tutte le macchine potranno circolare lungo l'asse via Po, piazza Castello, via Pietro Micca, via Cernaia. Attenzione, però, il transito è permesso solo in direzione Po-Porta Susa e non viceversa. Guai a fermarsi. La sosta è consentita solo ai veicoli muniti dei permessi di transito, per gli altri scatteranno inesorabili le multe dei vigili urbani. I civich hanno ricevuto un ordine preciso: severità e niente deroghe. La breccia nella Ztl sarà solo provvisoria. L'ordinanza firmata dal sindaco Giovanna Cattaneo Incisa è transitoria (dura fino al 28), resterà in vigore fino a quando non saranno ultimati i lavori di ripristino in corso Vittorio Emanuele. Finita l'emergenza si tornerà al blocco completo della Ztl.

RIVOLI

Stasera c'è la Rete Parla Diego Novelli

Stasera la Rete si presenta a Rivoli. Alle 21 presso la sala consiliare del Comune Diego Novelli, ex sindaco di Torino, Claudio Giorno, Marziano Guglielminetti e Angelo Tartaglia presenteranno le iniziative e i candidati del «movimento per la democrazia» fondato dall'ex sindaco di Palermo Leoluca Orlando. Nell'occasione sarà possibile firmare per la presentazione delle liste. La rete presenterà propri candidati alla Camera dei deputati e non al Senato.

Diego Novelli

PALAZZO NUOVO

Un convegno Crut su Carlo Goldoni

Si è aperto stamane nell'aula 38 di Palazzo Nuovo (primo piano) il terzo convegno nazionale «Spettacolo e Scuola». La manifestazione, che prosegue nel pomeriggio e domani mattina, è intitolata «Goldoni dalla pagina alla scena» ed è promossa dal Crut (Centro regionale universitario per il teatro). Vengono esaminati *Il servitore di due padroni, La locandiera, I rusteghi, La trilogia della villeggiatura* non solo come testi ma anche come allestimenti di Strehler, Squarzina e Cobelli.

In via Valfrè nessun commento: «C'è stata fuga di notizie»

Ma che si faceva in quel night? Assoluto riserbo sulle indagini

Manette al titolare del «Chatham». Inchiesta su cocaina e violenze

Chi sono gli altri sei personaggi e, forse, più, finiti in carcere con Claudio Albanese, 46 anni, titolare del night club Chatham di via Teofilo Rossi ? Quante altre persone della Torino by night sono nel mirino dei carabinieri del Nucleo operativo?

Come al solito, indiscrezioni a parte, il riserbo è assoluto. Motivo: si deve fare «piena luce» su una vicenda di violenza carnale contro le «entraineuses» e su un presunto traffico di cocaina.

«Fuga di informazioni». «Indagine rovinata: si era al 50% degli accertamenti». «Ne risentirete parlare». «Non diamo assolutamente niente. Arrangiatevi».

Questi i primi e unici commenti, tra l'agitato e il furente, che escono stamane dalla caserma di via Valfré dopo la notizia del blitz dei carabinieri nella Torino di notte con il nome di uno degli arrestati.

Davvero buffo se solo si pensa che nell'altro ritrovo notturno gestito dal fratello dell'arrestato gli stessi uomini della Benemerita hanno passato intere notti a raccogliere informazioni rivelatesi poi preziosissime e ad arrestare pregiudicati. Basta prendersi i ritagli dei giornali degli ultimi 24 mesi per scoprire che qualche miniera d'oro doveva pur esserci in centro.

In quei locali nulla accade senza che venga notato, almeno da certi avventori abituali. E' vero che i carabinieri hanno usato il massimo della discrezione nell'arrestare Claudio Albanese. Gli si sono avvicinati, lo hanno invitati a seguirlo nell'ufficio e da lì sono usciti dalla porta secondaria. Un'operazione da manuale che, però, non è passata inosservata a chi conosce i responsabili del nucleo operativo e che ha avuto la conferma dalla scomparsa definitiva del titolare del night che non è più tornato in sala. La denuncia presentata alla magistratura circa una presunta fuga di notizieper favorire i giornalisti, è priva di fondamento.

E allora ecco una credibile ipotesi: tra una danza e l'altra sono state le entraineuses a dare l'avvio alle indagini, raccontando a carabinieri in borghese di oscure storie di violenze, di droga e di sopraffazione. Violenze che non venivano denunciate per la paura di restare senza lavoro.

Così nelle prime ore di domenica è scattata una articolata operazione. Obiettivo la città notturna, i suoi locali, i tanti tiratardi. Perquisizioni ed arresti si devono essere succeduti in diverse zone. Tanto che ancora una volta ieri mattina gli uffici-bunker del Nucleo Operativo, protetti addirittura da un codice di accesso segreto, erano proibiti a tutti.

Dunque riserbo assoluto sugli altri arrestati e fra le persone finite in manetto o ancora ricercate. Con lui ci sarebbe pure un altro titolare di locali notturni. Nulla si sa sulle contestazioni fatte dal magistrato.

L'operazione è dei carabinieri del maggiore Muggeo e del capitano Polvani. E' questo per ora sembra essere l'unico altro dato certo. Nulla di ufficiale, per carità. Ma il tutto sembra abbia avuto origine da due diverse indagini: una relativa a presunte violenze carnali ai danni delle «intrattenitrici» che lavorano nei locali cittadini, un'altra incentrata su un importante giro di stupefacenti. Forse cocaina. Forse.

A sinistra: le «ragazze leopardo» per appagare la continua ricerca di esotismo dei frequentatori dei locali notturni. Oggi, però, la novità è rappresentata dalle profughe che arrivano da oltre cortina. C'è poi chi preferisce stare, romanticamente, a lume di candela con la donna amata

Premiati giovani stilisti

Gli allievi della scuola di acconciature per capelli «Gemma» hanno presentato le loro ultime creazioni nella sala danze «Extreme» di via Genova 208. Le acconciature esibite rappresentano quella che sarà, per quest'anno, la tendenza della moda. Per questo la manifestazione, organizzata da «Pino», è stata chiamata: «Tema 1992».

Nel centro della fotografia accanto è ritratta la titolare della scuola: a sinistra la direttrice, Lucia Gentile. A destra la collaboratrice Pilar e la presentatrice della serata, Annamaria Torisco.

Allievi, titolare e direttrice sono stati premiati con targhe, pergamene e trofei, un tangibile riconoscimento alla bravura ed all'impegno posto da ciascuno per arrivare alla realizzazione della serata.

FLASH

FIAT

Auto: verifica oggi e domani

Verifica oggi e domani all'Unione Industriale sul settore auto tra i rappresentanti della Fiat e di Fiom, Fim e Uilm. L'occasione per far conoscere ai sindacati, l'andamento del mercato e la situazione aziendale.

MATERNE

Le maestre «contratto!»

Manifestazione oggi delle 936 maestre delle Materne comunali. L'appuntamento è per le 18,30 davanti al Municipio. Protestano per il mancato rispetto del contratto dell'89. Da un anno e mezzo aspettano l'aumento di 200 mila lire in più al mese per uno stipendio sul milione e mezzo netto per un lavoro impegnativo. Le maestre comunali si lamentano anche per le condizioni differenziate a cui sono tenute rispetto alle colleghe delle statali.

CONSORZIO PER LO SVILUPPO DEL PIANO REGOLATORE GENERALE INTERCOMUNALE FRA I COMUNI DI BORGOFRANCO D'IVREA E MONTALTO DORA

Codice Fiscale 94008750095

Avviso relativo al deposito della delibera di modifica e integrazione alla delibera A.C. n. 9 del 14.1.1991 e s.m. relativa a «esame e adozione della variante al P.R.G.I.» e della sua pubblicazione per estratto all'albo pretorio

Il Presidente

Visto l'art. 15, comma 6), della L.R. n. 56/1977 e s.m. integrazioni;

Rende noto

che l'Assemblea del Consorzio con prima deliberazione n. 28 del 18.12.1991 ha adottato la integrazione degli atti adottati con la delibera A.C. n. 9 del 14.1.1991 e s.m.

La deliberazione in argomento è depositata presso la Segreteria del Consorzio e pubblicata per estratto all'Albo Pretorio del Consorzio e dei Comuni consorziati per 30 giorni (trenta) consecutivi compresi i festivi dal 24.2.1992 al 25.3.1992, durante i quali chiunque potrà prendere visione, dalle ore 10,00 alle ore 12,00.

Borgofranco d'Ivrea, 10.2.1992

IL PRESIDENTE **Valter Salvetti**

ASSOCIAZIONE ALBERTO PERACINO
CENTRO STUDI VITTORIA
BRITISH SCHOOL OF TURIN

TEACHING & LEARNING
7° Convegno Internazionale
per insegnanti dell'area linguistica

LA VOGLIA DI IMPARARE

Torino Esposizioni
27-28-29 febbraio 1992

Per informazioni:
Centro Studi Vittoria
Piazza Vittorio Veneto 13 - Torino
Tel. 011/8127811 - Fax 011/8123486

In collaborazione con: Editrice La Stampa - Banca CRT S.p.A. - Ministero della Pubblica Istruzione, Provveditorato agli Studi, Torino - IRRSAE Piemonte - Assessorato alla Cultura, Torino - Assessorato alla Gioventù, Torino - Assessorato allo Sport e Turismo, Regione Piemonte - Bureau Linguistique - Centre Culturel Franco-Italien, Torino - Goethe Institut, Torino - Università agli Studi, Torino - British School - Liceo Linguistico Vittoria, Torino e Ivrea.

Esonero del Ministero della Pubblica Istruzione (circolare di Gabinetto No. 11900 del 7.1.1992)

Improvvisamente è mancato
rag. Duilio Mastromonaco
lasciando nel dolore la moglie **Franca**, il figlio **Fabrizio**, mamma, suocari, fratelli, sorelle e parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 53.17.34. La Salma sarà tumulata nel Cimitero di Fara Novarese.
— **Torino**, 21 febbraio 1992.

Il **Personale del Servizio Qualità** dell'**M.C.T.** partecipa commosso al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa del collega
rag. Duilio Mastromonaco
— **Torino**, 24 febbraio 1992.

Le famiglie **Canonica, Martini, Randi, Vicco** sono vicine con affetto a Franca e Fabrizio.

Famiglia **Profo** partecipa al dolore di Franca e Fabrizio.

Le famiglie **Maestrini, Piazzo, Bruno** partecipano all'immenso dolore di Franca e Fabrizio.

DUILIO, ci mancherà per sempre la tua fraterna amicizia. Con te se n'è andato un insostituibile punto di riferimento. **Mario Pia e Silvano**

Guido con **Paola** e **Stefano** sono vicini a Franca e Fabrizio in questo momento di grande dolore.

E' mancata
Anna Goffi in Ferrero
Lo annunciano il marito **Giovanni**, figlie, parenti tutti. Funerali lunedì ore 15,30 pam Sa. Giorgio e Donato in Pocapaglia (Cn).
— **Pianezza**, 22 febbraio 1992.

Le famiglie **Iachello, Rosso, Rossi, Degrandi, Ferrarotti, Cenni, Mazzetti, Vargiu**, si associano al dolore della famiglia per la perdita di
Tolmino Gios
— **Torino**, 23 febbraio 1992.

L'**Amministratore**, i **Soci**, e le **Maestranze** della **Felice Tabasso S.p.A.**, prendono vive ed affettuosa parte al dolore del dott. Adriano per la scomparsa del padre signor
Tolmino Gios
— **Chieri**, 24 febbraio 1992.

Vicepresidente, Consiglio Direttivo, Associati tutti del **Gruppo Anziani Mirafiori**, con profonda commozione partecipano la scomparsa del loro presidente
geom. Aldo Roglio
e porgono alla famiglia le più sentite condoglianze.
— **Torino**, 23 febbraio 1992.

Francesco ed **Egle Raondo** con **Giorgio, Titti, Beppe** e **Laura** partecipano al dolore di Gigi e famiglia.

Sergio e **Marisa Gribaldo** con **Daniela** partecipano al dolore di Gigi e famiglia.

Valter e **Vera** partecipano commossi al dolore della famiglia per la perdita di
Oreste Bari
— **Torino**, 23 febbraio 1992.

La famiglia **Galetto** partecipa con vivo dolore al cordoglio della famiglia per la scomparsa del
prof. Andrea Balrati
— **Torino**, 23 febbraio 1992.

Da domani però inizia oggi no oggi sarà contento. **Sonia Claudio** con **Alba** e **Andrea** annunciano la morte di
Giorgio Scazzocchio
Un particolare ringraziamento agli amici medici Lucio Sandro ai dott. Bertuli e al reparto del prof. Angeli. Funerali martedì 25 cimitero ebraico Torino h 10,30 partenza h 9,30 ospedale S. Luigi Orbassano. Non fiori eventuali offerta ospedale S. Luigi reparto prof. Angeli.
— **Torino**, 23 febbraio 1992.

Dolores e **Giorgio Luzzati** sono vicini alla famiglia.

Ambra, Bianca, Antonella, Rocco, Pier e **Chicca** piangono l'amico Giorgio e sono vicini ai suoi figli.

Cecilia Livio Chiambretti Anna Rodolfo Cavaliere partecipano al dolore della famiglia.

Gli amici, **Sergio Bianco Ghilardi, Mina Pepe Verzini.**

Con affetto partecipano al dolore di Sonia e Claudio **Elena Boggi, Saico Lanti, Gianfranco, Maria Vittoria, Laura Vitali.**

E' mancato
Pietro Fadigati
Ne danno l'annuncio la moglie **Lina**, i figli **Fabrizio** e **Carmen**, la sorella **Pina** e parenti tutti. Per orario funerale telefonare 3183191. Si ringrazia il dott. Guala e il prof. Melossi per le cure prestate.
— **Torino**, 24 febbraio 1992.

Improvvisamente è mancato
Raffaele Carbonella
artigiano meccanico
anni 49
Lo piangono la moglie **Maria**, figli **Angela, Antonio, Laura**; papà, fratello **Rocco**, cognati, parenti tutti. Funerali in Brandizzo martedì 25 ore 15 abitazione via Fratelli Rosselli 5.
— **Brandizzo**, 24 febbraio 1992.

La **Ditta Barbero Metalli Srl** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa di
Raffaele Carbonella
— **Grugliasco**, 23 febbraio 1992.

Cristianamente è mancato il
prof. Edoardo Mosca
Medaglia d'oro ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte
cav. ufficiale della Repubblica Italiana
Lo piangono la moglie **Maria Rosso**, i figli: **Beppe** con **Nucci Rivella** e **Nella; Marisa** con **Gianfranco Pavanello, Elisabetta** e **Anna**; parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra martedì 25 febbraio alle ore 15,30 partendo dalla chiesa dei Battuti Neri per la parrocchia di S. Andrea.
— **Bra**, 23 febbraio 1992.

Le famiglie **Pavanello** e **Rivella** partecipano al lutto.

Le famiglie **Fenio** e **Pini** partecipano con dolore alla scomparsa dell'amico
prof. Edo Mosca
— **Bra**, 23 febbraio 1992.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Mario Isoardi
Furio Berti
Mario Benotto
Angelo Lazzari
Domenico Mazzitelli
Mario Negro
Orfeo Pianelli
Anna Pontiglione
Alfredo Romeo
Pietro Salvaia
Domenico Veepa
Nino Vestidello
Fratelli Biscalino
Fratelli Gai
Famiglia **Peretti.**
— **Torino**, 24 febbraio 1992.

E' mancata
Irma Pellegrino in Chiappa
Ne danno il annuncio il marito, figlia e tutti i suoi cari. Funerali martedì 25 febbraio ore 8,15 parrocchia S. Bernardino.
— **Torino**, 19 febbraio 1992.

ANNIVERSARI

1990 1992
Rosa Maria Rinaldi in Todesco
Sei sempre con noi come un tempo. **Umberto**, figli, parenti.

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass

Un elettrodotto

VALLE DI SUSA

Incontro Regione e Comunità montane su Frejus, elettrodotto e occupazione

I complessi e delicati problemi della Valle di Susa sono stati al centro di un incontro tra la giunta regionale e la Comunità Montana Alta e Bassa Valle Susa. I maggiori problemi in discussione (nel corso della quale hanno preso la parola il presidente della giunta Brizio, il vicepresidente Vetrino e gli assessori Cantore, Fulcheri, Nerviani e Panella) sono stati le numerose questioni aperte che interessano direttamente la Valle Susa: il progetto dell'Alta Velocità, il completamento dell'autostrada del Frèjus, l'elettrodotto, i problemi occupazionali; lo sviluppo turistico, le questioni ambientali, ecc. Valutando positivamente l'attenzione dimostrata dalla giunta con questo specifico incontro, gli Amministratori della zona — con interventi dei presidenti delle Comunità Montane, Gibello e Frigori — hanno chiesto al governo regionale l'attivazione di iniziative di confronto e di informazione costante per impedire che importanti decisioni riguardanti l'area possano essere assunte senza un diretto coinvolgimento delle popolazioni locali.

Anziani in una casa di riposo

FROSSASCO

Da tutti considerata «valida struttura» Però quella casa di riposo era abusiva

A Frossasco la casa di riposo abusiva di Giovanni Nuccio e sua moglie, Franca Vottero, in via Cantalupa 16, che ospitava 12 anziani, era nota a tutti. Da tutti ritenuta una valida struttura che affiancandosi alla Piccola Casa della Divina Provvidenza del Cottolengo, dava lavoro alla famiglia di Mastroberti. L'uomo era impegnato come tuttofare, la moglie lavorava in cucina. In Comune, dove la Franca Vottero aveva lavorato sino agli anni scorsi all'ufficio anagrafe, l'attività era ben conosciuta, anche se formalmente celata dietro una serie di contratti d'affitto.

«Non mi ricordo se la donna abbia mai lavorato da noi in municipio - si affretta a dire Mario Riva, sindaco di Frossasco -, ed in merito alla casa di via Cantalupa a noi risultano soltanto cinque documentazioni per l'antiterrorismo intestate ad altrettanti anziani che abitavano in via Cantalupa; per noi quelle persone - conclude il sindaco - erano solo degli inquilini».

ANZIANI Molti non escono di casa per paura e perché non sanno dove andare

Eppure in tutte le circoscrizioni ci sono attività realizzate apposta per loro e chi le pratica si dichiara soddisfatto

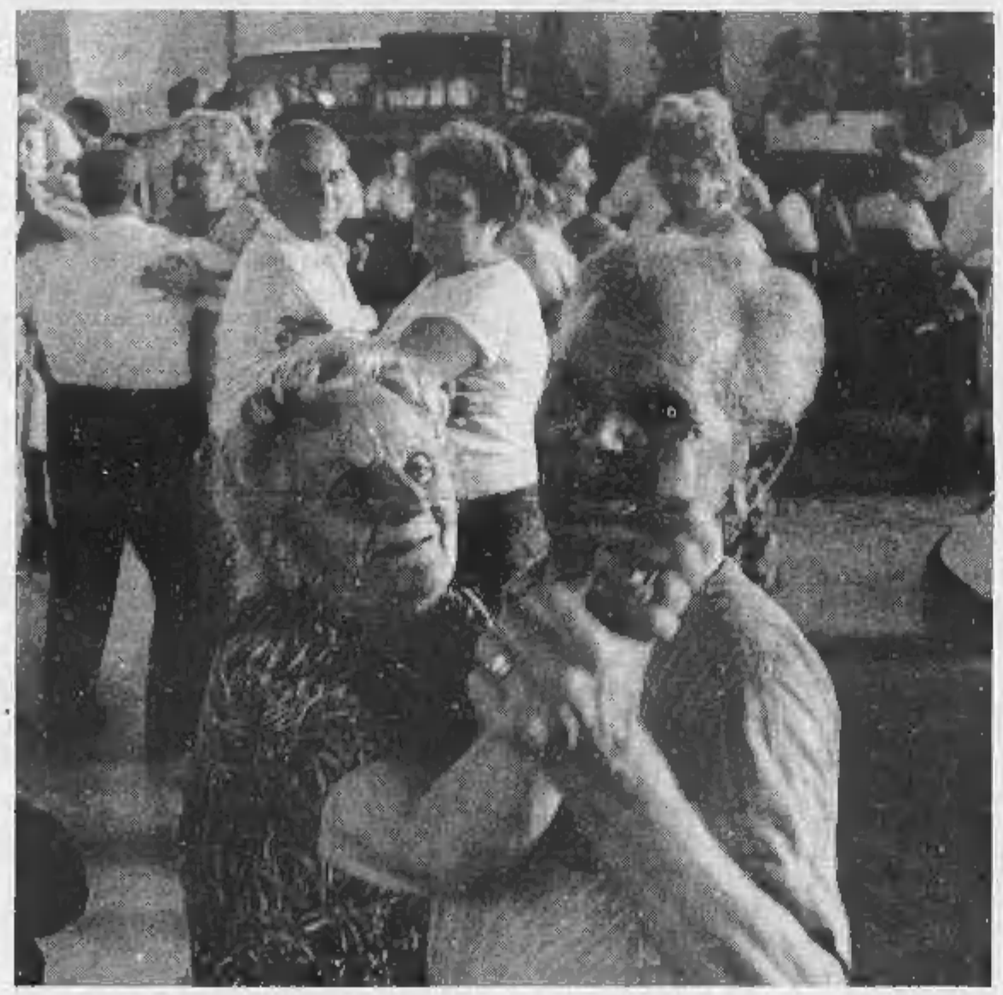
Capelli bianchi sulla scena

Gruppi di arzilli pensionati s'improvvisano attori

Giornate intere trascorse con la compagnia del televisore e solo raramente qualche passeggiata, costituiscono il quotidiano di molti pensionati, soprattutto nel periodo invernale. Si esce poco di casa, un po' per paura e un po' perché in realtà non si sa dove andare.

La naturale conseguenza è la noia, talvolta la depressione. Eppure in città non mancano le iniziative dedicate agli anziani. Ed ognuno le può scoprire a due passi da casa. Si tratta delle attività ricreative organizzate dalle circoscrizioni. In ogni quartiere c'è almeno un salone con tavoli e mazzi di carte per interminabili partite a scopa e pinnacola. Ma chi non ama particolarmente il gioco può trovare altro. La **circoscrizione 1**, ad esempio, propone alcune alternative. Nel centro d'incontro di via Verrazzano 13 sono attivati un corso di pittura su ceramica, una biblioteca ben fornita ed un giardinetto da utilizzare a piacere. «Siamo circa una trentina di persone — afferma la signora De Palma, una delle animatrici — e ci incontriamo per organizzare gite, magari per fare una semplice passeggiata. Poi, quando ricorre il compleanno di qualcuno del gruppo, facciamo una festa, niente di particolare, ma ci divertiamo».

Il fiore all'occhiello della **circoscrizione 2** è invece il Teatro della Terza Età. Presso la cascina Giajone in via Guido Reni 114, i partecipanti si cimentano in dizione, mimica, ed altre discipline, seguiti da Rita Franco e Gesa Guarienti. Gesa è anche la vulcanica animatrice del laboratorio di scrittura, presso la sede del centro «Arcipelago» in via Chevalley 5. Il corso si basa su esercitazioni sui diversi generi di scrittura, dalle poesie alle filastrocche, dalle lettere d'amore o di polemica alle scene teatrali. L'atmosfera dell'ambiente è singolare e non manca di stupire e divertire chiunque vi si avvicini per la prima volta. «Chi viene da noi esce dalla noia e dalla solitudine — spiega la signora Guarienti —, si formano gruppi di amici che si frequentano anche al di fuori del centro. Chi frequenta il corso di scrittura e di teatro ritrova il sorriso e poi, si sa, chi fa teatro resta giovane». Angelo, un arzillo e simpatico frequentatore delle iniziative, afferma di dedicare molto tempo a questa attività e no è felice. «Oggi dovevo prepararmi per recitare in una scena — spiega — e mi sono studiato la parte mentre preparavo il pranzo. In questo modo non ho tempo per farmi abbattere dalla malinconia». Il 1° aprile prossimo, presso il Teatro Agnelli, verrà allestito uno spettacolo in cui lavoreranno i frequentatori delle due iniziative.



La **circoscrizione 4**, in via Salbertrand 57/29 e in via Saccarelli 18, offre corsi di educazione fisica ma gli animatori stanno lavorando per coinvolgere gli anziani in attività alternative.

I corsi di ginnastica sono l'attività principale anche della **VI circoscrizione** che utilizza lo spazio di via Cigna 211. Inoltre, i cittadini della zona che abbiano compiuto i 60 anni di età possono avere biglietti gratuiti per 6 spettacoli del Teatro Adua.

I 3 centri della **circoscrizione 7** (lungo Dora Savona 30, corso Belgio 38 e viale Michelotti 168), sono adatti ai pensionati che vogliono divertirsi senza impegnarsi in particolari discipline. L'attività principale è il gioco delle carte ma periodicamente vengono organizzate gite al mare, feste o pomeriggi dedicati al ballo.

Più impegnativa è la proposta della **circoscrizione 9**. Nelle due sedi di via Cherasco 10 e di viale Monti 21 sono attivate una sala lettura e un gruppo donne. Inoltre riscuote un notevole successo la bottega di avvio alla pittura realizzata dalla cooperativa Cilto. «Alla bottega partecipano persone di diversa capacità — spiega Federica Clara, una delle responsabili del centro —, tutti si aiutano tra di loro. L'esperto che funge da insegnante è un anziano pittore».

La cooperativa ha aperto anche due laboratori di uncinetto e cucito destinati agli abitanti della **X circoscrizione** e completamente gestiti dagli anziani. Le sedi sono in via Monastir 47 e in via Negarville 30/2. Quest'ultimo locale, ogni sabato pomeriggio dalle ore 15 alle 18,30, si trasforma in una grande sala da ballo dove spopola il liscio.

Alessandra Scagliola

Corsi di pittura, sale per il gioco delle carte, scuole di recitazione: se si vuole si trova compagnia e divertimento

Il regista Damiano Tavoliere: «Il rapporto che 40 anni fa i giovani avevano con gli anziani oggi si è perso»

Al Teatro Valdocco videofilm «I colori della memoria»

Il viaggio tra i ricordi di un mondo ormai perduto

Durante la proiezione di un film, non c'è nulla di più fastidioso del brusio in sala. Eppure assistendo all'anteprima de «I colori della memoria», il vociare del pubblico si è stranamente rivelato gradevole, quasi come fosse parte del film stesso. La sensazione è che molti, improvvisamente, sentissero il bisogno di ricordare, o di farlo ad alta voce.

Il filmvideo, presentato sabato scorso dalla fondazione Oltre l'età al Teatro Valdocco, è stato realizzato da Damiano Tavoliere ed è un bel viaggio attraverso i ricordi e i rimpianti degli anziani. In 57 minuti, il regista ha raccolto visi, espressioni e racconti di molti personaggi reali che hanno delineato la storia tratta dal copione della loro vita. Storie intrise di insegnamenti anche per il presente. «L'idea di fare questo film - afferma Damiano Tavoliere - è nata circa 2 anni fa, dal desiderio di valorizzare un enorme patrimonio di memorie e valori che si va perdendo. Le ultimissime generazioni, i ragazzi che hanno meno di vent'anni, non sanno come era il Paese 40 anni fa. Il rapporto che allora i giovani avevano con gli anziani, oggi si è perso». Il film è interamente girato in un piccolo comune alle porte di Milano, Locate Triulzi; ma è chiaramente espressione dell'intera esperienza nazionale. Nelle intense storie raccontate con semplicità, nelle parole direttamente dal ricordo, si possono riconoscere tutte le persone che ora hanno i capelli bianchi. Si parla di anni, cronologicamente non molto lontani dai nostri giorni, ma profondamente diversi e, nonostante le ristrettezze, per alcuni versi, più felici. Come afferma Peppino (classe 1927) in una parte del film: «Questo benessere ha portato la gente ad un disinteresse nei confronti degli altri. Allora, pur vivendo nella miseria, c'era una collaborazione più forte di adesso. I giovani non hanno più il senso del sacrificio, si trovano tutto fatto». La memoria porta i protagonisti del film a rivivere, e soprattutto a fare rivivere, gli anni in cui mancava il cibo, le scarpe e l'acqua calda. Anni in cui d'inverno, per scaldarsi, era necessario trasferirsi nelle stalle. Ed un signore, in sala, sussurra che «in città era anche peggio... non c'erano nemmeno le stalle». Sullo schermo e tra il pubblico si fa largo un profondo rammarico per la situazione attuale, in cui la gente ha conquistato una tranquillità economica ma ha perso valori importanti. Qualcuno, in fondo al teatro, dice al vicino che i giovani non si rendono conto di quello che hanno passato i loro vecchi, un altro racconta qualche breve aneddoto sulle proprie esperienze giovanili. «I colori della memoria» è quindi un film che ha molto da dire, ma che va fatto parlare anche il pubblico. Il videofilm sarà presentato «ufficialmente» nei prossimi giorni a Milano e presto sarà trasmesso sulle reti Rai.

a. l.

Chi l'ha detto che la scienza è difficile?

È ciò che penserete dopo aver letto "Piccolo, grande, vivo", il nuovo libro di Piero Bianucci, responsabile del supplemento "Tuttoscienze" de "La Stampa".

Un'opera che spazia dalla fisica nucleare all'astronomia, dalla botanica all'anatomia, passando attraverso zoologia, chimica, matematica, astrofisica e altro ancora.

Una materia a volte ardua, esposta in modo interessante, con linguaggio chiaro e immediato, che rende accessibili anche gli argomenti più complessi. Pagine particolarmente appassionanti, perché scritte da un giornalista innamorato della Scienza.

Piccolo, grande, vivo: le risposte dell'Universo alle vostre domande.

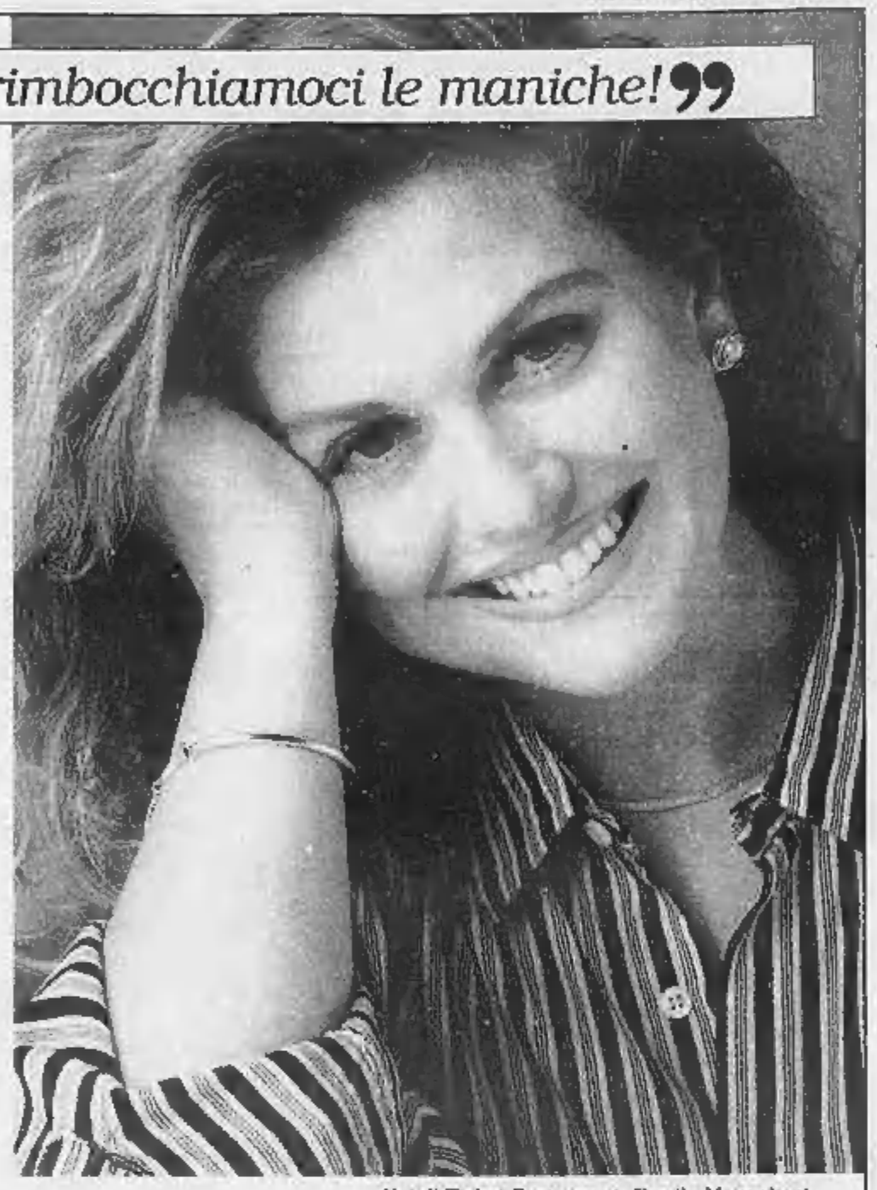
Piccolo, grande, vivo · pp. X - 198, L. 18.000

I LIBRI DE LA STAMPA

Gli abbonati a "La Stampa" hanno diritto al mio sconto del 20% e possono acquistare il volume "Piccolo, grande, vivo" presso il Salone di via Roma 80, oppure richiederlo contrassegno all'editore La Stampa - Ufficio "Progetto Editoriale", Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'ABBONATO DE "LA STAMPA" DISORIENTATO DAI TROPPI CHIODI FISSI E QUINDI SOLO IN CERCA DELLE SOLUZIONI GIUSTE

"Vabbe', rimbocchiamoci le maniche!"



"La telefonata è arrivata alle sei meno un quarto e il problema non era facile. Una fornitura straordinaria di 12.500 Ticket suddivisi in 28 centri di costo, tutti corredati da liste di riscontro... Vabbe', rimbocchiamoci le maniche! Forse arriverò un po' in ritardo a cena, però domani mattina il nostro cliente avrà i suoi Ticket."

Noi di Ticket Restaurant. Danila Monachesi.

ticket restaurant

Niente di speciale. È semplicemente passione per il proprio lavoro. Una passione che contraddistingue tutte le persone che fanno parte del nostro "Servizio Clienti" e che significa competenza, professionalità, ma anche entusiasmo e flessibilità.

Uno stile di lavoro che ci distingue e ci ha consentito di costruire una solida leadership in tutta Italia.

Telefonateci! Scoprirete che, anche per questo, Ticket Restaurant può rappresentare la soluzione ideale per voi.

NUMEROVERDE 1678-34039

Ticket Restaurant. Il valore del servizio.

stampa SERA ECO

Vi invitiamo a visitare le stelle. E le strisce.

Lingotto · Torino · Via Nizza, 262 · 11 Gennaio/31 Marzo 1992 · Orario: 10/22

I simboli del pianeta America e della sua arte nel periodo più vivace dal 1930 al 1970, in mostra al Lingotto: un evento eccezionale che condensa in oltre 160 opere quarant'anni di avvenimenti storici, culturali, artistici. Stampa Sera ti invita, facilitandoti l'ingresso. **Presentando alla cassa della mostra al Lingotto il coupon qui sotto riportato, potrai ritirare il biglietto al costo di L. 8.000, anziché Lire 10.000.** E telefonando allo speciale Numero Verde, potrai avere tutte le ulteriori informazioni che desideri.

NUMEROVERDE 1678-32001

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 8.000 anziché L. 10.000.

stampa SERA

A colloquio con il direttore

Ogni lunedì questo spazio è riservato ai lettori che possono esprimere consensi o dissensi, denunciare disfunzioni, chiedere chiarimenti. Alle lettere risponde il direttore. Scrivete a: Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino

IL PONTIFICATO DELL'ON. CARDETTI

Caro Direttore
maligniamo pure. L'idea di definirmi «il Papa Luciani dei Sindaci torinesi», nel «Malignatutto» comparso oggi su «Stampa Sera», mi sembra però irriverente e poco veritiera.

«Scherza col re e coi fanti...» dice un vecchio adagio sempre valido e non mi sembra il caso di scomodare un Papa per certe malignità. Questa l'irriverenza (per Papa Luciani beninteso!).

Quanto poi alla poca verità — o scarsa memoria — vorrei sommessamente ricordare che è stato durante il mio «breve pontificato» che è stato affidato l'incarico del nuovo Piano Regolatore di Torino, è stato approvato il progetto del nuovo Palazzo di Giustizia e ne sono stati affidati i lavori, è stato affidato a Renzo Piano il progetto Lingotto, è stata avviata la realizzazione del nuovo Stadio Delle Alpi.

A distanza di cinque anni altri Sindaci si sono potuti vantare delle stesse cose e, mi sembra, di molto altro. Quanto al «lilla» non è un rosso sbiadito ma il punto d'incontro tra la passione del rosso e la serenità dell'azzurro. Me lo hanno consigliato amici pubblicitari. Perché? E' un colore che si vede, mi hanno detto. A quanto pare avevano ragione.

on. Giorgio Cardetti
Vice presidente del Gruppo parlamentare psi alla Camera

Caro Cardetti, l'ironia era appunto nel «malignatutto», e, come dice la parola stessa....Ma tu da buon politico hai colto al volo l'occasione di riprenderti qualche merito della tua gestione da sindaco di Torino. Te ne dò atto.

ASSISTENZA A DOMICILIO ANCORA LAMENTELE

Signor Direttore
mi chiamo Alì Maria, ho 58 anni e sono cardiopatica e mastectomizzata, ho il 67% di invalidità.

Mio marito Roberto Parentela è invalido al 100% perché è emiplegico e epilettico per cause traumatiche e abitiamo in via delle Porvinche n. 50/D.

Per queste nostre condizioni di invalidità abbiamo avuto bisogno di cure ed esami di laboratorio, mio marito in particolare ha bisogno di essere mobilizzato quotidianamente poiché è costretto in carrozzina poiché è [illegible] paralizzato.

Le cure di cui lui ha bisogno devono [illegible] fatte a casa, viste le suo condizioni non si può trasportarlo negli ambulatori e lo stesso per me che altrimenti sono costretta a lasciarlo solo per andare in ambulatorio. L'infermiere che veniva quasi tutti i giorni per mobilizzarlo, misurare la pressione, fare le iniezioni, prelevare il sangue per conto della mutua mi dice che non potrà venire con la stessa frequenza perché 3 persone che sono andate in pensione non sono state sostituite.

Lo stesso vale per il fisioterapista della Regione che stiamo aspettando da *un anno*. Sperando si possa fare qualcosa per noi poverini inviamo i nostri più sinceri saluti.

Alì Maria
Via delle Porvinche 50/D, Torino

Già la scorsa settimana ho pubblicato una lettera analoga di un'anziana signora residente alle Vallette che lamentava lo stesso guaio e per le stesse ragioni. La carenza di personale paramedico, purtroppo, non è una novità nel sistema sanitario italiano, sia nelle corsie d'ospedale sia nei servizi sparsi sul territorio. Anche se, a volte, può trattarsi soltanto di cattiva gestione o scarsa programmazione delle risorse. Giro, pertanto, le legittime richieste della nostra lettrice all'Ussl competente per territorio, la numero 5 di via Foligno 14.

SI AVVICINA L'OTTO MARZO UNA POESIA PER LE DONNE

Stimatissimo Direttore,
complimentandola per il suo vivace e brioso giornale, di cui assiduamente seguo più d'una rubrica (particolarmente il Piemontese dell'amico professor Brero) le invio la seguente coppia di sonetti:
«An làoda dle fomne, an ocasion ëd soa festa - In lode alla donna, nell'occasione della sua festa», sperando che le interessi per un'eventuale pubblicazione, per l'appunto in occasione della suddetta festa dell'8 marzo.

Per comodità degli eventuali lettori le accludo la traduzione in italiano. Distinti saluti.

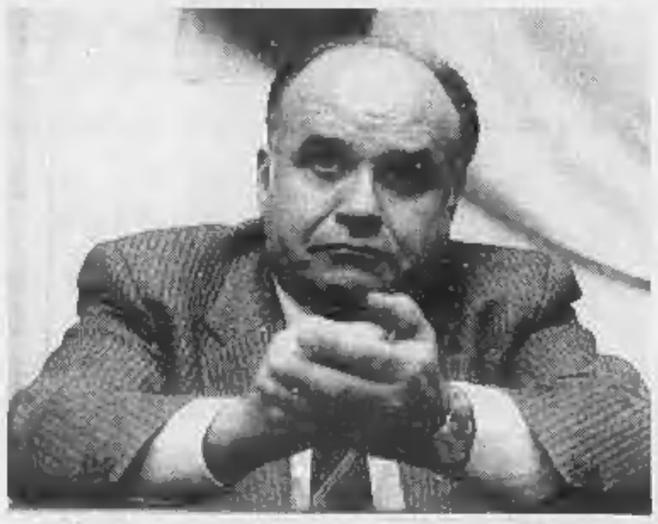
G. Andrea Giberti
Corso Kossuth 49/17, Torino

Pè 'l di dla fomna, i veuj pa manché / dcò mi dëscrive 'n qualcosëlin-a'd bel; / ma, pi che 'd piuma, am servirìa 'n pnel; / e, forse, gnanca sòn podrìa bastè.
Tratand-se dla metà - la mej - dël cel, / Nosgnor, quand man l'ha dàit a sto afé, / ëd bon-a mzura a l'ha vorsù strafé; / gnanch j'ànge) son bastaje, për model! / E, se pür chila, l'òmo a fa pöcà,
a l'é peui nen, che sòn, a lo dzonora; / ché, 'n natura, a peul ëssime d'incant; / ma quandi, al mej dij mej, it ses rivà, / bin lesga it [illegible] ancora dal sembiant / - tasoma 'l rest - ëdn'anciarmanta sgnora.
Dlo sgnore, avenda così bin parlà, / chërd-ve pa, gent, ch'i l'abia qualch velen, / për cole tante, che sposà son nen; / ò vidoe ch'a sio, ò mai marià. / Dcò lor, lasenda part 'd col [illegible] seren./ lassand adré la rassa, el cens, l'età / (è che, përché tròp bele, al pas restà), / 's peul pa evité ëd dine mila ben.
Tan che, al pont, giumaj, 'dpiantelall, / e che, dij salm a meu', dcò nòstra stòria, / pi che a rason, dovrà finì an glòria, / ël temp lasseme, almen, d'ancora dì: / che, "al par dle signore", bele e care a son /
le tòte, le totin-e, e dcò ij totoni!

TRADUZIONE

Per la giornata della donna, non voglio mancare / anch'io di scrivere un qualcosa di bello; / ma, meglio d'una penna mi servirebbe un pennello; / e, forse, neppur ciò potrebbe bastare.
Trattandosi della metà - la migliore - del cielo (s'intende quella alquanto men tempestosa), / Nostro Signore, quando mano pose a 'sto affare, / di buona misura volle strafare: neppur gli angeli (gli son bastati per modello!)
E, se per lei, l'uomo pecca, / non è poi che ciò lo disonori; / perché, in natura, potrebb'esserne d'incanti; / ma quando, al meglio dei megli, sei giunto, assai lungi sei ancora dal sembiante / - lasciamo il resto - d'un'affascinante signora.
Dello signore, avendo così ben parlato, / non credetevi che ci abbia qualche veleno, / per quelle molte che sposate non sono; / e che vedove siano, o mai maritate./
Pur lor facendo parte di quel ciel sereno, / lasciando da banda la razza, il censo, l'età, / (o per essere state troppo belle, al palo rimaste)
[s'intende le bellissime, che col loro eccessivo fulgore, abbagliarono o intimidirono i loro infelici innamorati]
non ci si può esimere dal dirne ogni bene. / Sicché, al punto ormai di smetterla; / e che, a mo' di salmo, pur la nostra storia, / a ragionissima dovrà finirla in gloria, / il tempo lasciatemi, almeno, di ancora dire: / che, «al par delle signore, belle e care sono / le signorine, le signorinelle, e pure le scapolone».

Pubblico per tempo questa lettera, anche se mancano ancora una quindicina di giorni all'8 marzo, così i lettori avranno modo di cimentarsi anch'essi con una poesia. Chissà che qualche altro non me ne mandi uno in siciliano, calabrese, veneto, sardo (tradotta, naturalmente).



A destra: case alle Vallette. In alto, l'ex sindaco Zanone. Sotto, il parlamentare Giorgio Cardetti: «E' stato durante il mio mandato che ha preso il via l'incarico del piano regolatore di Torino»

«Traffico e rumore» i problemi del centro sul tavolo del sindaco

«Non vogliamo creare un quartiere "privilegiato", vogliamo restituire a tutti i cittadini torinesi e ai visitatori, un ambiente disinquinato da fumi e rumori nonché la godibilità del patrimonio culturale ed artistico...». Con queste parole si apre il documento, elaborato da svariate associazioni spontanee di residenti del centro storico di Torino, che è stato sottoposto all'attenzione del neo sindaco della città, Giovanna Cattaneo Incisa.

«Siamo convinti — dice Ennio Lenti, un portavoce dell'associazione di via Garibaldi — che l'inefficienza dei servizi e le carenze generali di una buona amministrazione, si basino soprattutto sull'inerzia del cittadino. Se tutti noi partecipassimo di più alla vita pubblica, denunciando e segnalando in modo costruttivo, tutti i disservizi o le singole situazioni di tutti i giorni, forse anche l'amministrazione pubblica sarebbe più attenta e conoscerebbe meglio la città».

Secondo i cinquecento residenti associati in comitati spontanei, il centro è il biglietto da visita di Torino e come tale deve avere una buona immagine. I problemi che vengono denunciati nel documento sono quelli di sempre e già ampiamente a conoscenza degli amministratori: inquinamento atmosferico, acustico, traffico veicolare, carenza di trasporti pubblici, assenza di aree verdi attrezzate per i bambini, assenza di impianti sportivi, inefficienza dei servizi di controllo, vigilanza, pulizia e manutenzione e infine scarsissime iniziative di promozione turistica.
Scontata naturalmente, la richiesta di prolungare in modo definitivo, la zona a traffico limitato fino alle 19,30 e la revisione dei permessi di transito. «Chiediamo la chiusura definitiva — dice Pier Giovanni Bardelli, del comitato di via Roma — perché in questo modo, si potrebbe iniziare una politica seria sulla revisione della rete dei trasporti pubblici, attrezzare aree e parcheggio fuori dalla città e dare un'informazione capillare che indirizzi i veicoli su percorsi alternativi con direttrici di traffico differenziate».

«Questa continua altalena delle targhe alterne, con l'eliminazione della Ztl e adesso anche della zona blu — interviene Roberto Losivolo, del centro storico — danneggia tutti, anche i commercianti. La gente non sa mai, se può muoversi, quando e come. Inoltre non risolve, come si è visto, i problemi dell'inquinamento». Oltre alle proteste, non mancano le proposte come la riapertura dei parcheggi sotterranei esistenti di via Roma e piazza San Carlo, una adeguata vigilanza che potrebbero essere affittati da esercenti, residenti e usati a rotazione da tutti i torinesi. Incentivare l'uso del mezzo pubblico su tutta l'area cittadina con l'istituzione di una servizio doppio su ogni linea.

«L'idea sarebbe — continua Lovisolo — di affiancare ai pullman 50, ad esempio, il 50 sbarrato, che sulla stessa linea faccia meno fermate, da rendere il percorso periferia-centro, più agile e veloce. Inoltre si abbasserebbe il livello del traffico su tutta la città».

Ma il neo-sindaco Giovanna Incisa che risposte ha dato, al documento presentato dai cittadini? «Ha promesso la revisione dei permessi in tempi brevissimi e così anche il suo impegno per risolvere i problemi di parcheggio e di traffico. Speriamo che non siano solo parole, come sempre».

Elena Vaccarino

La Guide Gallery: tutto ciò che si ordina per telefono

«Pronto? Mi mandi un clown una pizza e un detective»

Nei film americani succede spesso: si alza il telefono e di lì a poco ci si vede recapitare di tutto, dal pranzo completo per dodici persone alla biancheria lavata e stirata. Anche di sera e di domenica.

Da qualche tempo servizi a domicilio di questo tipo esistono anche a Torino: l'unico problema è individuarli. Ci ha pensato Guide Gallery, che ha stampato un prontuario completo di «tutto quello che si può ottenere a domicilio con un colpo di telefono».

Per esempio, in periodi di carnevale, avete mai pensato di poter richiedere ad una ditta specializzata il costume di dama del Settecento semplicemente per telefono, evitando lo stress da code, l'uscita dall'ufficio fuori orario e mille altre complicazioni? Oppure, per una serata casalinga, sapere che è possibile ordinare il vostro film preferito, ovviamente in videocassetta, e riceverlo direttamente a casa, magari insieme ad una pizza calda? O ancora, che è sufficiente una telefonata per avere a domicilio una baby sitter inglese, in grado di aiutare vostro figlio a crescere bilingue, o un clown per animare la sua festa di compleanno?

Se poi vi state appassionando all'equitazione, potete ricevere tutto l'assortimento necessario per la perfetta amazzone o il perfetto cavallerizzo: selle e caschetti, frustini e spazzole, briglie, staffe, calzoni e stivali. Ma non è tutto: anche il cagnolino o il micio di casa, previa telefonata.

Non mancano servizi in cui la discrezione è d'obbligo: può essere imbarazzante, per esempio, recarsi in un'agenzia di investigazioni private. Molto meglio discutere il problema nella tranquillità della propria casa. E lo stesso discorso vale, perché no, per maghi, chiromanti e astrologi: è certo più rassicurante attendere il responso delle stelle comodamente seduti sul proprio divano, magari sorseggiando una bibita.

Dedicato a chi proprio non ha tempo, invece, il servizio che offre lezioni di ginnastica, danza e body building a domicilio, per non rinunciare a sentirsi in forma. Ma i servizi non finiscono qui: a casa, in città, si può ricevere proprio di tutto. Persino i certificati: un modo per sconfiggere la burocrazia e le code.

Oppure il necessario per iniziare una dieta macrobiotica, o naturalistica, magari insieme ad una fisioterapista per i massaggi anticellulite. Ma anche guide turistiche, per progettare una vacanza, o biglietti aerei, o prenotazioni alberghiere. Insomma, lo shopping Anni 90 a Torino corre sul filo. E il manuale di Guide Gallery offre le informazioni necessarie, compresi gli eventuali sovrapprezzi e la tempestività del servizio. Insomma, tutto quello che occorre sapere per ricevere a casa di tutto. Tranne lo, brutto sorprese.

Tutte le possibilità offerte dal tocapiè a domicilio. Dal film preferito al costume settecentesco all'attrezzatura per l'equitazione (cavallo a parte). Da qualche tempo servizi del genere esistono anche a Torino

Dal blues al bebop il jazz entra in aula tra musica e cultura

Un'iniziativa dell'assessorato comunale all'Istruzione

Il jazz da qualche anno è entrato nelle scuole dell'obbligo con un'iniziativa dell'assessorato all'Istruzione del Comune di Torino (all'epoca diretto dal dott. Vinicio Lucci). Il programma - organizzato dall'Aics - ha trovato il consenso dei docenti e l'attenzione dei giovani spettatori.

Ha dunque avuto un seguito: ogni anno da sei anni un gruppo di jazzisti va in giro da un'aula all'altra della città (dal centro all'estrema periferia) portando cultura e facendo spettacolo.

Di anno in anno si è tentato di tracciare una sintesi storica del jazz che, partendo dalle origini, arriverà gradatamente ai giorni dell'attualità.

Dopo Ellington (ma anche Scott Joplin e il blues) siamo passati attraverso Charlie Parker e tutti i grandi maestri della musica afroamericana.

Quest'anno il calendario dei concerti ha in cartellone il nome e la musica di Wynton Kelly. Si inizia il 19 marzo con dieci concerti settimanali che coinvolgeranno gli allievi di altrettante scuole sparse nella città.

Perché Wynton Kelly per un programma che apra gli occhi e gli orecchi sul jazz ai giovani d'oggi?

Perché si tratta di un grande (anche se poco noto) jazzista, certamente un pianista fra i massimi della storia del jazz. Inoltre nella sua musica ritrova (era nato nel '31, morì nel '71) tutta la storia del jazz, il jazz vero che nasce dal blues e che rimane jazz anche quando incontra i vezzi che convergono nelle forme di attualità come impongono (per esigenze commerciali) le note e inevitabili «oscillazioni del gusto».

Figura emblematica, Kelly iniziò la propria carriera a quindici anni con gruppi di rhythm and blues. Si fa conoscere rapidamente. E' con la grande cantante Dinah Washington dal '51 al '54 ma negli stessi anni collabora con Lester Young e Dizzy Gillespie. Dal '55 al '57 resta stabilmente con Dizzy Gillespie: il bebop dopo il blues. E poi finalmente la grande esperienza con Miles Davis (dal '59 al '63) vale a dire con il massimo jazzista di tutti i tempi, l'uomo che è sempre stato all'avanguardia pur mantenendo intatti i valori della tradizione (naturalmente stiamo parlando del Davis che precede la fase rock).

Perché Wynton Kelly dunque? Perché è opportuno e tempestivo celebrare un solista che ha portato una ventata di novità (senza dimenticare la tradizione) nel pianoforte e nella tematica del jazz, perché Kelly è stato un musicista che ha percorso nella sua breve carriera «tutta» la storia del jazz moderno: da Charles Parker a Miles Davis, proprio come il gruppo di Massimo Faraò (più ospiti) si propone di fare sulle orme di un maestro che ha profuso energia e costruito la cultura per fare del jazz vero dall'immagine limpida, dai contenuti profondi, con poesia.

Franco Mondini

STELLA

Savona ricorda il suo Pertini

● Due anni fa, nella sua casa romana di piazza fontana di Trevi, moriva Sandro Pertini. Stamane, nel cimitero di Stella, dove l'urna con le ceneri dell'ex presidente della Repubblica è stata tumulata, il sindaco di Savona, Armando Magliotto, ha deposto una corona di fiori. Erano presenti rappresentanti della sezione Centro del psi alla quale Pertini era iscritto. A cura della sezione l'anniversario è stato ricordato con manifesti con l'immagine dell'ex capo dello Stato.

Sandro Pertini

SAVONA

In quattromila da tutta la diocesi ad attendere il vescovo Lafranconi

● Oltre quattromila persone hanno assistito all'ingresso in diocesi di monsignor Dante Lafranconi. Il nuovo vescovo, proveniente da Como ha preso possesso ieri pomeriggio della Chiesa di Savona-Noli. Ad accoglierlo in piazza Sisto IV i consiglieri comunali guidati dal sindaco Armando Magliotto, il prefetto Mauro Della Corte e altre autorità. Sulla piazza gremita, molti gonfaloni dei Comuni della provincia, oltre a quello di Mandello Lario, città di nascita di mons. Lafranconi, e di Como, da dove è arrivato. Dopo il saluto del sindaco Magliotto, mons. Lafranconi ha preso la parola per circa dieci minuti. Ha detto: «Il compito che mi è stato assegnato è senza dubbio difficile e pieno di responsabilità. Ci sarà molto lavoro da realizzare, ma non per questo cercherò di portare avanti tutti gli obiettivi di vita. L'augurio che voglio formulare per me e per tutti è quello di avere il dono della sapienza, come Salomone. Resta però poco efficace tutto questo se non amiamo tutti gli uomini e se non siamo uniti nel nostro servizio».

Monsignor Dante Lafranconi

ALESSANDRIA

Misteriosa morte di una bambina

● Michela Castagnaro, 7 anni, che abitava con i genitori a Castelnuovo Scrivia in via Delle Rose 2, è morta sabato all'Infantile di Alessandria, poco dopo il ricovero. Colpita da febbre alta, vomito, dissenteria, il medico di famiglia aveva disposto il ricovero urgente al reparto di pediatria di Tortona. Qui, accertata la gravità delle condizioni, i sanitari avevano deciso l'immediato trasferimento ad Alessandria. Oggi l'autopsia per accertare la causa del decesso improvviso.

Michela Castagnaro, 7 anni

Ristorante distrutto dal fuoco Gli investigatori: concorrenza

Vigili del fuoco nel ristorante dei bagni La Scogliera distrutto dalle fiamme a Riva Ligure

RIVA LIGURE ● Il racket continua la sua azione intimidatoria sulla Riviera di Ponente. Un incendio divampato improvviso sabato notte ha completamente distrutto il ristorante La Scogliera di piazza Ughetto, nel centro di Riva Ligure. I danni superano i 200 milioni. Per ora i vigili del fuoco di Sanremo e i carabinieri della stazione di Santo Stefano al Mare non si sbilanciano: «cause in via di accertamento», si legge sulle relazioni trasmesse ieri alla magistratura. Pare, però, che anche dietro a questo rogo, si nasconda un attentato, l'ennesimo di questa provincia che, da qualche tempo, sembra non conoscere più pace. Decine di testimoni hanno concordato su un particolare importante: il fuoco è letteralmente «esploso». Come avesse covato a lungo. Oppure come se fosse stato «aiutato» con del combustibile. Secondo gli investigatori il racket non c'entra. Niente criminalità organizzata, nessuna richiesta di denaro, nessuna minaccia. Più probabile che si tratti di una vendetta, un'occasione per eliminare dalla Riviera un concorrente.

A queste conclusioni sarebbero giunti i carabinieri dopo avere sentito a lungo il titolare dello stabilimento balneare, Mario D'Agostino. L'esercente ha confermato di non avere ricevuto minacce né richieste di quattrini. Identica la versione fornita a carabinieri e vigili del fuoco dal socio, Luigi Romeri.

Il fuoco è divampato improvviso nel deposito delle sedie a sdraio e degli ombrelloni propagandosi rapidamente al ristorante. L'allarme è stato dato da alcuni passanti che hanno visto dei bagliori seguiti subito da alte lingue di fuoco.

Sono stati avvertiti i carabinieri e quindi i vigili del fuoco di Sanremo. Quando le squadre sono giunte sul posto, ormai il fuoco si era esteso all'intera struttura, per lo più realizzata in legno e in materiale infiammabile.

I pompieri sono riusciti ad avere ragione del rogo soltanto intorno alla mezzanotte. In piedi non c'era più nulla. Tutto completamente distrutto. Difficile per carabinieri e vigili del fuoco individuare un particolare punto di partenza delle fiamme o trovare tracce di un corto circuito che allontanerebbe in modo definitivo l'ipotesi dell'attentato. Del piccolo ristorante sul mare non è rimasto nulla. Lo stabilimento balneare La Scogliera avrebbe dovuto aprire i battenti alla vigilia di Pasqua, dopo la chiusura invernale. La settimana scorsa, a Sanremo, un incendio analogo aveva causato danni ingenti allo stabilimento balneare La Tartaruga. Anche in quel caso le fiamme avevano avuto una origine incerta. Dall'inizio del 1992 gli incendi dolosi in Riviera sono stati una decina. Quasi tutti, per una particolare coincidenza, si sono verificati nella notte fra il sabato e la domenica.

Prima i due camion di un piccolo esportatore floricolo, posteggiati in un deposito della Valle Armea, nella zona industriale di Sanremo; poi il camion frigo di un grossista di salumi, rubato e dato alle fiamme in una pista taglia fuoco, fra San Pietro e Monte Bignone; quindi la motocicletta di grossa cilindrata di un ristoratore del centro; la cabina e il quadro comandi di un grosso camion gru adibito all'alaggio delle imbarcazioni da diporto che era stato lasciato in sosta sul vecchio porto, vicino al distributore di benzina dell'Agip (due tentativi di incendio in due ore) e sabato scorso, infine, le reti di un pescatore.

Aperta inchiesta sul decesso di giovane madre

ALASSIO ● Sarà sottoposta oggi ad un supplemento di autopsia la salma di Annamaria Passaflume, 38 anni, madre di due bambini, Stefania di 9 anni e Davide di 8, morta domenica scorsa al San Martino di Genova per un edema polmonare. Poteva essere salvata? E' proprio per convalidare questo sospetto che i magistrati genovesi hanno deciso di approfondire l'inchiesta sulla morte della donna.

Nel mirino dei giudici ci sono i medici che, tra sabato e domenica scorsa, hanno avuto la donna in cura. Annamaria Passaflume, oltre tutto, era incinta al sesto mese. Una gravidanza anomala. La donna, secondo il racconto della sorella Daniela, non avrebbe detto a nessuno di aspettare un bambino. «Temeva che qualcuno la convincesse ad abortire. Le precedenti gravidanze erano state difficili e una terza poteva essere pericolosa», aveva detto Daniela.

Annamaria Passaflume era stata ricoverata all'ospedale di Albenga per una brutta tosse. «Da noi è stata poco tempo, quando ci siamo accorti del suo stato e, avendo già avuto due parti difficili, abbiamo telefonato al Gaslini dove è stata subito trasferita», spiega Roberto Parodi, direttore sanitario dell'ospedale di Albenga. E aggiunge: «Non si poteva prevedere che ci sarebbe stato un edema polmonare acuto».

Al Gaslini Anna Maria Passaflume è arrivata a metà pomeriggio. Anche qui, però, la donna è stata ricoverata poche ore. In serata, quando le sue condizioni erano ormai gravissime, è stata trasferita al San Martino, dove è morta poco dopo.

Annamaria Passaflume, 38 anni

QUEST'ANNO FEBBRAIO HA 29 GIORNI. NON 30. È TEMPO DI COMPRARE.

FINO A 15.000.000 A INTERESSI ZERO PAGABILI IN 12 MESI

OPPURE RATEAZIONI FINO A 36 MESI AL TASSO DEL 9%

Febbraio '92. È il momento di comprare. Ma febbraio sta per finire, e anche l'iniziativa delle Concessionarie e Succursali Fiat. Ancora per pochi giorni potete usufruire dei grandi vantaggi sui pagamenti.

Fino al 29 febbraio 1992, infatti, scegliendo la Fiat che preferite, potete trattenere 5 milioni se è Panda, 7 milioni se è Uno, 10 milioni se è Tipo o Tempra, 15 milioni se è Croma.

Per pagare questi milioni non c'è fretta. Potete farlo in 12 rate mensili a interessi zero.

Preferite tempi di pagamento ancora più lunghi? Eccovi accontentati. Potete farlo con rateazioni fino a 36 mesi al tasso nominale posticipato del 9%. Esempio: avete scelto la Fiat Uno? Trattenete 7 milioni, che pagherete in 12 rate mensili da L. 583.500 cadauna, oppure in 36 rate da L. 222.500.

Febbraio sta per finire, non è tempo di dormire.

L'offerta è valida su tutte le vetture (esclusa Fiat 126) della gamma Fiat disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida fino al 29/2/92 in base ai prezzi e tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti. FIATSAVA

FIAT

E' UN'INIZIATIVA DI CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT

L'ADEMPIMENTO

Ora il fisco è in caccia anche delle assicurazioni ma nel nuovo modulo manca lo spazio per elencarle

QUEST'anno i contribuenti non possono lamentarsi per il ritardo dei moduli per la dichiarazione dei redditi, tempestivamente approvati con decreto del ministro per le Finanze del 13 febbraio pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il giorno 15. Parliamo di puntualità dell'approvazione e ci auguriamo che la stessa rapida procedura sia seguita anche per la distribuzione materiale dei modelli; ciò è importante anche perché vi sono alcune novità da tenere presenti. Tra queste, il «Prospetto dati e notizie particolari» che si riferisce ai cosiddetti indici di agiatezza o, se si vuole, all'applicazione del reddito-metro. La materia è stata modificata da una legge approvata il 30 dicembre; alcune innovazioni non sono di rilevanza come quella che impone di elencare le riserve di pesca oltre a quelle di caccia. Come novità invece segnaliamo il dovere di indicare il possesso del telefono (con il prefisso e il numero telefonico) a disposizione del contribuente, anche se intestato a persona diversa: il ministero precisa che il riferimento va effettuato ai telefoni installati nelle abitazioni principale e secondaria; ai telefonini o anche al telefax. Salvo rarissimi casi, queste indicazioni non sembrano molto influenti sulla capacità contributiva. Pur poco indicativa, ma richiesta, è l'elencazione di ogni tipo di assicurazione esclusa solamente le assicurazioni relative alla responsabilità civile per la circolazione di veicoli a motori, quelle sulla vita, quelle contro gli infortuni e le malattie. Devono essere specificati l'istituto o l'impresa di assicurazione e il numero di polizza. Per tutto ciò il Frontespizio del modello riserva al contribuente uno spazio

minimo. Consideriamo una famiglia che abbia a disposizione due automobili, la casa di abitazione e due case di campagna: le assicurazioni da indicare saranno quelle dei furti delle due abitazioni (principale e secondaria) e delle due automobili, e siamo a quattro; a queste si aggiungono altre quattro assicurazioni per gli incendi e siamo ad otto, e, se vogliamo, a dieci per le due assicurazioni immobiliari per i danni che si possono causare ai vicini. Senza contare altri tipi normali di assicurazione una famiglia media dovrebbe quindi indicarne oltre dieci. Leggendo una dichiarazione dei redditi l'ufficio rileverà che quel nucleo familiare, oltre all'assicurazione obbligatoria sull'autoveicolo e oltre a quelle da non dichiararsi, ne ha almeno dieci. Le cose ci preoccupa. Il consiglio che possiamo dare al contribuente è di unire un foglio alla dichiarazione dei redditi con l'elencazione delle dieci o più assicurazioni, specificando a che fabbricato già indicato nel quadro B esse si riferiscano per evitare che lo stesso elemento (bene immobile) possa essere considerato due volte in relazione al reddito-metro: per esempio l'abitazione secondaria è seconda casa e come oggetto di assicurazione. D'altra parte il contribuente dovrà esaminare attentamente le assicurazioni in corso e precisarle, poiché la sanzione prevista in caso di dichiarazione omessa o incompleta dei dati o notizie particolari è severa: la pena pecuniaria è stabilita da lire 600 mila a lire 6 milioni. E potrebbe trattarsi di un peccato veniale quale l'aver dimenticato una polizza normale che nulla aggiunge alla capacità contributiva.

Gianfranco

PROBLEMI DI SESSO

Perché vengono al mondo sempre meno bambini?

Alessandro Maluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione umana e della sessuologia

Caro Professore, ho letto che nelle società avanzate c'è un drammatico calo delle nascite. Trovo stupefacente che si facciano molti bambini dove c'è miseria, mentre invece dove ci sarebbero i mezzi e le risorse per mantenerli, la gente cessi di fare figli. Avevo sentito dire tempo fa che il governo avrebbe adottato misure per incentivare la formazione di famiglie e la nascita di bambini. Quale è questa strana dinamica che si è andata creando nella nostra società, ed anche in Italia dove mi pare che il tasso di crescita della popolazione sia intorno allo zero? Forse la gente ha più voglia di fare l'amore? Oppure lo fa ma fa anche di tutto per non avere figli? Angelo G.

Il filo sottile che unisce i comportamenti sessuali e di piacere a i comportamenti riproduttivi non è mai stato, né può essere completamente sciolto. E' vero che ci può essere sessualità senza riproduzione, ed è vero che l'atto riproduttivo è possibile anche senza un intenso slancio di tipo libidico ed erotico. Ma è anche pur vero che il sesso e il nascere sono due momenti che la natura ha costituito e voluto imprescindibilmente legati l'uno all'altro. Oggi si va discutendo se nella società sia in calo della natalità legato esclusivamente a fenomeni sociali o se la fecondità della popolazione sia diminuita. Probabilmente sono parzialmente vere entrambe le affermazioni. C'è chi va sostenendo, ad esempio, sempre di più che il diffuso inquinamento dell'ambiente, i fussi di stress elevati della società metropolitana, che producono anche intense alterazioni di tipo psiconeuroendocrino, possano influenzare, e in altre specie animali il tasso di fecondità generale della popolazione. Ma al di là di questo riflessioni di tipo scientifico esiste comunque una discussione per così dire antropologica sul rapporto tra istinto sessuale e istinto riproduttivo. Riproduzione e sessualità sono due forze motrici della vita, ma le loro azioni ed interazioni reciproche sono molto più complesse di quanto si possa a prima vista ritenere.

Nessuna delle due è costante e inaccessibile agli influssi della morale, della religione, dell'economia, delle proposte politiche, del senso estetico, del desiderio di avventura, della curiosità e del bisogno competitivo di accalare. Entro determinati limiti, l'istinto procreativo è più facile da regolare, da stimolare o da reprimere dell'istinto sessuale, che invece pare appartenere di più ad una sfera preconscia e umbratile della vita psichica. E' stato singolare come nelle società industriali avanzate, in Europa e negli Stati Uniti, noi primi decenni del secolo si sia dimostrato come sia relativamente facile aumentare il numero delle nascite fino al 50 per cento. Non sono state necessarie per questo misure coattive: la prosperità economica, offrendo maggiori vantaggi materiali alle famiglie, ha permesso un diffuso aumento della popolazione, durato fino all'inizio degli Anni 60-70.

Il fenomeno che noi notiamo in quella fase di allargamento della piramide demografica della popolazione non è stato voluto e cercato, quanto è soltanto determinato da una riduzione del controllo delle nascite (oltre che della mortalità infantile), senza forse molto a che vedere con modificazioni dell'istinto sessuale. Io credo che non vi possano essere dubbi sul fatto che l'istinto sessuale sia nell'uomo che nella donna un impulso indipendente dall'istinto di riproduzione e che la tecnologia e la cultura dell'uomo occidentale lo abbia reso più autonomo dalla pulsione a riprodursi.

Strumenti come la contraccezione, la fecondazione artificiale, permetterebbero in teoria oggi di separare completamente i due istinti e i due momenti, sessualità e riproduzione. L'umanità potrebbe avere tutti i rapporti sessuali che vuole, senza avere figli o avere quanti figli vuole senza rapporti sessuali, separando completamente l'atto generativo dall'atto d'amore. Ritengo improbabile la separazione completa dei due momenti nel prossimo futuro, proprio perché l'evoluzione tende ad una loro subordinazione e ad una loro coordinazione per lo meno nella sfera mentale e cognitiva tipica della specie umana.

L'età media della popolazione sta salendo in modo inarrestabile, ma solo assieme alla media della popolazione anche la qualità della vita delle generazioni più anziane.

Alessandro Maluzzi

LA DOMENICA

La vita ricomincia E' un fatto naturale

Caro professore,
sono un uomo di cinquantotto anni, rimasto vedovo da poco tempo. Ho due figli già grandi e devo dirle che dopo la scomparsa di mia moglie credevo che la vita non sarebbe mai più stata per me come prima, intensa e appassionata, come quando c'era lei.

Invece devo ora francamente ammettere, anche con mia stessa, che credo di essermi innamorato un'altra volta e provo intensi desideri.

Mi sento però un po' in colpa per questo, come se stessi facendo un torto a tutto il mio passato. E' normale tutto ciò?

Sergio C.

Gli eventi di lutto, di separazione e di perdita lasciano sempre in noi un indelebile marchio di depressione.

Tuttavia, se la nostra struttura di personalità è sana ed equilibrata questa fase deve essere transitoria e deve essere seguita da un pieno recupero di tutte le nostre funzioni, e la sessualità tra queste. Liberarsi dal senso di colpa sarà un passaggio necessario di questo recupero.

a. m.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Una iniziativa a lungo termine promette futuri successi, soprattutto se viene presa in collaborazione con persone di sesso opposto, che possono rendere più completo il progetto e cancellare la tendenza artistica alle improvvisazioni e alle utopie.

TORO 21 aprile 21 maggio

Duttilità e disponibilità rendono più concilianti gli atteggiamenti e garantiscono il successo sia nella professione sia in campo sociale. In amore, invece, la gelosia ossessiva continua a provocare litigi e conseguente scoraggiamento.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

La mancanza di ottimismo blocca l'intelligenza e questo consente comportamenti sbagliati e pericolosi che possono nuocere in campo professionale e sociale. In amore, invece, perfetta sintonia, con rapporti stimolanti che si consolidano e diventano più stabili.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Una bella notizia, o una novità che cambia in meglio le circostanze, stimola l'ottimismo e permette di allargare la sfera dei propri interessi, di farsi valere e di ottenere appoggi preziosi. Nasce un maggior realismo che scaccia i pensieri utopistici.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Con la Luna in trigono, lo stato d'animo diventa euforico e la spensieratezza non consente di vedere un problema nella sua complessità nè di accorgersi che un rapporto d'amore si sta incrinando sempre di più e causa degli atteggiamenti aggressivi del Leone.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Ottime intuizioni, ma difficoltà a concretizzarle, per colpa della Luna quadrata e di Mercurio opposto al Sole. Ciò non toglie che la fortuna possa rivelarsi prodiga lo stesso, regalando realizzazioni improvvise e, per qualcuno, eccezionali.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Fortuna in un amore caratterizzato da una convivenza pacifica e il desiderio di abbandonarsi ai sentimenti e la volontà di controllarli. Il rapporto, approvato dalla ragione, diventa tenacissimo, a dispetto di qualcuno che vorrebbe intromettersi.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Socievolezza, tempismo e senso dell'opportunità facilitano il successo in tutti i campi della vita, tranne che in amore. Nei rapporti sentimentali, infatti, possessività e gelosia predominano sulla logica e i rapporti si rivelano un vero disastro.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

La Luna nel Segno regala una spensieratezza forse eccessiva, che comporta il rischio di entusiasmi indiscriminati che possono irritare il prossimo. Soltanto il partner sembra in grado di capire: sarebbe opportuno chiedergli il consiglio.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

L'intelligenza sembra aperta a tutte le suggestioni e quindi diventano possibili anche i cambiamenti più radicali che, di solito, turbano i nati nel Segno. Fortuna facile in ogni campo della vita, improvvisa e, per qualcuno, addirittura eccezionale.

21 gennaio 18 febbraio

La fortuna in amore alleggerisce i problemi esistenti che, se non possono essere risolti, vengono almeno affrontati con maggiore ottimismo. Il successo della giornata dipende dal modo più o meno razionale con cui si usa la volontà.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

La possibile perdita di una protezione influente rischia di causare scoraggiamento e tristezza. Ma un amico potrebbe arrivare in tempo per darvi rimedio all'errore che avete commesso e che ha provocato l'inimicizia del personaggio in questione.

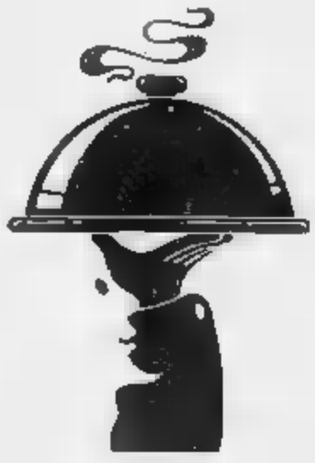
RICETTA

Antipasto arlecchino per il carnevale

INGREDIENTI
7 fette di pane a cassetta,
250 gr. di ricotta,
50 gr. di gradina,
un cucchiaino di doppio concentrato di pomodoro,
un cucchiaio di prezzemolo tritato, un rosso d'uovo,
una puntina di zafferano,
2 cucchiai di parmigiano grattugiato, un pizzico di sale ed una macinatina di pepe bianco

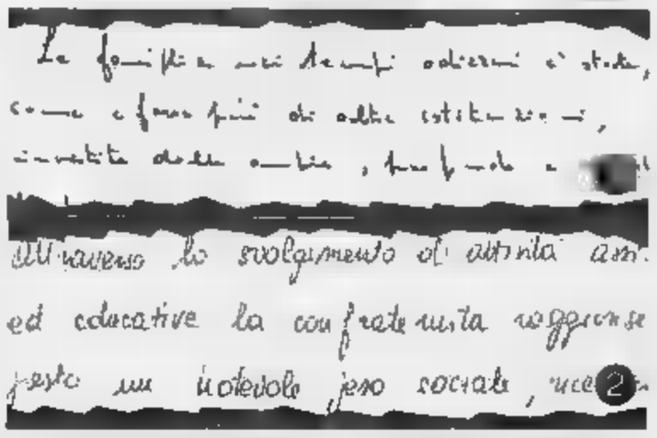
TAGLIARE la crosta alle fette di pane, poi dividerle in 4 quadrettini della stessa grandezza e ad ogni quadratino togliare via un triangolino ai due angoli opposti in modo da ottenere un esagono allungato, come il classico disegno dell'abito di Arlecchino. Nel bicchiere del mixer da cucina, mettere la gradina morbida a temperatura ambiente, un pizzico di sale e la macinatina di pepe, frullare un attimo, aggiungere la ricotta e frullare per qualche minuto sino ad ottenere una crema morbida. Suddividerla in parti uguali in 4 ciotoline. Ad una aggiungere il cucchiaio di doppio concentrato ottenendo una crema rossa, alla seconda il prezzemolo tritato per avere il verde, alla terza il tuorlo d'uovo e la puntina di zafferano per avere il giallo ed alla quarta i 2 cucchiai di parmigiano grattugiato per avere la crema bianca. Ricoprire 6 esagoni con uno strato di crema rossa, 7 con la crema verde, 6 con il giallo e 6 con la bianca, in tutto 25. Disporre 6 esagoni al centro di un piatto ovale da portata, uno rosso, uno bianco, uno giallo, uno verde, uno rosso. Fare una seconda fila verso destra con soli 5 esagoni con la punta dell'incavo dei due precedenti, poi una fila di tre, poi una di due per finire con uno, sempre alternando i colori. Così si sarà ottenuto un simpaticissimo antipasto per carnevale.

Anna Rosa



GRAFOLOGIA

Confronto positivo fra due impiegate di ottimo livello



Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati dalla dottoressa A.M. Corona Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base.

Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Scrivere a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.

Le scritture che vi presento sono di due impiegate, che dedicano la maggior parte dell'attività al lavoro, non avendo ancora un legame familiare che le impegni doppiamente a tempo pienissimo.

Anna Maria P. *(Saggio n. 1)* si caratterizza per la grande energia e la capacità di investirle produttivamente, puntando sulla prontezza esecutiva ma non sulla efficienza né sull'improvvisazione. Prima di procedere ha bisogno di riflettere, di vagliare la situazione e di prendere qualche distanza per mettere a punto le abilità e operare poi speditamente.

E' cordiale e disponibile, ma soprattutto si guarda dentro per elaborare l'esperienza e costruirsi solidamente. Nel dialogo con se stessa attinge forze e valori che la guidano consapevolmente verso le mete che si prefigge. E' una persona libera, che non si lascia condizionare dall'esterno e si adatta alle richieste contingenti senza coinvolgersi emotivamente. Può farlo perché ha una fermezza di propositi, che è la sua forza e potrebbe essere anche un limite se prevalesse sulla disponibilità ad accettare influenze positive e occasioni di variare le scelte precostituite. Molto diversa è Silvia C. *(Saggio n. 2)*, una giovane ben inserita in un contesto di lavoro adatto alla sua autodisciplina e alla sua preparazione.

E' una impiegata «modello»: riservata, sensibile, molto riflessiva, efficiente nell'espletamento delle mansioni, dotata di un senso estetico che guida i suoi gesti e le modalità dei rapporti interpersonali. Questo comportamento funzionale all'attività che svolge potrebbe essere limitativo allo sviluppo della personalità in quanto non libera energie creative e non lascia spazi a quelle forze «ribelli» che, ben incanalate, permettono di guardare la realtà con apertura al nuovo e a esperienze diverse.

La sua mente è capace di aprirsi e ravvivarsi; dinamico è il suo accettare i cambiamenti pur un'ansietà che sviluppa nei confronti dell'ambiente in cui si dispone con troppe insicurezze e il timore di essere giudicata.

Anna Maria Corona Acino

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO
AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

MALIGNATUTTO

Scontrini fiscali: giro di vite

GIRO di vite per lo scontrino fiscale. A partire dal 30 febbraio di quest'anno i cittadini della Repubblica (fondata sul lavoro dei commercianti) dovranno conservare per almeno 25 anni gli scontrini di negozi, supermercati, lavaggi auto, fast-food, barbieri. Ogni scontrino dovrà essere autenticato dal notaio e fotocopiato perché non si sa mai. I talloncini, firmati sul retro e con la foto dell'acquirente pinzata con quattro punti metallici (non due o tre), andranno poi incollati in ordine cronologico su un libro mastro personale (vidimato dalla Finanza), che bisognerà tenere aggiornato. Il libro mastro dovrà anche contenere in apertura i certificati di nascita, di sana e robusta costituzione, di avvenuta vaccinazione antitetanica. Occorrerà anche conservare i talloncini di spesa relativi ad acquisti all'estero. Questi dovranno essere tradotti in italiano (da un traduttore autorizzato dal ministero delle Finanze) e i testi in quattro copie andranno al Fisco, alla Presidenza della Repubblica, all'Onu e a un cognato del ministro Formica che fa raccolta di francobolli. I volumi con gli scontrini andranno rilegati (presso legatorie indicate dallo Stato) e conservati in stanze apposite a temperatura e umidità costanti, forniti di porte blindate. Le chiavi dei locali dovranno essere sempre a disposizione della Finanza anche quando i titolari sono in ferie.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Da Fassio tabarin dei poveri

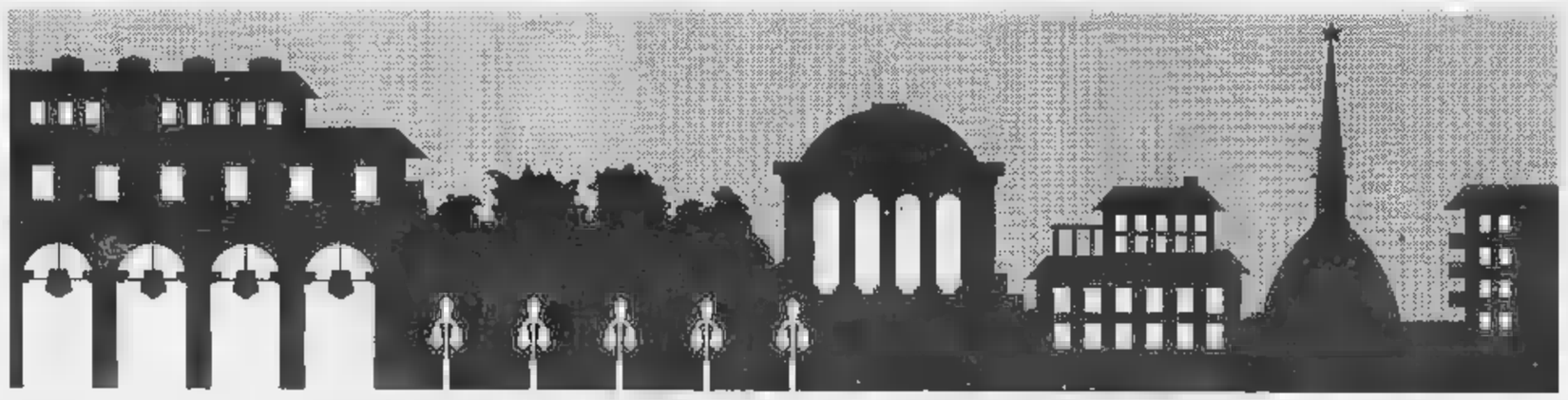
ANDARE da Fassio, il tabarin dei poveri, significava certezza di trascorrere un'allegra serata. Si ballava, si assisteva all'esibizione di alcune girls che si spogliavano fino al lecito degli spettacoli per eventuali educande d'oggi, si chiacchierava ed erano numerosi i giornalisti, gli artisti, quelli con questi in [illegible] nelle stravaganze comportamentali. Anzi in quei tempi si diceva che non si [illegible] la gamba né intelligenti e non sbrigliarsi. E si beveva, da Fassio. Roba ardente oppure sotto controllo, governata secondo buon senso. Tanto che, se il buon senso faceva estemporaneamente difetto, si applaudiva l'euforizzato e lo si riaccompagnava integro a [illegible]. E salendo in auto dopo una botta di vita, per usare la terminologia d'allora, più ci si sentiva insicuri più si ricorreva alla prudenza. E se proprio difettava il dominio dei sensi, c'era un tassì per ricondurli nell'appartamentino da scapolo, nella camera ammobiliata. Nessuno tentava azzardi, spericolatezze. Ed è questo che oggi vorrei ricordare ai giovani quando riemergono dalla discoteca: più si è forti e dominatori, in ogni occasione, più si guida la macchina con giudizio, moderando la velocità, convincendosi che lo spericolato andare appartiene ai frustrati. Costoro si sfogano infatti pigiando sull'acceleratore, sbrivigando nelle curve: alla cieca. Chi ha stima di sé guida nel modo che la ragione gli suggerisce, seppellendo gli istinti bulleschi.

Franco Fiorinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		28091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Sigam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso organic	☎ 5747
Croce Rossa	[illegible]
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 556421
[illegible] v. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia [illegible]	[illegible]
Molinette, c. Bramante [illegible]	86251
M. Adelaide, l. Dora Firenze [illegible]	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia [illegible]	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Verdenaglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	[illegible]
[illegible] Toscana [illegible]	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	[illegible]
[illegible] Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Globert [illegible]	☎ 540459
Aidai, v. Sacchi	502386
Ail, v. Slataper 36	2204232
Ami,	740994
Aaldo, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6181820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15-19) [illegible]	43.64.978
Amnesty Internazionale	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro	051/222525
Aido, v. Balardi 6	6961695
AIDS (13-17) Tel 1678-61051	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Balardi 6	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible]	8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	838126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Rallazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. [illegible] Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	688241 [illegible] 928
Miraliori, c. Traiano 99/D	263638
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Miraliori)	
Taxi, v. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360156
Pren. certif. Vidimtel	a pagina 296109
V. Consolata 23	57555104
V. Verrazzano 13	505843

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442871
[illegible] Monte Ortigara 95	705656
V. Sacarelli [illegible]	4731051
V. Carrera 81	725033
V.le Marchetti [illegible]	735843
[illegible] Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734239
P.le Falchera 7	2820854
V. S. Benigno [illegible]	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	686620
C. Unione Sovietica 383	[illegible]
V. [illegible]	6967086
[illegible] Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	5505382

PER

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, soccorso, riparazioni elettr. tel. 200.000 24 ore su [illegible]	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27066; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; [illegible] 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-39078; Lancia 1678-25054; [illegible] 1678-61063; Opel 1678-[illegible]; Peugeot 1678-33034; [illegible] 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo [illegible] 02-5459545; Volkswagen 1678-[illegible]

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar**	6505625
Hertz 6508844. **Maggiore**	259309

Taxi urgente

Centrale Radio Taxi	☎ 3399
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	5730

[illegible] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15, 7,45, 8,15; 9, 9,45, 10,30; 11,15, [illegible], 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17, 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 5 solo festivi; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; [illegible]; 17; 18; 19; 20; 21. [illegible] solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34, [illegible] a 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 6,01, Savona a. 9,54; Finale a. 10,11, Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 5,00 (solo festivo), Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio p. 7,20, Finale p. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30. Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57. Oulx a 9,48. Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta. P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

[illegible] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30, Sestriere a. 9,30. P. 8,30, a. 10,30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30, Claviere 10,50; Monginevro 11,10, Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25, a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc, v. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autofilovie internazionali

Sadem ☎ 5611105. c. Siccardi 6

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. [illegible] 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12

Torino - Lione - Parigi - Londra. [illegible] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-19,05; 13,12-19,50, 15,12-21,55; 15,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04, 22,10-5,58, 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20, 7,53; 8,53, 10,55; 11,53, 13,10; 13,53; 15,10; 15,53, 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 19,53, 21,30, 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5776361 - 362 biglietteria 5776372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10, 14,55 - 16,00; 16,00 - 19,05, 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.

Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10, 11,15 - 14,15; 14,55 - 16,05; 20,20 - 23,30

Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.

Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00

Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50, 7,35 - 10,55.

Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05

Torino - Francoforte: p. 7,20 - [illegible] 8,45; 18,35 - 20,00.

Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.

Torino - Parigi: p. [illegible] - a. 8,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.

Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. [illegible] 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; [illegible] Fest 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [illegible] Ausiliatrice 32. fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; [illegible]; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [illegible] Madre 4: fer 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10, 11; 12; 18; 21. **M. Ausiliatrice**, v. Giordano [illegible]: [illegible] 19 escl. sab fest. 11, 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.

Comunità israelitica, v. [illegible] Pio V 12, 669 2367: [illegible] ore 9.

[illegible] Evangelica Battista, v. Berlolo [illegible], 537.283: [illegible] ore 10

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 16,30

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; mar. ore 18, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45

Chiesa [illegible] Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 337, 251.669 - v. Vespucci 64/A. 501.113; dom. ore 9-12

In lingua straniera: [illegible] domenica e in [illegible] sione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'[illegible]** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di [illegible]** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare [illegible] adesioni ai numeri telefonici: 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/I	☎ 55401
Consegne rapida, v. Bagetti 18	4342284
Moto-Jal, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible]	2802
Moto-A.A.C., v. Susa [illegible]	[illegible]
Pony E., v. [illegible] Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, [illegible] Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-1[illegible]:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3356485; V. Avogadro 8, 540247; V. Crispi 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogazzo 28, 731035; V. Montarosa 83, 857095; V. Genova 113, 834841

Robavecchio

Servizio gra[illegible] [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To[illegible] tel. 2614355; To-Sud [illegible]** 3195473

Baby sitter

Pronto baby, [illegible] Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby**, v. del [illegible] 1, 531421/531038.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/c; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible] Sovietica 409, [illegible] Peschiere 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible] Maurizio 35, [illegible] Turati 16, [illegible] Vigliani 160/1, [illegible] Svizzera 84, [illegible] Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo [illegible] v. A. Benozzo 50, v. Pitteti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. [illegible]ma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. [illegible]1, p. Galimberti 12, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. [illegible] Umberto 64/I, c. Traiano 140, c. Orbassano 154, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, [illegible] Nizza 148, [illegible] Ch. Salute 49/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204, [illegible] G. Cesare 109, v. Cuneo 36, v. Nizza 380, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, [illegible] Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, [illegible] Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258, c. Peschiera 237; [illegible] Orbassano 243; **NBA:** c. 6, Cesare 29, c. Racconigi 2; **S. America [illegible]:** c. Vittorio 197/b; **SNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, [illegible] Inghilterra 7, [illegible] Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. [illegible] Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. [illegible] 110; [illegible] **Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 8/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Archivolto 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sicilia:** p. Castello 139; **SNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** [illegible] Solaro 16; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Carige:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa [illegible].

Se di notturno è Bancomat telefono [illegible]: 1678/22056

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP

C. Casale 292, IP.

C. Vittorio 123, Esso.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. [illegible] Cesare 276, [illegible].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle [illegible]); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia [illegible] (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/c (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino [illegible] 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino [illegible] ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

Sale da ballo

[illegible]leo; San Secondo 57, ☎597.137

Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25, 650.97.58

Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560

Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275

Fortino, via Cigna 47, 436.3147

Gardon, strada Valsalice 4, [illegible]

La Lucciola, c.so Taranto 206, [illegible]

Le Roi, via Stradella 3, 851.988

Tango, via [illegible] 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎881.1155

Charleston, via Cavalcanti 5, 895.796

Charming, via P. Clotilde 82, 484.115

Casanova, via Volta 4, 543.713

Centralino, via [illegible] Rosine 16/A, 837.500

Cherry Club, via R. Fabrizi 71, 740.618

Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736

Disco Mirage, via San Donato 3, 467.066

Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955

Elbos, via A. Doria 9 510.966

Extrema, via Genova 268, 605.0817

Get-Away, colle Maddalena 170, 851.0342

Heaven, colle Maddalena 172, 851.0377

Hemingway, s. Traforo del Pino 23, 898.9228

Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287

Il Paparazzo, via Virginio 11 830.893

Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949

Mamuje, via Tiepolo 10

Mythos, via Cibrario 33, 749.3208

Metrò Cabaret, via Giolitti 33, [illegible]

Movie Club, via Guastalla 2, 553.771

Music America, via Frejus 27, 447.7171

[illegible], p.zza Guala 147, 616.169

«O», via Guastalla 20 873.487

Parco Due, via S. Chiara 49, 486.449

Patio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5363

Pick-Up, via Barge 8, 447.2204

Punto di vista, c.so Moncalieri 5, 819.3378

Rendez-Vous, colle Maddalena, 851.0200

Studio 2, via Nizza 32, [illegible]

Tabou, str. [illegible] Vetta 20 (Pecetto) 661.0304

Tarantà, via Sacchi 28, 541.025

The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656

Top, via Le Chiuse 13, 471.625

Tuxedo, via Belfiore 6, 656.650

Varigiin, via Sabaudia 25, 661.1286

L'Insonnia, via Montalcone 62, 321.001

Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462

Woodstock, c. Moncalieri 145, 680.1770

Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.545

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318

Columbia, Goito 5/bis, [illegible]

Colon Club, via B. Galliari 9 855.795

La Perrugnot, Goito 15, 650.5841

My Club, Madama Cristina 68, 689.9590

Tou-va, Rossini 14/C, [illegible]

Il vecchio motto del Carnevale di Saluzzo «Mangi, bevi e non paghi niente» (foto Godda, anni 70)

[redacted] Facoltà di Chimica (aula magna) di via Pietro Giuria ■ Giorgio Postelli presenta il «Settimino in mi bemolle maggiore» di Beethoven. Alle 18. Ingresso libero. Informazioni eventuali: 54.45.23.

[redacted] All'Auditorium della Rai (piazza Fratelli Rosselli) stasera alle 21,15 ■ Coro dell'Accademia Stefano Tempia esegue pagine di Schubert; dirige il maestro Ettore Moscatelli. Al pianoforte [redacted] Claudio Voghera.

[redacted] Per il festival del cabaret satirico, organizzato dall'Hiroshima Mon Amour e dall'agenda Smemoranda, all'ex fabbrica Maggiora di corso Francia, a Collegno, alle 21 si esibisce Paolo Rossi, [redacted] l'accompagnamento del chitarrista Savino Cesario. Informazioni: 54.40.10.

TEATRO VIVO Per la rassegna di letture teatrali «Antologia viva», all'Alfieri (piazza Solferino 2) si tiene l'ennesimo incontro. Alle 18.

FILM A IVREA Al Politeama di Ivrea si proietta il film «Condominio» di Felice Farina, con Carlo Delle Piane, Ottavia Piccolo ■ Ciccio Ingrassia. Spettacoli: alle 17,10, alle 19,20, ■ 21,30.

SIULA CHICO Al Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) ■ proietta ■ ciclo continuo ■ video-documentario «Siula Chico, appunti sparsi di Toni Valeruz» di Giorgio Balducci.

CARLO GOLDONI E' cominciato stamane ■ convegno «Goldoni dalla pagina alla scena»: i lavori ■ tengono all'Università di via Sant'Ottavio [redacted] (aula 38, primo piano). Nel p[redacted]eriggio ci sarà un intervento di Gérard Loubinoux dell'Università di Clermont-Ferrand sulla «Locandiera». Ne seguiranno altri di Gerardo Guccini e di Marzia Pieri. Moderatore: Jean-Pablon. Domani si riprenderà alle 9,\con Marzia Pieri e Paolo Bosisio.

[redacted] cinema Odeon di via Venaizio 8 si proietta il film «Hamlet», regia ■ Franco Zeffirelli, con Mel Gibson e Glenn Close. Spettacoli: alle 17, alle 19,15 e alle 21,30.

SUDDITI Alla libraria La Città del Sole di via Po 57, la scrittrice Giuliana Zincone presenta il [redacted] libro «Da sudditi a cittadini» (ed. il Mulino). Alle [redacted].

[redacted] **DI** [redacted] Domani alle 21 al Carignano andrà in scena lo spettacolo «Cyrano De Bergerac» di Edmond Rostand, regia di Marco Sciaccaluga, con Franco Brandiaroli, Camillo Milli, Francesco Origo, Franco Carli, Valerio Binasco e Anna Stanic. Fino all'8 marzo.

[redacted] Al Centro Hellos di via Provana 5 (angolo via dei Mille), Valerio Sanfo parla di «Intelligenza vegetale: come comunicare con le piante». Alle 21, [redacted] seguito: esperimenti in sala con una macchina che fa parlare le piante.

[redacted] Domani sera al [redacted]ght club Bogart di via Sacchi 34 Umberto Smaila, cabarettista ■ apprezzato pianista, intratterrà la clientela con un vasto repertorio musicale. Smaila, che per [redacted] lavora per le reti Fininvest, sarà nuovamente al Bogart martedì prossimo. Alle 22.

LO STILE Dall'opera letteraria di Raymond Queneau, «Esercizi di stile», al Teatro Ordet di Alba va in scena l'omonimo allestimento, per la regia di Jacques Seiler, con Gigi Angelillo, Ludovico Modugno ■ Francesco Pannofino. Repliche: domani ■ Borgomanero e dal 26 al [redacted] febbraio a Savigliano.

[redacted] **BICOCCHI** Domani all'Unione Culturale di via Cesare [redacted] 4/B verrà inaugurata la mostra di Matteo Bicocchi. Alle 17. Fino al 6 marzo.

[redacted] Oggi ■ domani alla facoltà di Architettura al Valentino, «Giornata Mondiale dell'habitat» organizzata dal Cisene.

Arte
Realtà gesti incontri

Fernando Montà: «Ferrari F40»

Docente di discipline pittoriche presso ■ Liceo Artistico Statale «R. Cottini», Fernando Montà ■ ripresenta allo Studio Laboratorio di corso Giovanni Lanza 105. A cinque anni dalla precedente esposizione, è possibile rilevare [redacted] il [redacted] discorso sia [redacted] in una fase di evoluzione, di trasformazione verso la definizione di un segno che si articola nello spazio per dare v[redacted] a imponenti mareggiate. La mostra è divi[redacted] in due setti[redacted] ben precisi. Nella prima serie ■ tavole Montà conduce l'osservazione verso un mondo di ricordi, ■ brevi annotazioni, di notizie che emergono dal tessuto compositivo mediante una linea capace di dare consistenza a una mitica Ferrari F40 o a un circo equestre.

A tale raffigurazione l'artista lega una sequenza di tessere che puntualizzano le motivazioni estetiche che stanno alla base del suo discorso.

Ognuna delle tessere riporta un frammento di realtà, di gesti, ■ incontri. Nell'altro corpus di opere la linea si fa avvolgente, rubdomantica, capace di scandire l'accavallarsi delle onde che s'inseguono, si compongono, si stemperano in riflussi che hanno il senso di una vibrante simbologia. Sino al 27 febbraio.

a. ml.

Crescentino
Scrittori e poeti Concorso

Sono aperte le iscrizioni alla terza edizione del concorso nazionale letterario, indetto da «La Rosa editrice» di Crescentino che quest'anno vede ■ patrocinio del Comune ■ Cavagnolo. ■ concorso è suddiviso in tre sezioni: A, poesia singola; B, raccolta di poesie [redacted] minimo di 30 ed un massimo di 50; «sezione edita», libro di narrativa ■ poesia pubblicato da qualsiasi casa editrice. Tutti i lavori partecipanti all'iniziativa vanno indirizzati alla segreteria [redacted] concorso «La Rosa editrice», via Tournon 25, Crescentino (Vercelli), tel. 0161/842718, dove si potranno pure ottenere tutte le informazioni in merito. Le opere dovranno essere inviate esclusivamente entro giovedì 30 aprile. Dopo tale data un'apposita giuria presieduta dal titolare della casa editrice Giuseppe Vercotto, provvederà a selezionare le opere e a stilare la classifica. La premiazione è già stata fissata per sabato ■ luglio alle 21, presso il salone del ristorante Galetto di Cavagnolo.

■ Nei giorni scorsi si sono riuniti i soci dell'Acti (Associazione campeggiatori turistici italiani) del Chivassese per discutere le varie problematiche del sodalizio e provvedere al rinnovo delle cariche sociali. L'incontro ■ ■ svolto presso la sede dell'Arca-Enal di via Mezzano a Chivasso, locale abituale di ritrovo dei campeggiatori. I lavori [redacted] stati aperti dal presidente uscente Edoardo Costantino, che si è soffermato sui principali avvenimenti che hanno coinvolto l'Acti nel corso degli ultimi anni. Il tesoriere Paolo Ravagnani ha invece annunciato ufficialmente la creazione di uno stemma sociale che verrà distribuito a tutti gli iscritti. In chiusura dei vari interventi si è provveduto al rinnovo delle cariche: Al vertici è stato riconfermato Edoardo Costantino, che sarà affiancato dal vicepresidente Luigino Mancin, dal segretario Giuseppe Bianco e [redacted] tesoriere Paolo Ravagnani. Del [redacted] direttivo fanno inoltre parte i consiglieri Franco De Marchi, Domenico Esposito, Michele Frola, Rosa Alma Ricci, Giovanni Ghezzi, Renzo Masin e Giovanni Lorenzetto. *(dis. and.)*

Anche il mago Gabriel al teatro Polesano

Il mago Gabriel (Salvatore Gulisano), di [redacted] ■ Nichelino, prossimo conduttore di «Striscia la notizia»

Mio caro Mosca i maghi sono io

Torino, a torto definita capita[redacted] della noia e dell'occultismo, ■ città che ha perso tutti i suoi regni, tranne quello del vermouth, dell'automobile e del «personaggio demenziale». Sicuramente è [redacted] originale, divertente appuntamento [redacted] la risata quello in cartellone stasera al Teatro Polesano, via Vespucci 24, Nichelino. La sala ospita la prima puntata di un talk-show inedito, intitolato «Alex Carrera Sciò»: protagonisti una carrellata ■ artisti strampalati, con la sola finalità di far ridere ■ pubblico, stanco ■ annoiato della solita «minestra riscaldata».

Il cast dei partecipanti è formato da: Stefano Lotti, cabarettista-imitatore (in questa serata nei panni del tossico), vincitore del [redacted] «Uomo ideale d'Italia» nell'89 al «Pozzi» di Losino Dolores, la valletta: 140 chilogrammi ■ simpatia ■ allegria, chi l'ha vista solo in televisione non dovrà perdere l'occasione ■ ammirarla «live». Nel ruolo di opinionisti Vasco e Paul Red: classici personaggi della cultura demenziale, insieme affrontano con il pubblico i problemi «seri» del vivere quotidiano.

La parte musicale è affidata al■ formazione dei Powerillusi, band arrivata alla notorietà per aver vinto l'edizione '91 del Festival di Sanscemo. Ultimo «pezzo della collezione», ma solo in ordine di segnalazione, l'ormai mitico Mago Gabriel — il profeta (prossimo conduttore di «Striscia la notizia» in onda su Canale 5) — quello che, per intenderci, apostrofa il giornalista sportivo Maurizio Mosca dicendogli: «Caro Mosca, i maghi sono io».

Da questo tipo di [redacted]guaggio si può capire il tipo di artista. Il [redacted] e l'espressività che dà al linguaggio, ormai copiato da più parti. E' l'indiscusso trascinatore della trasmissione televisiva «Mai dire Tv», produzione di Italia 1 condotta magistralmente dalla Giuliappa's Band, nota in tutta Italia per le parodie calcistiche e non di uno dei programmi con più alto indice di share. Possiamo definire a ragione ■ performance «il meglio del peggio».

Gli ingredienti ci [redacted] tutti, naturalmente nella sfera demenziale. La serata è condotta con buona dose di ironia dal presentatore torinese Alex Carrera. Come diceva tempo fa un imbonitore televisivo, «provare per credere», ■ vero gusto della risata lo si scopre con questi personaggi. Il biglietto di ingresso [redacted] 10 mila lire.

L'incasso è devoluto alla Fondazione «Specchio dei tempi». Le prime risate sono alle 22. Per informazioni al numeri 011-504.768-505.454.

FLASH

Anche un Macbeth per i ragazzi

Ancora teatro per i bambini delle scuole torinesi. Nell'ambito di *Messinscena*, rassegna teatrale per le scuole elementari ■ medie, proseguono le repliche di *Frankenstein*, uno spettacolo della compagnia Assemblea Teatro di Torino, che avranno luogo presso il Teatro Agnelli da oggi fino a venerdì 28 alle 10 del mattino. Per *Messinscena* sarà inoltre al Teatro Araldo da domani ■ venerdì 28 febbraio alle 10 lo spettacolo *Macbeth* ■ cura del Teatro dell'Angolo di Torino. Con questa rivisitazione della tragedia shakespeariana la compagnia intende proporre un teatro popolare che avvicini i ragazzi ai grandi testi del passato. Un esperimento tra modernità e tradizione. Sempre all'interno delle attività di Scuole & Teatro 1991/92 andrà in [redacted] per l'Acchiappateatro, presso alcune scuole per l'infanzia della città, da lunedì 24 ■ venerdì [redacted] alle [redacted] 10 *Pirù Pirù* della Compagnia Walter Broggini di Albizzate (Varese).

Spettacolo di burattini «a guanto» tradizionali racconta la storia di Pirù, di sua moglie Elvira, del Conte, della Guardia, del Giudice e della Morte. Per ulteriori informazioni rivolgersi ■ Centro Studi Teatro Ragazzi «Gian Renzo Morteo» tel. 88.57.83.

Candele a cena

Domani [redacted] alle [redacted] all'Hotel Turin Palace, tradizionale «Cena delle candele» della Fidapa. Verranno accese tante candele quante sono le federazioni nel mondo. Novemila donne, artiste e professioniste appartenenti all'associazione (Federazione italiana arti, professioni, affari) e circa 350 mila in altri 75 Paesi del mondo, rinnovano ogni anno, [redacted] la cerimonia «delle candele» i propositi e gli intenti della I.F.B.P.W. (International Federation of business and professional women), fondata nel 1919 a St. Louis (Usa) e introdotta in Europa nel 1930 con lo scopo di favorire ■ promozione della donna nella società e nel lavoro.

Il Faust in vetrina in via Po

Cambio di scena, per la vetrina della libreria «La Città del Sole»: in occasione del debutto al Regio dell'opera di Hector Berlioz *La dannazione di Faust*, per la regia di Luca Ronconi, la libreria ha chiesto al regista e alla scenografa dello spettacolo, Margherita Palli, di realizzare una vetrina dedicata al musicista francese. I libri parlano soprattutto del molti debiti, delle profonde suggestioni letterarie che sono alla base di tante composizioni berlioziane, offrendone una particolare guida alla lettura: dal *Faust* di Goethe, per risalire al *Waverley* di Walter Scott, all'*Eneide* virgiliana sino alla fonte per eccellenza, Shakespeare (con particolare riferimento ad opere come *La tempesta*, *Re Lear*, *Romeo e Giulietta*, *Molto rumore per nulla*). Ma non mancano monografie ■ biografie, accanto all'ampio volume delle *Memorie* (Ed. Studio Tesi). Di grande efficacia la scenografia, che riprende motivi ■ figure dell'allestimento teatrale. Nei giorni scorsi c'è invece stato [redacted] appuntamento con la piccola e preziosa editoria d'arte, e cioè con primi tre volumi della collana «Sedie a sdraio» diretta da Kelty Cacciabue per le edizioni «L'uovo di struzzo»: *Disegni* di Tahar Ben Jelloun (a cura ■ Egi Volterrani); *Pensieri* di Gianni Caruso e *Acrostici [redacted] grammati* di Sandro Dorna (prefati ■ Saverio Vertone). Non solo arte quindi ma, come recita il controfrontespizio dei volumetti, «curiosità artistiche e letterarie». Infine oggi alle 18, incontro in libreria con Giovanna Zincone, docente alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università torinese, autrice del recente volume *Da sudditi a cittadini* (il Mulino): rilettura della storia delle istituzioni e dei regimi. *(pie. gal.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

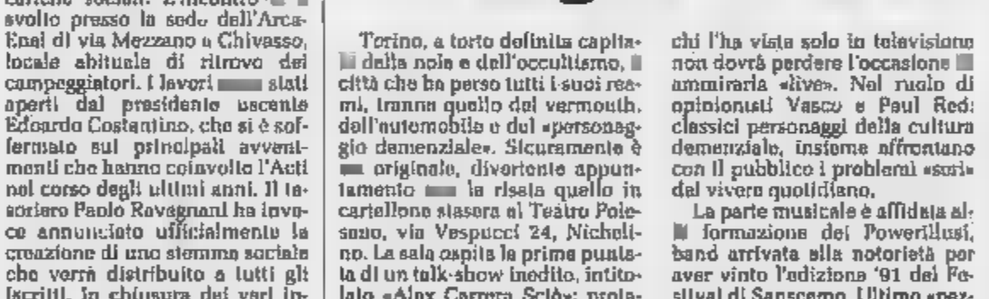
[redacted] **CLUB** (via della Rocca 39, [redacted] 836.331): Gino Balzola.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano. Ore: 10,30-19; giovedì 10,30-22, lunedì chiuso.
GALLERIA ARTE 80 (Savigliano CN, via Cor[redacted] 18, [redacted] 0172 71.29.22): Bosia, Carmi, Dorazio, [redacted], Guidi, [redacted] Nespolo, Paulucci, Ruggeri, Scanavino, Schifano, Senesi, Veronesi. Aperto festivi 16-19,30.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 artisti/ed in un palazzo di v. Cavour 17/a Torino, tele[redacted] [redacted] I giorni [redacted] 12,30, 15,30-19,30. Lunedì [redacted] chiuso.
P.H. (Hermada 4): Francesca Moretti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè [redacted]
BERMAN: Lenci - Il Bestiario. Cal. in [redacted].
DAVICO: Alessandro Torlonia.
FOGLIATO: Guido Botta.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, telefono 540 993): Autori contemporanei. Ore 15,30-19,30.
LA GIOSTRA (Asti): omaggio a Guarlotti.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): E. Comencini.
PIROTTI (corso Vittorio [redacted] telefono 543.393): Pittori italiani e francesi.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889). Martedì, ven. e sab., ore 9-14; mar. e giov. ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA [redacted] (tel. 890.083): Or.: dalle 10 alle 12,30; [redacted] 15 alle 17; venerdì chiuso.
[redacted] **REALE** (p. Castello 191, telefo[redacted] 543.855): mar., giov., ven., sab. dalle 9-13,30. Lun. [redacted] dalle 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (telefono 669.9372): da martedì a sabato dalle 9,30 alle 17; domenica dalle 10,30 alle 17. Lunedì chiuso.
GALLERIA [redacted] (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): [redacted] martedì e domenica [redacted] 9 [redacted] 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alla Teatro via Cassiborgone 15/1, telefono 011 / 8126114) Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; sabato e domenica dalle 15 alle 19. Ingresso gratuito.



[redacted] **ANTONELLIANA** (via Mondebello 20, telefono 83.28.74): [redacted] dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
LINGOTTO (v. Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. 8000. Pren. visite guidate al numero verde 1678/32001.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BI-[redacted] **DI** [redacted] (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orari: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 19,30 (continuato). Lunedì chiuso. Mo[redacted]: «Torino 1900-1960. L'alta moda capitale», [redacted] al 16 febbraio.
MUSEO DI [redacted] (corso Regina Margherita 105, [redacted] 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
[redacted] **NUMISMATICA** - Etnografia [redacted]: (via Bricherasio 8, telefono 541.557). Feriali: 13,30-19,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso.
MUSEO [redacted] (telefono 537.561): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO [redacted] **- CASTELLO DI** [redacted] (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. [redacted] 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. [redacted] guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
[redacted] **NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via Giardino 39 - M. Cappuccini 65.04.104). sab., dom., lun. 9-12,30 ■ 14,45-19,15, ■ mar., e ven. 8,30-19,15. Rass. Videomontagna 6 «La maschera e lo specchio, il carnevale ladino di Fassa». Sino al 16 febbr. Mostra: «Ski & tel: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.
MUSEO NAZ. DEL [redacted]**. ITALIANO** (piazza Carignano, p. Carlo Alberto, [redacted] 511.147): feriali dalle ■ alle 18,30; dom. dalle [redacted] 12,30; [redacted] chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA [redacted] Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.236): aperto solo alle dom. dalle ore .3 alle ore 18. Ingresso L. 3.000
[redacted] **SCO** (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pensione di Chieri (telefono 94.191): orario mat., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Francesco Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 14. Lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Or.: [redacted] 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

DI DANZA

[redacted]

EFFEMME (via Oropa 26): Comp. [redacted] organizza stage di danza moderna. [redacted] Agati, corsi di tecnica a barre-à-terre ■ 21-22-23 febbraio. Telefono 671.613/434.0468.

FLASH MUSIC

[redacted] **GIL** Musica brasiliana, stasera, al Big Club di corso Brescia 28: alla 22 è di scena Gilberto Gil, cantante ■ musicista sud-americano. Gil comincia da Torino la tournée italiana, che altro non è [redacted] non una serie di concerti promozionali per presentare il nuovo disco «Parabolicamarà». Il promoter italiano del tour ■ l'agenzia torinese Quattroquarti. I prossimi concerti che si terranno nell'ambito delle serate elno-dance «Tum Tam» organizzato dalla Fritzitaliana sono: Les Negresses Vertes, l'11 marzo al Big, Steve Reich, il 4 marzo al Regio, e Paulino Oliveros, il 23 marzo. I biglietti per Gilberto Gil costano 23 mila lire ■ si acquistano presso le consuete prevendite.
NETWORK Il «Mainstream Jazz Group» [redacted] Aldo Izza suona al multiclub di via Pomba 7, alle 22. Stasera ■ programma della nuova grande orchestra torinese è dedicato a Benny Goodman. Tra i brani celebri [redacted] celeberrimo clarinettista americano, [redacted] in programma «Wolverine blues», «Avalon», «All of me», «Exactly like you».
[redacted] **COMMEDIA** Alla birreria [redacted] via San Donato 47 alle 22 suona il quartetto jazz di Alberto Barattini.
HIROSHIMA MON AMOUR Musica country in via Belfiore 24, a cura dei disc-jockey Sciancalepore e Randone. Seguirà un mini-concerto «per uomini duri».
METRO [redacted] spettacolo di cabaret in via Gioberti 33, con Vanessa Giuliani ■ Gianluca Iacono. Alle 22.
AKIOU Il disc-jockey Ceci presenta il consueto appuntamento [redacted] «Serata rosa», alle 22, in via Spanzotti 3/A.
[redacted] Alla discoteca di via Sacchi 28, alle 22, è la volta di «The beat of heart», a cura del disc-jockey Lion Posse.
ROCK CITY In via Bertini 2 alle 22 c'è il party «A tempo di muscoli».
FIORELLA MANNOIA Posticipato ripetutamente, finalmente giovedì, al Network di via Pomba 7, si terrà [redacted] concerto di Fiorella Mannoia. Almeno così si spera. L'apprezzata interprete, che quest'anno mancherà all'appuntamento col Festival di Sanremo (ma sinceramente non è un danno, anzi per lei è un bene), ha appena inciso un bellissimo disco, con brani di Fossati ■ Ruggeri. Il concerto di giovedì sarà [redacted] deliziosa anteprima dello spettacolo vero ■ proprio che si terrà soltanto [redacted] 4 maggio al Teatro Colosseo. Biglietti per la data del 27 febbraio: dalle 35 alle 40 mila lire.

UNO ECODIESEL 1.7
TUTTI I VANTAGGI DEL DIESEL FIAT.

VIA LIBERA IN CITTA'.

Uno Ecodiesel 1.7 [illegible] sempre via libera in città, anche nei momenti di emergenza inquinamento.
Infatti, i suoi valori particolarmente bassi di emissione [illegible] esentano dalle limitazioni di circolazione ormai in vigore in molte città. Uno Ecodiesel 1.7 [illegible] conosce giorni alterni: targhe pari o dispari, lei può sempre viaggiare.

ESENTE DA SUPERBOLLO PER 3 ANNI.

Uno Ecodiesel 1.7 è in anticipo sui tempi perché rispetta già oggi le norme CEE sui limiti di emissione che in Italia saranno obbligatorie [illegible] 1° gennaio '93.
L'adottare le norme [illegible] ora, garantisce [illegible] Uno Ecodiesel 1.7 l'esenzione [illegible] superbollo già da oggi, per tre anni. [illegible] convenienza [illegible] Uno Ecodiesel 1.7 si vede anche dal prezzo: L. [illegible] chiavi in mano nella versione [illegible] porte [illegible] L. 14.690.000 per la 5 porte. È anche disponibile [illegible] L. 15.993.000 la versione Super [illegible] porte, il cui allestimento comprende, fra l'altro: alzacristalli elettrici, bloccaporte elettrico, fari alogeni, sedile posteriore sdoppiato, specchietto esterno destro.

22,7 KM CON UN LITRO A 90 KM/H.

Tre anni [illegible] pagare il superbollo, un prezzo chiavi in [illegible] decisamente conveniente, consumi notevolmente contenuti: Uno Ecodiesel offre davvero molti vantaggi.
Pensate, [illegible] 90 all'ora percorre 22,7 km con un litro di gasolio: che vuol dire, per esempio, viaggiare da Bari a Trieste [illegible] pieno di carburante (953 km)*.

*Media calcolata in base ai consumi [illegible] alla velocità costante di [illegible] Km/h in quinta marcia.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

DA L. 13.833.000 CHIAVI IN MANO. FIAT

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

LUNEDI' Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

Batistuta

CANNONIERI

Arriva Batistuta

Fucce... nuove in cima alla classifica. Fermo Van Basten a quota 17, in virtù dei due gol realizzati ieri il cannoniere della Fiorentina si è portato al 2° posto con 11 segnature raggiungendo Careca. In terza posizione, con 10, inseguono Agullera e Riedle.

Trapattoni

TRICOLORE

Toro-Milan e Inter-Juve

Granata e bianconeri tornano in campo per il ritorno dei «quarti» di Coppa Italia. I primi erano stati sconfitti per 2-0 mentre i secondi si erano imposti per 1-0. Si giocherà pure Roma-Samp (0-1). Genoa-Parma (0-2) verrà giocata giovedì (Italia 1, 20,30).

L'italo-belga ha divertito con una serie di «show»

Scifo, promessa mantenuta

Adesso il Toro offre ampie garanzie

Aveva promesso lo spettacolo. Ed è stato di parola Vincenzino Scifo nel distribuire giocate allegre come le caramelle colorate che i ragazzi gustano golosi in questi giorni di Carnevale. La vittoria del Torino sul Cagliari ha molti motivi per essere festeggiata, cominciando dal fatto che da dieci anni i granata non ottenevano tre successi in sequenza. Ma su tutto rimane la prestazione del belga. Non lo avevamo ancora visto così attento nei recuperi e così costante nel condurre il gioco. Così brillante nel *dribbling* e così determinato nel tiro.

Ci era sembrato in altre occasioni un talento, tuttavia incapace di fuoriuscisse in grado di cambiare il volto di una squadra. Scifo ha dimostrato invece che può anche essere questo, la risposta granata agli ostri del Baggio bianconero. Sono giocatori diversi, certamente, però possiedono la stessa scintilla che produce il gioco.

Ventisei anni compiuti la settimana scorsa, Vincenzino (anzi Vincenzo, perché i diminutivi non addicono agli uomini fatti) ha sfruttato la strana libertà che Mazzone gli ha concesso a centrocampo, prima piazzandogli Goudenzi e poi Bisoli, il modesto Bisoli con quell'aria del carabiniere di «Pane, amore e fantasia». Lui se li è bevuti non con la fretta di un assetato nel deserto, ma lentamente.

Poco a poco, mentre si spegnevano i baglori fatui di Martin Vazquez, Scifo prendeva il filo del gioco granata e non lo lasciava più. E' stato lui il contributo decisivo al gol di Policano, andando a ripescare un pallone che rotolava verso il fondo dopo un blocco sgraziato di Bresciani: arpionarlo e scodellarlo sulla testa di Policano dev'essere stato un gioco da ragazzi. E, dopo pochi minuti, se Ielpo non avesse ripescato energie feline per deviargli sopra la traversa un tiro assassino, staremmo a parlare di un gol-gioiello. Senza contare i recuperi e le aperture effettuate in una partita a tutto tondo.

Non c'è da illudersi che Scifo sarà sempre di ieri. Verranno anche per lui giornate grigie. Qualcuno l'ha già superata. Ma è importante che nel momento critico della stagione il Toro ritrovi in forma l'uomo-cardine del proprio gioco. Ora Mondonico deve raggiustare le cose attorno a lui. Dietro i granata si confermano solidi. Il Cagliari, con l'attenuante della squalifica di Fonseca, non è mai arrivato dalle parti di Marchegiani ed è piaciuta la straordinaria intercambiabilità di Fusi e di Cravero, ormai sincronizzati nel movimento come il meccanismo di un orologio svizzero. Annoni è stato un marcatore preciso, Mussi un cursore diligente, Policano non è più il Rambo dei bei tempi però è stato decisivo. Insomma la macchina funziona. Il problema è nel farla viaggiare meglio. Si è già detto di Vazquez, il Grande Incostante. Il popolo granata ha salutato con un'ovazione quando è uscito per far posto a Venturin. A noi è sembrato invece un delizioso fiorettista, tutto mossettine però incapace di piazzare lo stoccato. Dopo averlo visto volteggiare e accarezzare il pallone (sempre d'esterno o di tacco, *nobiesse obligo*) per troppe volte ci siamo chiesti: e allora, che ha combinato? Se si esclude il lancio per Bresciani l'apporto dello spagnolo agli episodi di rilievo è stato nullo. Modesto anche quello di Lentini, scomparso dopo un paio di *assist*. Poi ci sono le punte, con i problemi che si sono raccontati spesso. Mondonico deve lavorare paradossalmente sul gruppo della qualità. Ma con questa situazione di classifica sarà un bel lavorare.

Marco Ansaldo

Scifo in azione: ieri il granata è stato tra i migliori del Toro

LE PAGELLE DEI GRANATA

di Piero Abrate

MARCHEGIANI 6,5
Non viene praticamente impegnato per tutti i 90 minuti. Unici interventi su un palo di traversoni che spiovono in area.

MUSSI 6,5
Nella sua zona si imballa sovente in Francoscoli, il più mobile e pericoloso dei sardi. Lo blocca bene e nel finale sfrutta un paio di volte le fasce per portarsi in avanti.

POLICANO 6,5
Non è l'irruento «Rambo» visto in altre occasioni, ma ha il merito di mettere seguito il gol che vale i due punti al Torino.

FUSI 7
Come sempre impeccabile. Copre bene quando Cravero si proietta in avanti.

ANNONI 6,5
Mai domo, anticipa con prontezza Criniti prima e Mobili poi. In occasione d'un calcio piazzato, solo un miracolo di Ielpo gli nega la soddisfazione del gol.

[illegible] 7
Quando il Toro si trova in difficoltà ecco che il capitano si getta in avanti a dare manforte al centrocampo. Difficile pensare ad un sostituto.

SCIFO 7,5
Incontenibile, impazzisce prima Gaudenzi e poi Bisoli. Inventa il gol per Policano. Meriterebbe il raddoppio con un tiro dal limite, ma Ielpo è bravissimo a deviare.

LENTINI 5,5
Latita per buona parte della gara. Di pregevole, la pennellata per Casagrande. Ma è più l'enfant prodigo dell'anno scorso.

BRESCIANI 5
La fobia del gol lo perseguita e sbaglia almeno tre palloni d'oro. Speriamo che il «bultrac» guarisca in fretta. Nel finale è sostituito da Vieri (s.v.).

[illegible] 5,5
Gioca bene per una mezzora nel primo tempo, poi pasticcia a centrocampo fino a che non viene rilevato da Venturin (s.v.).

CASAGRANDE 6
Ha sulla testa la palla del vantaggio, ma non angola abbastanza. Per il resto si dà un gran daffare al limite dell'area.

FELICANI 6,5
Arbitra bene, anche nella ripresa commette qualche errore, peraltro veniale.

LE PAGELLE DEI BIANCONERI

di Bruno Bernardi

TACCONI 7
Il palo lo salva su punizione di Boban e, alla fine, con una gran parata su Carbone e con un'uscita coraggiosa su Brogi, è decisivo.

CARRERA 5,5
L'ex è emozionatissimo. Impiega quasi venti minuti a prendere le misure a Boban.

[illegible] 6
Si propone spesso nei corridoi liberi sulla sinistra ma i compagni purtroppo non se accorgono tardi.

CONTE 6
Opposto a Fortunato non sfrutta la maggior rapidità sull'ex juventino. Al 55', secondo copione, lascia il posto a Corini che comunque fatica ad entrare in partita.

KOHLER 6
Soda, con un gran movimento, lo fa soffrire e ne limita gli sganciamenti. Ma ancora una volta il tedesco lotta con grande caparbietà.

[illegible] 5,5
A volte si fa apprezzare per ottimo giocato, altre sparacchia via il pallone in [illegible] partita anonima.

GALIA 6
Disputa una gara generosa. Parte marcando Cucchi ma si occupa anche di Fortunato e di Boban, perdendo [illegible] il trascorrere dei minuti di lucidità e precisione.

REUTER 5
Incappa in una gi[illegible]o ha un'esitazione fatale nell'appuntamento con il possibile vantaggio.

SCHILLACI 6
E' [illegible] sempre capatosta. Lotta nel corpo a corpo con Calcaterra, sciupa buoni palloni, effettua due tiri, ma anche lui cala alla distanza.

BAGGIO 5,5
Torraceanre gli pratica un marcamento asfissiante e al fantasista, in giornata non esaltante, viene a mancare il lampo di genio e il guizzo che può decidere la partita.

[illegible] 5,5
Tre conclusioni, una parata e due fuori bersaglio, un bilancio in...rosso.

D'ELIA 6
Una prestazione sufficiente in una partita senza particolari problemi.

La fragile Juve di Bari ha dato via libera al Milan

Questa è la fine di un sogno

DAL NOSTRO INVIATO

BARI ● Una giornata a favore del Milan. Trapattoni ha il dovere di tenere viva la fiamma della speranza, ma le occasioni di riagguantare i rossoneri si riducono quando si perdono occasioni come quella di ieri a Bari, allora è meglio mettersi il cuore in pace a rimandare progetti ed ambizioni alla prossima stagione.

La Juventus vista a Bari in realtà ha poco da rimproverarsi. Non si può dire, infatti, che i bianconeri abbiano sprecato una grossa occasione per poco impegno e per colpevoli errori di mira. La Juventus non ha vinto a Bari perché oggi, in trasferta almeno, non è in grado di dare di più. Punto e basta. Undici punti in altrettante trasferte sono la conferma di questa impotenza dettata da evidenti limiti di carattere tecnico e da uno persistente timidezza in zona-gol che sembrava eliminata in occasione della partita col Milan e che invece ieri è venuta di nuovo a galla con preoccupante ostinazione.

La partita di Bari, insomma, non ha evidenziato fatti nuovi. E' una Juve che sta a galla, ma che non possiede ancora o forse per quest'anno avrà mai il pugno da ko. Difetto questo ancinato a Trapattoni che quest'anno ha già compiuto il miracolo di costruire una squadra in grado di battersi per le primissime posizioni, ma che attende rinforzi per completare l'opera e cercare di ridare alla folla juventina, anche ieri strabocchevole allo stadio «San Nicola», il brivido dello scudetto.

I problemi, come detto, non mancano. Ieri il Bari ha preso alla gola la Juve pressandola a centrocampo ed impedendole di costruire gioco. Una tattica che ha irrimediabilmente inaridito le fonti delle manovre bianconere a svantaggio di Schillaci e Casiraghi, sempre più incapaci di mettere paura al portiere avversario. A fronte di almeno tre conclusioni pericolose dei pugliesi, la Juventus ha opposto il tiro sbilenco di Casiraghi. Poco per una squadra decisa a rosicchiare punti al Milan.

Con il grande equilibrio che si era creato sul campo, la Juve avrebbe potuto sbloccare il risultato grazie ad un'invenzione del giocatore maggior talento. Ma Baggio è stato ancora una volta il grande assente. Bontà nel primo tempo, nulla nel secondo. Se la Juventus non può contare sulle prodezze di Baggio in partite importanti queste, allora è veramente notte fonda.

Secondo Trapattoni, sempre molto attento a valutare e a difendere la prova dei propri giocatori, Baggio era stanco. Cinque partite quindici giorni sono più di quanto il fenomeno possa sopportare. Un'attenuante accettabile quella delle gambe molli, ma anche nel primo tempo quando Baggio avrebbe dovuto avere le batterie ancora cariche, Massimo Torraceanre lo ha «ingessato» senza pietà.

Senza nulla togliere al generoso centrocampista pugliese, ci sfugge il motivo per cui Baggio non abbia sfoderato una sola delle proprie giocate, ripiombando indietro di qualche settimana, quando sembrava un corpo estraneo alla squadra.

La Juventus delle occasioni perdute comunque non si arrende. Lo pretendono i tifosi, lo esige lo stesso Trapattoni che sta insegnando alla squadra come si fa a crescere ed a maturare. *«Se dovessimo mollare poi non potremmo essere pronti a sfruttare un eventuale cedimento del Milan»*, proclama l'irriducibile Trap.

Fabio Vergnano

Baggio, illustre «assente» nella partita disputata dalla Juve a Bari. Lo scarso apporto del campione è tra le cause più importanti della deludente prestazione bianconera

RISULTATI A

ASCOLI	0	SAMPDORIA	1
ATALANTA	1	CREMONESE	[illegible]
BARI	0	JUVENTUS	0
GENOA	0	MILAN	0
INTER	1	LAZIO	0
PARMA	2	FOGGIA	0
ROMA	1	FIORENTINA	[illegible]
TORINO	1	CAGLIARI	0
VERONA	0	NAPOLI	1

CLASSIFICA A

MILAN	36	GENOA	23
JUVENTUS	[illegible]	ROMA	22
NAPOLI	28	FIORENTINA	[illegible]
PARMA	26	FOGGIA	20
TORINO	27	VERONA	16
INTER	25	BARI	14
SAMPDORIA	24	CAGLIARI	14
LAZIO	23	CREMON.	11
ATALANTA	23	ASCOLI	9

TOTOCALCIO

SCHEDINA VINCENTE CONCORSO N. 27

PARTITE DEL 23/2/92

1	Ascoli	Sampdoria	2
2	Atalanta	Cremonese	X
3	Bari	Juventus	X
4	Genoa	Milan	X
5	Inter	Lazio	1
6	Parma	Foggia	1
7	Roma	Fiorentina	2
8	Torino	Cagliari	1
9	Verona	Napoli	2
10	Messina	Udinese	1
11	Venezia	Pescara	2
12	Lucca	Ancona	1
13	Novara	Ravenna	2

Montepremi L. 32.875.345.030
Ai 22 18 L. 747.168.000
Ai 329 12 L. 20.318.000

PROSSIMA SCHEDINA CONCORSO N. 28

PARTITE DELL'1/3/92

1	Cagliari	Verona
2	Cremonese	Bari
3	Fiorentina	[illegible]
4	Foggia	Torino
5	Juventus	Genoa
6	Lazio	Roma
7	Milan	Atalanta
8	Napoli	Ascoli
9	Sampdoria	Parma
10	Bologna	Cesena
11	Padova	Lucchese
12	Fiorenzuola	Varese
13	Montevarchi	Pistoiese

RISULTATI B

AVELLINO	[illegible]	ANCONA	[illegible]
CASERTANA	[illegible]	PADOVA	0
CESENA	1	REGGIANA	1
LUCCHESE	[illegible]	BOLOGNA	[illegible]
MESSINA	[illegible]	UDINESE	0
MODENA	2	BRESCIA	2
[illegible]	[illegible]	PIACENZA	[illegible]
PISA	[illegible]	LECCE	0
TARANTO	[illegible]	COSENZA	1
VENEZIA	1	PESCARA	2

CLASSIFICA B

ANCONA	30	PIACENZA	[illegible]
BRESCIA	[illegible]	LUCCHESE	[illegible]
PESCARA	28	MESSINA	22
REGGIANA	28	MODENA	[illegible]
UDINESE	28	PALERMO	21
PISA	26	AVELLINO	21
CESENA	25	VENEZIA	20
BOLOGNA	25	LECCE	20
COSENZA	25	TARANTO	20
PADOVA	24	CASERTANA	19

TOTIP

CONCORSO NUMERO 8

1ª	Marita River	[illegible]
	Nadir Lb	X
2ª	Miyaka Sve	X
	Flambard	1
3ª	Lambo Ore	X
	Inside Red	[illegible]
4ª	Limbo D'Asolo	2
	Millebro	1
5ª	Ordigno	2
	Boulkersbyle	2
6ª	Redengotti	2
	Red Mark	X

Ai 14 12 L. 60.957.000
Ai 356 11 L. 2.580.000
Ai 4334 [illegible] L. 180.000
Montepremi L. 2.560.611.830

PROMOZIONE [redacted]

Girone B

La prima vittoria della Druentina

LA Druentina ce l'ha fatta! La formazione di De Lucia, subentrato in settimana a Cesari alla guida dei rossoblù, ha ottenuto il suo primo successo stagionale [redacted] spese di [redacted] Cenisia irriconoscibile. Omello e compagni hanno così battezzato degnamente il nuovo campo di via Donizetti.

Giornata [redacted] invece il centravanti gassinese Sandro [redacted] che si è infortunato gravemente contro il Caluso (sospetta rottura [redacted] tendine d'Achille).

[redacted] finito in parità, al termine [redacted] un incontro spettacolare e [redacted] di segnature, il duello tra La Chivasso [redacted] Eureka Settimo (e dire che dopo 46 minuti di gioco gli ospiti conducevano [redacted] per 2 [redacted] 0). Resta aperta, dunque, la lotta per le prime piazze della classifica, con un Alpignano rinfrancato dal successo casalingo [redacted] la Borgonese ed approdato nuovamente in terza posizione.

m. b.

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
C. R. GASSINO	28	13	2	4	45	22
LA CHIVASSO	27	[redacted]	7	3	34	21
EUREKA S.	27	11	5	4	26	16
ALPIGNANO	25	9	7	4	26	14
CALUSO	25	10	5	5	24	19
S. MAURO	24	8	8	4	24	11
S. MAURIZIO	23	10	3	7	33	19
LUCENTO	23	8	5	6	27	22
CRESCENTIN.	20	5	10	5	17	18
CENISIA	20	7	6	7	22	25
ROSTA	19	8	3	9	26	35
BORGONESE	15	4	7	9	21	29
RIVOLI R.	14	2	10	8	10	21
LASCARIS	11	4	3	13	18	32
MONTANARO	11	3	5	12	14	32
DRUENTINA	7	1	5	14	11	42

LA CHIVASSO-EUREKA [redacted]
La Chivasso: Guzzo, Merlo, Marazia, Monetti, Plutino, Girardi, Rivella, Mascolo, Pisani, Comaglia, Falcitelli. **Settimo:** Zamuner, Gelain, Cuzzilla (55' Volpatto), Mingoni, Amorese, Nomden (46' Maldera), Ryllo, D'Alessandro, Principalli, Auriemma, Sugamiele. [redacted] 34' Ryllo, 46' Auriemma, 60' (rig.) e 72' Cornaglia.
CAR RENAULT GASSINO-CALUSO 0-0
C.R.Gassino: Bertolini, Varetto, Gautero, Ravagnani, Quirino, Pettinari, Casciano, Cresta (70' Corbolla), Bregolin, Battistello, Gillo (30' D'Errico). [redacted] **so:** Poliseno, Borgnino, Binandeh, Giambianco, Perotti, Barbero, De Chiara, Altamura (76' Cali), La Manna, Buscaglione, Lo Prete (80' Schmidt).
DRUENTINA-CENISIA 2-1
Druentina: Omello, Pernechele, Marengo Dan., Felletti, Venturato, Trisorio, Troncale, Marengo Dav., Fornone, Maugen (34' Romeo), Scilipoti (75' Gioda). **Cenisia:** De Paris, Lisbona, Scarpelli, Remondino, De Palma, Boasso (75' Fulcinitti), Trianco (51' Pianfelli), Savio, Manfrineto, Strazzo, Ponzo. **Reti:** 7' Ponzo, 59' Scilipoti, 77' Troncale (rig.)
RIVOLI RIVOLESE-S.MAURIZIO [redacted]
R.Rivolese: Deslante, Cibonfa, Aichino (55' Scomparin), Spissu, Dalcerè, Brighenti, Casassa (75' Cicchiello), Ferrara, Mina, Del Vecchio, Vianzone. **S.Maurizio:** Bassani, Grosso, Tagliante, Gentiluomo, Marzano, Lobascio, Marroni (50' Rotella), Micheletta, Marasco, Cusenza, Belpiede.
LASCARIS-S.MAURO 0-1
Lascaris: Trabucco, Irene, Turco, Cendarelli, Gallo, Risso, Siviero (46' Giachello), Tassini, Pacifico, Broccanello, Smorgon (70' Fotso Kanga). **S.Mauro:** Arattano, Cibischino, Olivieri, Berale, Tosto, De Luca, Baroetto, Goffredo, Pronzato (70' Cicconetti), Casullo (80' Cortese), Colombo. **Rete:** 2' Goffredo.
CRESCENTINESE-MONTANARO DIME TRASPORTI 2-0
Reti: 3' Di Zazzo, 65' Bigliato. **Espulsi:** 70' Borgese e Masoero.
LUCENTO-ROSTA 2-0
[redacted] 81' Gorla, 65' Cattalano. **Espulso:** 82' Sattin.
ALPIGNANO-BORGONESE 3-1
Reti: 15' Serena, 53' Tassone, 59' Romagnino, 90' Longo.

Girone C

L'Orbassano batte la forte Cheraschese

UNA giornata ricca di gol. Sui taccuini degli arbitri sono finite ben 30 marcature. Un 10 e lode va all'Orbassano, autore di una sorprendente vittoria ai danni della Cheraschese. Ma vanno lodati anche il Canelli (cinquina al Luserna), il Villafranca (bravo [redacted] fermare una Fossanese molto agguerrita) e l'Asti Sport, a cui fa bene la cura del nuovo allenatore Amedeo Chiaranda.

Si riaccende intanto la lotta in fon[redacted] alla classifica dove è finita la Carmagnolese, sconfitta ieri di misura dal Felizzano (ma poteva starci il pari). Con l'acqua alla gola sono anche Viguzzolese, Luserna, Orbassano e Real Moncalieri, bravo quest'ultimo a tirar fuori le unghie e ad agguantare il pari con il Cavallermaggiore dopo un inizio di gara catastrofico.

Sembra [redacted] finalmente tirata fuori dalla bufera l'Airaschese [redacted] continua però a non raccogliere quanto meriterebbe in campo.

j. l.

CLASSIFICA

[redacted]	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
FOSSANESE	32	13	6	1	46	17
CHERASCHESE	27	10	7	3	33	16
CANELLI	26	9	8	3	28	18
VILLAFRANCA	24	8	8	4	32	15
DOGLIANESE	24	8	8	4	23	16
QUATTORDIO	21	6	9	5	19	21
ASTI SPORT	20	8	4	8	23	23
CAVALLERM. A.	19	5	9	6	17	20
AIRASCHESE T.	18	5	8	7	14	17
FELIZZANO	18	5	8	7	22	26
PRO DRONERO	17	4	9	7	22	29
[redacted]	15	2	11	7	19	26
[redacted]	15	2	11	7	11	22
LUSERNA	15	6	3	11	21	36
REAL MONCAL.	15	2	11	7	21	36
CARMAGNOL.	14	3	8	9	15	28

AIRASCHESE-DOGLIANESE 0-0
Airaschese: Perrone, Foch, La Rosa, Baron, Manina, Lazzarato, Rocca, Noale, Lanza, Finis (80' Tiraboschi), Morero (82' Maniscalco). **Doglianese:** Silvestro, Pace G., Ugonia, Campisi, Masoero, Pace F., Passone, Chiaramello (75' Corongiu), Bracco (60' Baudino), Riva, Bruno.
ASTI SPORT - VIGUZZOLESE 4-1
Asti Sport: Biasi, [redacted], De Giovanni, Fusco, Ferro, Ottaviani, Carrara (65' Gagliardi), Bausola, Mazzetti, Sorba (70' Negro), Pitasi. **Viguzzolese:** Gavazzi, Colondri, Timolo, Torti, Grossi (84' Lozio), Mura, Marchetti, Galvan, Guaraglia, Gramaglia, Vitagliano. **Reti:** 17' Fusco (aut.), 25' e 45' Pitasi, 60' Sorba, 85' De Giovanni. **Espulsi:** 65' Ferro, 70' Gavazzi.
FELIZZANO-CARMAGNOLESE 2-1
Felizzano: Nicolosi, Parodi, Marchelli, Pagliano, Forno (65' Ranio, 81' Vignale), Suserina, Gilardi, Lalolo, Bertolotti, Bianco, Taglietti. **Carmagnolese:** Borla, Mastrotolaro (51' Ligato), Fumero, Del Mastro, Ciola, Auricchio, Cavallero, Gaeta (61' Fazzi), Murina, Perlo, Mazzini. **Reti:** 67' Gilardi, 75' Murina, 80' Pagliano (rig.).
REAL MONCALIERI - CAVALLERMAGGIORE 2-2
Real Moncalieri: Paparella, Ferrero, Di Lorenzo F., Sellitti, Morra, Vocale, Mandanici (60' Caruzzo), Volpe, Di Lorenzo G., Trucco, Picchiratto (70' Vigliano). **Cavallermaggiore:** Puglisi, Andreotti (41' Marengo), Campra, Fos[redacted], Furlano, Crivellari, Toscano, Rollo, Sabatini, Gallo, Cavalieri (89' Ferri). **Reti:** 6' Cavalieri, 10' Sabatini, [redacted] Di Lorenzo G., 88' Caruzzo. **Espulso:** 89' Trucco.
VILLAFRANCA-FOSSANESE 1-1
Villafranca: Romano, Durante, Giusiletto, Chiampan, Luciano, Lerda, Cavaglià (80' Capra), Maggiolini (70' Grossi), Cavaglià, Bellino, Barbi. **Fossanese:** Tollini, Rosatello, Bosio (65' Sordo), Gianoglio, Angeli, Primate[redacted] Ferrua (80' Perri), Turco, Astrua, Testa, La Porta. **Reti:** 80' Cavaglià (rig.), 82' La Porta.
LUSERNA-CANELLI 1-5
ORBASSANO-CHERASCHESE 5-2
PRO DRONERO - QUATTORDIO 3-0

PRIMA CATEGORIA [redacted]

Girone C

Ciriè e Caselle si fanno avanti

DELLE squadre di testa l'unica che ha guadagnato un punto è stata la capoclassifica Sangiustese, costretta al risultato bianco da un coriaceo Charvensod. Il Volpiano è stato sconfitto sul proprio campo dal Ciriè che è stato a lungo tempo fanalino di coda e che da tre settimane pare avviata ad uscire dalla zona retrocessione.

Chi non ha saputo approfittare del passo falso delle due squadre di testa è il Settimo, superato in casa dal St. Christophe. Monelli, responsabile tecnico, non giustifica i suoi ed esalta la prova degli ospiti valdostani, autori di una bella prova. Anche Caselle, ultimo della fila, è andato a vincere in casa del Tavagnasco, con una tripletta di Battista, e raggiunge il New Team Maroso, fermato sul proprio campo dall'Alpea San Giorgio. Il campionato si [redacted] risvegliando, anche se rosicchiare punti a San Giusto o Volpiano non è facile.

n. c.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SANGIUSTESE	32
VOLPIANO	30
SETTIMO	25
R. SAN BENIGNO	24
VALLI DI LANZO	23
ALBIANO-AZEGLIO	21
RIVARA	20
TAVAGNASCO	19
QUINCINETTESE	18
CASTELLAMONTE	18
CIRIE'	16
S. CHRISTOPHE	16
CHARVEN. S. ORSO	14
ALPEA S. GIORGIO	14
CASELLE	12
N. TEAM MAROSO	12

NEW TEAM MAROSO-ALPEA S. GIORGIO 1-1
[redacted] **Team Maroso:** Usai; Giannone, Remari; Noè, Alio, D'Achille; Speranza, Tuzzolino, Belani, Frigo, Palanella. **Alpea S. Giorgio:** Bertot; Ferrando, Bianchietti; Sarboraria, Frola, Rota; Santopuoli, Guglielmetti, Pastore, Giovatti, Maglietto. **Reti:** 40' Palanella, 52' Maglietto.
TAVAGNASCO-CASELLE 1-3
Tavagnasco: Giovanetto; Giugler, Clementi; Mariotti, Albani, Racchio; E. Giovanetto, Sauro, Gnorra, Franchino, Santanni. **Caselle:** Magnotta; Meinardi, Pio Loco; Montefameglio, F. Ussia, G. Ussia; Martinelli, Garrone (Bruno), Galottino, Battista, Maestrini. **Reti:** 20', 49', 71' Battista, 65' E. Giovanetto.
[redacted] 1-1
Rivara: Leone; [redacted] Fazio, Fucarino; Coha, Perona, Ferro; Truffa, Nobile, Tassone, Colacino, Bardelli (87' Alpaton). **Castellamonte:** Rissone, Bianchetta, Coppia; Robusti, Osello, De Luca; Anese, Cavalla (65' Marco), Marrone, Bono (87' Tognon), Pianasso. **Reti:** 45' Osello (autorete), 75' Pianasso.
SANGIUSTESE-CHARVENSOD 0-0
Sangiustese: Raschia; Rabino (Fulco), Zippari; Ricciardi (Vaccaro), Colangelo, Varone; Bedino, Francisca, Grasso, Bava, Bertotti. **Charvensod:** Anselmin; Milazzo, Giangrasso; Marcoz, W. Bosonin, Binotto; Fannel, Vallet, Vitale (Chabod), F. Bosonin (Dallaspolettina), Cera. **Arbitro:** Camossi.
VOLPIANO-CIRIE' 1-4
Volpiano: Russo; Cassetta, Boccardo; Pagliuca, De Simone, Manca; Bua, Camoletto, Piazza, Frigo, Tesciona. **Ciriè:** D'Angelo; Chisari, Mazza; Manco, Gianotti, Aurigemma; Graziani, Landrolli (Cioccia), Novaro, Russo (Lauriano), Pisano. **Reti:** 29' Manco, 32' Pisano, 45' Piazza, 63' Cioccia, 89' Mazza.
ALBIANO-QUINCINETTO 0-0
Albiano: Vaudano; Strazza, Lesca; Santina, Foli, Bettagno; Perri, Zillo, Battuello (Dotelli), Di Sarno (Baroni), Coda. **Quincinetto:** Martinelli; Perino, Balbiano; Bernabè, Giachino, D. Monetta; Montanaro (Baruffato), Zoppo, Vigna-Ton, I. Monetta (A. Willermoz), Girodo.
VALLI DI LANZO-REAL S. BENIGNO 1-0
[redacted] **di Lanzo:** Foresta; Vivian, Starnai; Arpaia, Gazzella, Martino (Scarano); G. Di Matteo, Principe, Basso, Cristiano, Massi[redacted] (Cavalieri). **Real S. Benigno:** Accorsi; Maniscalco, Fontana; Filippigh, Bartocci, Conforti; Albergandi, Marin, Isoletta (Lubello), Chiampo (Tomaino), Musizzano. **Rete:** 83' Cavalieri.
SETTIMO-ST. CHRISTOPHE 0-3
Settimo: Fabbrini; Abbonizio, Chimisso; Sciacca, Marchese, Mariani; Donato, Vallarella, Romeo, Soardo, Gigliotti. **St. Christophe:** Pinelli; Madaschi, Pecorini; Bredy, Gritti, Menegolo; Piccolo, Pascarella, Drudy, Marcellan, Lanzoni. **Reti:** 25' Marcellan, 67' Pascarella, 71' Drudi.

Girone D

Gli inutili sforzi del Savonera

IL Nichelino soffre contro il coriaceo Savonera, ma vince e resta solo al comando della classifica. [redacted] gruppo delle inseguitrici il Bacigalupo si ripete [redacted] spese del Madonna [redacted] Campagna, lo supera [redacted] 1-0 e l'obbliga ad indossare la maglia [redacted] d[redacted] girone. L'Aviglianese Buttigliera travolge il Barracuda Di Viesto, il Pianezza risorge contro il San [redacted] che finisce in nove, il Mirafiori ottiene un buon pareggio sul difficile campo del Susa. Ardenti [redacted] gare Torindolce-Rangers e Grugliasco-Santa Maria finite in giusta [redacted] rità dopo [redacted] di lotta.

Nell'anticipo [redacted] sabato, il Pertusa, orfano di Fabio Sorbilli, ha dovuto accontentarsi di [redacted] equo 2-2 contro il Victoria Ivest. Sia la squadra presieduta [redacted] Domenico Sorrentino [redacted] quella di Nino Fumari hanno grosse potenzialità, ma hanno bisogno [redacted] trovare il terreno adatto per esplodere.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
NICHELINO	27
V. BACIGALUPO	26
AVIGLIAN. BUTT.	25
MIRAFIORI	25
PIANEZZA [redacted] R.	[redacted]
SUSA	23
PERTUSA MILL.	22
S. MARIA TAGL.	21
SAN PAOLO	20
RANGER'S MATT.	19
SAVONERA	17
GRUGLIASCO L. S.	17
VICTORIA IVEST	15
TORINDOLCE	12
BARRACUDA DI V.	12
MAD. CAMPAGNA	11

PERTUSA-VICTORIA IVEST 2-2
Pertusa: Cappelletto; Staturato, Marotta; Gastaldi, Spicci, Sorbilli; Siani, Ros, Verde (65' D'Angella), Righetti P., Righetti M. **Victoria Ivest:** Dall'Accio; Pasqualotto (83' Milanese), Mulari (49' Salomone); Bassani, Barbino, Signorin; Molino, Farinelli, Tafuro, Choulba, Santoro. **Reti:** 5' Molino, 10' [redacted] 75' Righetti M., 87' Tafuro.
NICHELINO-SAVONERA 2-0
Nichelino: Viale; Nisci, Spada; Pusceddu, Rafli, Salmi; Torchio, De Gennaro, Ralfa (53' Barberis), Piolatto (68' Barone), Vi[redacted]. **Savonera:** Dal Cero; Camosso (73' D'Avoglio), Lacom[redacted]; Garzaniti, Crepaldi, Giovinazzo; De Bonis (55' Di Chiara), Negro, Papa, Amadio, Saltieri. **Arbitro:** Osella. **Reti:** 25' Viale, 71' Barone (rig.).
[redacted] 2-2
Torindolce: Budicin; Vona, Locciseno; Paganin, Roberto, Cignola; Mandes, Abela, Minetti, Branduardi (57' Schiavello), Fumaro. **Rangers:** Di Stasio; Chiosso, Pulito; Santoro, Ruffini (65' Scardellato M.), Arcangeli; Starpone, Collino (75' Carbonaro), Fangar, Perrone, Scardellato R. **Reti:** 10' Perrone, 55' Mandes, 60' Minetti, 75' Fangar.
SUSA-MIRAFIORI 1-1
Susa: [redacted] Giorgis; Colterchio, Patanè; Elia, Jugal, Zerbonia (60' Franceschi); Montaldo (85' Lampo), Tallfi, Piras, Mustaccioli, Mazzanti. **Mirafiori:** Vozza; Di Mase, Marabiaso; Mazza P., Caracciolo, Gentile; Tolaro, Gervasi (80' Villano), Ciampa, Manisera, Gollessi. **Reti:** [redacted] Piras, 85' Manisera.
GRUGLIASCO-SANTA MARIA 1-1
Grugliasco: Brunetti M.; Spina, Carfora (70' Tamoud); Brunetti B., Motolese, Lupino; Chiarulli, Beretti, Armentano, Parisa, Marini. [redacted] **Maria:** Varin; Zambon (46' Mottolese), Telesca; Palermo, Zanellati, Bianchini; Caputo L., Zafarana, Zanfini, Caputo M. (65' Causarano), Iattoni. **Reti:** 7' Iattoni, 25' Marini.
BARRACUDA-AVIGLIANESE 1-3
[redacted]: Chella; Caprioli (espulso [redacted] 57'), Gatati (60' Mastrapasqua, espulso [redacted] 75'); Nigro (75' Lori), Minotti, Amendola; Fratepietro, Iannone, Ferrero, Fava, di Gennaro. **Aviglianese:** [redacted]ale; Archinà, Aragno; Fornello, De Filippis, Gatta; Perotto, Panicco, Riccardi, Musso (85' Fossi), Guerri. **Arbitro:** Perotti. **Reti:** 20' Guerri, 41' Ferrero, 55' e 85' Perotto.
MADONNA DI CAMPAGNA-BACIGALUPO 0-1
Madonna di Campagna: Fanti; Ghezza, Palermo; Antoniazzi, Bresolin, Mazzoni; Lazzarato, Di Bari, Alterio, Berta (46' Brillada), Panzera. **Bacigalupo:** Moncalieri D.; Dalmazzo, Sacco; Moncalieri M., Di Muro, Dogliotti; Fuda (55' Lunardi), Sorbone, Barison, Elteo, Ferracin (65' Grande). **Rete:** 2' Fuda.
[redacted] **PAOLO-PIANEZZA 0-1**
[redacted]**te:** 81' Marmo.

Girone E

Pecetto e Santena più tranquille

PECETTO e Santenese conquistano un punto e salgono in una zona di classifica più tranquilla. Il Pecetto pareggia in casa con il Comollo. «Una partita corretta - osserva il dirigente Enrico Lunati - con un primo tempo a favore dei novesi. Nella ripresa vivace reazione dei biancoverdi pericolosi con Stolfi che ha pero' calciato fuori bersaglio. Negato un rigore per l'atterramento di Bonsignore ed infine il pareggio al 92' con lo stopper Cerrone». La Santenese ha pareggiato col S.Carlo (1-1). Dice il direttore sportivo Renato Volontè: «Il San Carlo è andato in vantaggio dopo un quarto d'ora. Il pareggio è arrivato al 45' su rigore per atterramento di Meneghini, dal dischetto ha trasformato Iracà».

Netta vittoria del Cambiano a spesa [redacted] un modesto Costigliole: ancora sconfitto il Trofarello sul terreno della Caresanese.

g. l. p.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SAREZZANO	27
SANDAMIANFERR.	26
ROCCHETTA TAN.	26
NICESE	24
SAN CARLO	24
CAMBIANO	23
MORANESE	21
COMOLLO NOVI	21
JUNIOR	21
CARESANESE	18
MANDROGNE	18
COSTIGLIOLE AT	17
SANTENESE	[redacted]
[redacted]	[redacted]
CASSANO	[redacted]
TROFARELLO	[redacted]

Mandrogne-Cassano 3-2; Pecetto-Comollo Novi 1-1; Cambiano-Costigliole 2-0; Sandamianferrare-Junior 3-2; Rocchetta Tan.-Nicese 2-1; Santenese-San Carlo 1-1; Moranese-Sarezzano 0-1; Caresanese-Trofarello 1-0.

Girone F

Vigone e Pellice vincono i derby

GIORNATA di derby tra le quattro torinesi del girone. Il Vigone ha vinto contro il Villar Perosa, il Valpellice contro il Real Pinerolo. Combattutissima la gara giocata [redacted] a Vigone. Conquistato un doppio vantaggio [redacted] due [redacted] di Baruzzo (15' [redacted] 22'), i padroni di [redacted] stati raggiunti dagli ospiti sul finire del primo tempo con due gol realizzati (32' [redacted] 44') da Tognolo. Nella ripresa, al 65', Brianese ha [redacted] a segno il punto della vittoria dopo che De Lorenzo, al 55', si era [redacted] parare un rigore [redacted] portiere avversario. La cronaca racconta che il Villar ha finito la gara con nove uomini per l'espulsione di Pianoro al [redacted] e Marchetti al 22'. Più facile il successo [redacted] Valpellice. Andato a segno al 20' su rigore con Savino, la formazione di Blanc ha raddoppiato al 60' con Cavallero. Due espulsi anche in questa gara: Cairo al 70' e Morganti all'65, entrambi [redacted] Real Pinerolo.

j. l.

CLASSIFICA

SQUADRE	P
SOMMARIVESE	34
BARGE	32
BUSCA	27
VIGONE	26
CENTALLO	25
AUGUSTA BENESE	24
P. BORGO S. D.	21
VAL PELLICE	21
BEINETTE	20
SOMMARIVA PERNO	20
CARASSONESE	15
CORNELIANO	14
REAL PINEROLO	13
VILLAR PEROSA	11
[redacted] BRENTA CEVA	7
CUNEO	[redacted]

Sommariva Perno-Ama Brenta 2-0, Busca-Beinette 3-1, Barge-Carassonese 3-2, Pedona Borgo [redacted] Dalmazzo-Centallo 1-1, Augusta Benese-Corneliano 4-0, Cuneo-Sommarivese 0-5, Real Pinerolo-Valpellice 0-2, Vigone-Villar Perosa 3-2.

SECONDA CATEGORIA [redacted]

[redacted]

RISULTATI

AGLIE	S. P. SALASSA	1-1
BELLAVISTA C	BOLLENGO	1-2
IVREA 1989	LOCANA	3-1
L. S. NOLESE	BOSCONERESE	2-2
LESSOLO AGS	FELETTESE	1-1
V. FAVRIA	VALLORCO	2-2
VAUDESE	FORNO	2-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
FORNO	28	13	2	3	44	[redacted]
IVREA 1989	28	11	[redacted]	2	39	18
BOSCONERESE	25	9	7	3	32	21
VALLORCO	24	[redacted]	6	[redacted]	31	21
VAUDESE	23	9	5	4	28	18
[redacted]	22	9	4	6	33	26
S. P. SALASSA	20	6	[redacted]	5	27	25
L. S. NOLESE	[redacted]	[redacted]	10	[redacted]	18	17
LESSOLO AGS	[redacted]	[redacted]	[redacted]	6	20	29
[redacted]	15	5	5	9	26	31
AGLIE'	13	[redacted]	5	10	26	39
V. FAVRIA	11	2	7	10	20	35
LOCANA	9	3	[redacted]	12	20	42
BELLAVISTA C.	6	2	2	15	14	43

[redacted]

7.a DI RITORNO 1 MARZO - ORE 15

BOLLENGO	IVREA 1989	(and. 0-2)
FELETTESE	[redacted]	(0-2)
FORNO	L. S. NOLESE	(0-0)
LOCANA	LESSOLO AGS	(1-2)
S. P. SALASSA	BELLAVISTA C.	(1-1)
VALLORCO	AGLIE	(2-1)
VAUDESE	V. FAVRIA	(1-2)

[redacted]

RISULTATI

AF EXCELSIUS	RIVER MOSSO	1-0
C. VANCHIGL.	T. T. ATM SATTI	2-1
LEINI'	MAPPANESE A.	1-1
OLTREPO S. M.	CIT TURIN	1-2
PIANESE	MICHELIN	0-0
PRATER	S. ROSSA S. G.	5-0
PRO SETTIMO	S. E. CHIVASSO	3-1

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
AF EXCELSIUS	30	12	[redacted]	1	52	18
CIT TURIN	[redacted]	11	5	3	31	22
S. E. CHIVASSO	24	9	5	4	41	28
C. VANCHIGL.	23	8	7	4	34	24
[redacted]	22	8	6	5	49	27
LEINI'	21	8	[redacted]	6	28	26
[redacted]	20	7	[redacted]	6	23	27
OLTREPO S. M.	19	7	5	7	38	27
PIANESE	[redacted]	5	6	8	34	37
[redacted]	16	5	6	8	19	28
T.T. ATM SATTI	14	[redacted]	8	[redacted]	[redacted]	[redacted]
MAPPANESE A.	13	2	9	8	20	32
PRATER	12	3	[redacted]	10	22	48
S. ROSSA S. G.	[redacted]	[redacted]	3	13	27	[redacted]

[redacted]

7.a DI RITORNO 1 MARZO - ORE 15

T. T. ATM SATTI	OLTREPO S. M.	(and. 1-1)
CIT TURIN	PIANESE	(2-1)
MICHELIN	MAPPANESE A.	(2-1)
PRO SETTIMO	AF EXCELSIUS	(1-4)
RIVER MOSSO	C. VANCHIGL.	(1-1)
[redacted] E. CHIVASSO	PRATER	(4-0)
S. ROSSA S. G.	LEINI'	(0-3)

[redacted] I

RISULTATI

B. S. REMO	[redacted]	3-0
CASELETTE	BUSSOLENO	1-0
FIANO	SAN REMO 72	0-1
FULGOR L.	P. CASCINE V.	2-1
G. GIAVENESE	VENAUS M. S.	1-1
S. AMBROGIO	VILLARALMESE	1-1
VALLESUSA VS	MERONI C. V.	1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
SAN REMO 72	33	15	3	1	50	14
[redacted]	24	10	4	4	41	27
G. GIAVENESE	24	7	10	2	31	24
P. CASCINE V.	22	8	6	4	42	26
B. S. REMO	22	[redacted]	6	5	32	[redacted]
[redacted]	21	8	5	6	39	30
MERONI C. V.	19	7	[redacted]	6	31	23
[redacted]	19	8	3	8	31	30
BUSSOLENO	16	5	6	7	25	26
FULGOR L.	15	5	5	9	24	35
VILLARALMESE	13	3	7	9	29	47
VENAUS M. S.	10	2	6	9	29	46
S. AMBROGIO	10	2	[redacted]	[redacted]	16	39
VALLESUSA VS	[redacted]	[redacted]	4	11	17	42

[redacted]

7.a DI RITORNO 1 MARZO - ORE 15

[redacted]	FULGOR L.	(and. 1-0)
MERONI C. V.	B. S. REMO	(1-1)
P. CASCINE V.	FIANO	(1-1)
SAN REMO 72	G. GIAVENESE	(2-2)
VALLESUSA VS	S. AMBROGIO	(0-0)
VENAUS M. S.	BUSSOLENO	(1-5)
VILLARALMESE	CASELETTE	(3-4)

[redacted] L

RISULTATI

B. S. PIETRO	CARIGNANO V.	2-1
BVA FILADELF.	S. GIORGIO 86	4-1
LA LOGGIA	VINOVO 83	2-1
MOSSELLO	SALSASIO 3 S	2-0
NAPOLI C. G.	S. A. S. RITA	1-1
S. GIORGIO C.	F. AZZURRA	0-1
SPORTING M.	FULGOR S. C.	1-0

CLASSIFICA

SQUADRE	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
LA LOGGIA	31	14	[redacted]	2	49	11
B. S. PIETRO	24	10	4	4	29	22
BVA FILADELF.	23	8	7	4	38	27
S. A. S. RITA	[redacted]	8	7	3	26	19
SALSASIO 3 S	[redacted]	8	6	4	30	23
[redacted]	22	9	[redacted]	6	22	17
MOSSELLO	19	5	9	5	27	24
NAPOLI C. G.	19	7	5	7	19	23
S. GIORGIO 86	19	5	9	5	25	30
S. GIORGIO C.	15	3	9	7	21	31
[redacted] 83	[redacted]	4	[redacted]	9	30	34
F. AZZURRA	14	4	6	9	16	35
FULGOR S. C.	9	1	7	10	12	30
CARIGNANO V.	[redacted]	0	8	11	25	43

PROSSIMO TURNO

7.a DI RITORNO 1 MARZO - ORE 15

CARIGNANO V.	FULGOR S. C.	(and. 2-2)
F. AZZURRA	MOSSELLO	(5-5)
S. A. S. RITA	BVA FILADELF.	(1-1)
S. GIORGIO 86	LA LOGGIA	(0-3)
SALSASIO 3 S	NAPOLI C. G.	(2-3)
SPORTING M.	S. GIORGIO C.	(0-0)
VINOVO 83	B. S. PIETRO	(2-4)

[redacted] M

[redacted]

CESANA	V. BRICHERAS.	2-0
CUMIANA	MORETTA	3-1
[redacted]	PICCHI D. V.	0-2
PANCALIERI	[redacted]	0-1
PEROSA	VALSANGONE	1-1
REVELLO	PIOSSASCO	1-1
SCALENGHE	[redacted]	1-1

[redacted]

[redacted]	P	PARTITE V	N	P	RETI F	S
CUMIANA	28	11	6	2	41	18
VALSANGONE	28	11	6	2	32	14
NONE	24	10	4	5	34	23
PERO[redacted]	23	8	7	2	24	15
REVELLO	23	10	3	5	25	17
PANCALIERI	22	8	6	3	23	17
PIOSSASCO	18	5	8	5	24	25
CESANA	16	6	4	9	20	19
MORETTA	16	8	4	9	23	32
PAESANA	14	4	6	7	23	30
SANFRONT	11	1	9	8	15	28
V. BRICHERAS.	10	2	6	9	13	23
SCALENGHE	10	2	6	11	19	42
PICCHI D. V.	9	3	3	10	12	26

PROSSIMO TURNO

7.a DI RITORNO 1 MARZO - ORE 15

NONE	CESANA	(and. 2-0)
PEROSA	CUMIANA	(0-0)
PIOSSASCO	PICCHI D. V.	(1-1)
REVELLO	PAESANA	(0-1)
SANFRONT	MORETTA	(0-0)
V. BRICHERAS	SCALENGHE	(1-2)
VALSANGONE	PANCALIERI	(1-1)

VOLLEY FEMMINILE

La Galup inizia bene e finisce male Ora è quart'ultima: salvezza in dubbio

■ Galup doppio-faccia a Giarratana. Le pallavoliste pinerolesi hanno giocato benissimo per 20' dando addirittura l'impressione di poter violare un campo che negli ultimi due campionati di A2 aveva visto uscire indenni soltanto l'Onibit Roma (promossa l'anno scorso in A1) ed il Sumirago (secondo in questo campionato). Concentratissime e finalmente efficaci anche in attacco, le biancoblù si erano aggiudicate il primo ■ (15-12) e conducevano il secondo con un promettentissimo 8-0. Poi, all'improvviso, l'incredibile black-out che riportava la Galup sui soliti insufficienti standard di rendimento esterno: in meno di tre quarti d'ora l'Almer Giarratana siglava un clamoroso 45-8 che costringeva le pinerolesi alla ■ sconfitta stagionale in trasferta.

Raggiunta a quota 18 dall'Accornero Savigliano, la squadra di Mauro Pastorino torna ■ in quart'ultima posizione a veder diminuire il suo vantaggio sul Rio Palermo (vittorioso contro il Campobasso) a quattro ■ lunghezze: la salvezza è ancora tutta da conquistare.

La palleggiatrice Nora Wilde

CALCIO A CINQUE

Il Cesana segna cinque gol al Marino e torna a sperare nella salvezza

■ Due vittorie e una sconfitta per le torinesi nel campionato di calcio a cinque.

Il Cesana, dopo il bel successo per 5-1 contro il Marino ■ Roma, torna a sperare nella salvezza. La squadra, allenata da Mossio, giocando con grinta e determinazione, è ora a ■ punti dal Canoi, che ha perso in ■ contro il Sielte: 16 punti per i torinesi contro i 18 degli avversari e i 20 dell'Avezzano.

E' tornato a vincere in serie B il Settimo 1991, nella partita giocata in casa contro l'Ipa di Milano; le reti di Cabiati, Pecoraro, Taurino e Rondonin. Il vantaggio della capolista è sempre di 4 punti sul Monfalcone, mentre lo Studio F, battuto per 6-1 a Udine, è ormai piazzato a centro classifica.

Nel prossimo turno lo Studio F gioca sul terreno del Fiadulfia contro il Lorato, mentre i settimesi sono impegnati ad Aosta in ■ trasferta difficile.

Giancarlo Cavagnero

SCI

Cento in gara al Sestriere

SESTRIERE ■ Oltre cento concorrenti hanno dato vita ieri alla gara sociale dell'A.E.M., organizzata dall'Associazione dipendenti dall'Azienda presieduta da Giancarlo Cavagnero. Nella categoria Cucciolì si è imposto Davide Guerra; prima fra le donne Daniela Bernard. Andrea Osello ha vinto la classifica Juniores. Marco Turbil quella Seniores. Infine, nella categoria Veterani e Amatori successi, rispettivamente, di Mario Osello e Fabrizio Crivellaro.

Il presidente del Coni, Arrigo Gattai, è felice per i risultati di Albertville

Saremo grandi anche a Barcellona

«Confermata in pieno la crescita dello sport italiano»

Dice il numero uno dello sport azzurro: «Tomba, Stefania Belmondo ■ anche la sfortunata Compagnoni punti di riferimento importanti per i progressi dei giovani»

Allora, presidente Gattai, è soddisfatto di come sono andate queste Olimpiadi di Albertville? *«Soddisfattissimo, ovviamente. Azzurri ■ azzurre hanno ottenuto risultati eccezionali che confermano quanto già si sapeva sui miglioramenti dello sport italiano negli ultimi anni. Risultati che premiano l'impegno di atleti, tecnici e dirigenti che con ■ preparazione particolarmente accurata hanno portato a quegli obiettivi che effettivamente si sono poi ottenuti. Ritengo anche che risultati altrettanto validi potranno essere conseguiti alle Olimpiadi estive di Barcellona dove, a mio parere, ri- ■ una ■ conferma dei grandi progressi dello sport italiano in tutte le discipline»*.

Né ci si poteva aspettare nulla di diverso ■ colui che, come presidente del Coni, finisce per essere il primo responsabile di tutto lo sport italiano. ■ l'avvocato Gattai, proveniente dalla Federazione Sport Invernali, è anche ■ appassionato degli sport della neve e ci tiene a scendere nel merito delle singole prestazioni degli atleti azzurri. *«Il fondo mi ha entusiasmato — afferma —. E mi ha dato una personale soddisfazione. La crescita, infatti, è incominciata nell'82* (Gattai ha lasciato la Fisi a fine '87, ndr), *quando abbiamo incominciato a utilizzare i metodi di preparazione e programmazio- ■ della scuola nordica. Già a Sarajevo si ■ visti i primi sintomi di una crescita che, negli anni successivi, è andata consolidandosi facendo trovare i nostri fondisti sempre più pronti prima ■ Oberstdorf, poi a Calgary ■ in Val di Fiem■, infine ad Albertville»*.

Intendendo, con il ■ termine «fondisti», anche le ragazze che in questo appuntamento olimpico in terra di Francia hanno risposto colpo su colpo ai colleghi del cosiddetto ■ forte». L'oro della Belmondo, il primo di una sciatrice ■ nordica né sovietica, è un fatto di rilevanza addirittura storica. *«Stefania è una ragazza che possiede doti eccezio- ■li, oltreché di classe, anche d'animo e di carattere. Pur essendo gentilissima e dolcissima se lottare con la grinta di un uomo, ed ■ questo che più di tutto sbalordisce. Siamo tutti orgogliosi di questo purissimo prodotto della scuola italiana che, molto ben assistito da tecnici e dirigenti com'è stato finora, insieme alla Di Centa e alla Paruzzi farà sicuramente ■ scere ancora il movimento del fondo femminile. Sono imprese "epiche" come quelle delle nostre ragazze ad Albertville, che possono fare esplodere questo sport anche in Italia»*.

■ ■ parlare di grandi imprese della nostre azzurre senza pensare a Deborah Compagnoni, talento degno di quello della Belmondo, ancora una volta perseguitato dalla sfortuna? *«Una cosa tristissima. Ancora più triste se si considera che senza quella disgrazia avrebbe ulteriormente arricchito il proprio già ottimo bottino in quanto poche avversarie sembravano in grado di batterla sia in gigante sia in speciale. Sono comunque certo che si riprenderà nel minimo dei tempi tecnici previsti e tornerà ad essere per lo sci femminile l'esempio da seguire per un rilancio in grande stile»*.

Il «Tomba al femminile», c■ si va dicendo da tempo. Il quale Tomba, con tre ori e un argento in due successive Olimpiadi, è ormai definitivamente consacrato ■ leggenda dello sport. *«Alberto ha fatto più di quanto mi aspettavo. Anche se quel secondo posto in slalom, pur straordinario, lascia un po' d'amaro in bocca per quella che a posteriori può sembrare una grande occasione perduta. Meglio limitarsi a considerare che, dopo quello di Thoeni ■ S. Moritz nel '74, abbiamo assistito l'altro giorno ad una seconda manche che entrerà nella storia dello sci alpino. Peccato che qualche fattore emotivo abbia inciso negativamente sul rendimento nella prima prova»*.

Fin qui i trionfi. Ma ci ■ state anche più o meno gravi delusioni, in questa Olimpiade: biathlon, slittino, bob, tanto per citare gli esempi più clamorosi. *«Non mi sembra giusto parlare di delusioni. Anche dove non si è vinto si è onorato lo sport italiano vivacizzando tutte le gare cui si è partecipato e ponendo le basi per un futuro ancora migliore anche per bob, slittino, biathlon ■ gli altri sport»*.

Giorgio Dandolo

Les Menuires. Tomba sul podio con Jagge (al centro) e Tritscher. Nel riquadro Gattai, presidente del Coni

---

Un punto di vantaggio sulla Gaiero

La Chiavarese torna leader nelle bocce

La Chiavarese è tornata in testa alla classifica dopo ■ ■ giornate della serie A1 del campionato ■ bocce per società. Un vantaggio minimo sulla Gaiero, un po' più consistente sul V. C. Ferrero, che con ■ successo perentorio sul Nizza ha riportato la graduatoria in termini più reali. Le tre squadre migliori sono in testa e lotteranno per lo scudetto. Quarto è il Nizza, che è stato fino a questo momento una rivelazione, ma dovrà d'ora in poi ridimensionare le sue ambizioni.

Quattro risultati identici nel turno di sabato (12-4): tre secondo pronostico, uno addirittura inverilio perché non era pensabile che il Salvi Arreda Fissa do■ cadere nella rete della Rivignanese; invece è accaduto ed i torinesi corrono il rischio di vedersi superati sul traguardo del girone di andata dai friulani.

In serie A2 Ovest la capolista CR Bra è caduta a Strambino, dove il BM è riuscito a ridurre lo svantaggio in classifica. La prossima giornata dirà quale delle due formazioni finirà ■ ■■ al giro di boa: i braidesi giocheranno ad Arma di Taggia e i canavesani riceveranno sul proprio campo gli Amici Chivazzesi Biella. Alle spalle ■ due principali protagonisti del torneo la Rovorino, un terzo incomodo che ■■ sembra però inquietare molto la coppia di testa. Al 5° posto, appaiati anche dopo l'incontro diretto concluso in parità, Auxilium e La Boccia, insidiati dai biellesi e dalla Cumianese.

Da segnalare la sesta vittoria consecutiva nella coppia di Piero Amerio-Mometto (V. C. Ferrero), l'identico risultato della terna degli AC Biella (con Lucanto e Luoli si sono alternati Scarpuro e Stefani) ■ di Bruno Littardi della Rovorino nell'individuale.

D'Agostini-Pastro (Chiavarese) e Bonino-Scapino (C. R. Bra) sono la coppia sei volte vittoriosa nella staffetta veloce, Cusin (Rivignanese) e Bonino (CR Bra) gli unici imbattuti nel tiro progressivo e infine Guaschino (Gaiero) è il solo ad aver sempre vinto nel tiro tecnico.

Sesta giornata - Serie A1: Nizza Torino-Veloce Club Ferrero Pinerolo 4-12; Valpollice-Junior Gaie■ 4-12; Rivignanese-Salvi Arreda Fissa Torino 12-4; Chiavarese-Pontese 12-4 - Classifica: Chiavarese p. 63; Gaiero 62; V. C. Ferrero 57; Nizza ■ Salvi Arreda Fis■ 48; Rivignanese 46; Valpollice 32; Pontese 20. Serie A2 Ovest: Rovorino-Cumianese 10-6; BM Strambino-CR Bra 10-6; Auxilium Saluzzo-La Boccia Acqui 8-8; AC Biella-Arnasco 8-8 - Classifica: C■ Bra p. 67; BM Strambino 64; Rovorino 58; Arnasco 43; La Boccia e Auxilium 40; AC Biella 39; Cumianese 33.

Giovanni Coppola

La Robe di Kappa fatica contro l'ultima della classe

Avanti, ma col fiato grosso

I playoff ora sono un po' più vicini

L'ha davvero scampata bella la Robe di Kappa contro l'ultima della classe, la Filanto Forlì, che ha reagito con rabbia all'assenza di McAdoo e agli infortuni del «trottolino» Fumagalli e del «cricchino» Caccarelli.

Danna continua ad ammonire che partite «già vinte» non ne esistono: *«In A1 — dice il tecnico della Robe di Kappa — il girone di ritorno è terribile: ogni squadra ha un motivo valido per cercare di vincere. C'è chi punta ■ primi posti, chi lotta per entrare nei playoff, chi spomita per non retrocedere. In A2 tutto questo ■■ succede: metà delle squadre mettono da parte le ambizioni fino all'arrivo dei playout, classificarsi terzi o ottavi non fa differenza»*.

Ma questa spiegazione, più volte ripetuta da Danna, non basta a giustificare il vistoso calo ■ rendimento della squadra torinese, segnatamente nei secondi tempi. Nè scagionano la Robe ■ Kappa le «sberle» difese schierate una settimana fa dalla Stefanel Trieste e ieri dalla Filanto Forlì.

Il «magic moment» della Robe ■ Kappa sembra davvero finito, anche se non si può negare che il metro arbitrale, avvicinandosi i playoff, è sempre più permissivo nei confronti dei difensori che si aiutano ■■ gomiti e panciate. Non è questione di codardia, ma quando il gioco si ■ duro ■ Robe ■ Kappa non eccelle e partite sulla carta facili come quella contro la Filanto (facilissime, sempre sulla carta, alla fine del primo tempo), diventano invece sempre più difficili.

Non si può negare tuttavia che Magee e Hurt ■■ siano più gli splendidi protagonisti del girone di andata e che spesso Abbio e Zamberlan si trovino sulle spalle tutto il peso dell'attacco torinese.

Certo, il gioco tonico ■ Della Valle non è stato molto apprezzato, nelle ultime partite, dagli arbitri.

Anche se con una vittoria striminzita e con mille brividi inattesi, la Robe di Kappa ha ■■■ que fatto un passo avanti verso i playoff: il tracollo della Stefanel a Bologna con la Knorr ha ridato ■ torinesi l'ottavo posto ■■■ coinquilini mentre Glaxo Verona, ranger Varese e Baker Livor■ hanno segnato il passo.

Gli scaligeri, dopo la lezione subita dal Real Madrid in Coppa Europa, hanno confermato la loro vulnerabilità casalinga arrendendosi alla Phonola Caserta; i varesini hanno ceduto di schianto alla Benetton che attende proprio la Robe di Kappa, la Baker si è inchinata alla rabbia della pericolante Ferrari Brancs.

La tre inseguitrici restano a quattro punti, un bel vantaggio a solo ■■ giornate dalla fine della stagione regolare. Ma la festa è prematura: gli ultimi quattro impegni della squadra di Danna saranno durissimi, con tre trasferte a Varese, Pesaro ■ Livorno ■ l'incontro casalingo con la Philips dell'ex» Darryl Dawkins.

Renato Rotto

Danna, coach ■■ torinesi

Conclusa la «tre giorni» in pedana

Scherma: le torinesi k.o. con le polacche

Risuona ancora l'eco del trionfo di Margherita Zalaffi (ventisei anni, appartenente alla contrada della «Pantera» ■i Siena) nel Trofeo Lancia ■ scherma.

Su un gradino più in basso del podio le figurette dello scricciolo milanese Diana Bianchedi, dopo un duello tutto azzurro che ha fatto esultare gli spettatori nella sala d'armi del Club Scherma Subalpino, unendo nell'applauso la bella padovana Francesca Bortolozzi quinta in classifica e le altre cinque finaliste.

Dopo due titoli mondiali a squadre a Lione e a Budapest e i recenti successi della Bianchedi e dell'fridato Trillini nei due primi turni della Coppa, ecco quindi un'ulteriore conferma che le nostre schermitrici viaggiano col vento in poppa verso le medaglie olimpiche di Barcellona.

Eppure il torneo sembrava nato sotto una cattiva stella quando «Trillo» per una distorsione al ginocchio ■■ stato costretto al ritiro e Dorina Vaccaroni andava a cozzare allo scoglio della finale proprio contro la Zalaffi già al vertice cinque anni fa.

La sconfitta ha rabbiosa per ■ sconfitta subita dalla tedesca Fichtel, forse condizionata da un timore adatto alla trasmissione televisiva «Scrupolo» di Enza Sampò. Si era infatti ribellata all'assalto contro l'olimpionica tedesca, prossima al matrimonio e incinta di cinque mesi, per il dubbio di portare danno al nascituro con la propria robusta stoccata.

Miglior sorte per la sua connazionale Funkenhauser, relegata in terza posizione dall'azzurra ex aequo con la bionda polacca Maciejewska, battuta dalla scatenata Bianchedi, che si era già imposta contro la rumena Badea.

Ieri però in Coppa Europa per l'ennesima volta il rullo compressore del poderoso quartetto germanico di Tauber (bonché senza la Fichtel) non ha lasciato scampo alle ragazze di Mosca e infine alla Honved di Budapest, prevalse nell'ardente lotta con le «stelle» di Bucarest.

In precedenza si erano dovute arrendere alle tedesche le tricolori di Jesi (prive della Trillini), prima vittoriose sulle viennesi.

Avevano perso anche le torinesi del Club Scherma (Turditi, Roccati, Chiesa, Chiari), bloccate in partenza dalle più esperte polacche di Danzica.

Carlo Filogamo

nulla IL CONTRACCETTIVO SOTTILISSIMO. DA AKUEL

LUNEDI' 24 FEBBRAIO 1992

GLI ALTRI Sport

RISULTATI E CLASSIFICHE DEL WEEKEND TORINESE

L'Atlavir Rivalta guida il girone B della Promozione del basket. I blancoblù di Massimo Veronese lottano con Agnelli e Rouge et Noir per le prime due piazze che qualificano ai playoff

VOLLEY

Punto Gioco, Italporte, Carignano, Cambiano e Casati guidano solitarie i gironi della 1ª divisione provinciale

C2 maschile (2ª ritorno): Pino-Alpitour Cn 3-0; S.Anna S.Mauro-Acqui 3-0; Olimpia Ao-Meneghelli 3-0; Arti e Mestieri-Valdocco 3-1; Caluso-Busca 0-3; Chivasso-Alpignano 2-3. Classifica: Pino 22; Alpitour e Olimpia 20; Meneghetti 18; Arti e Busca 16; S.Anna 12.

C2 femminile (2ª ritorno): Security Cb Rivarolo-De Tommasi Chieri 3-1; Ford Illu Car Ciriè-Settimo River Mosso 2-3; Lagnasco-Galup Comec Mina 2-3; Morgex-Hisconova Carmagnola 2-3; Vallemina-Lilliput Simi Settimo 3-0; Lasalliano-Sias Rivoli 2-3; Dataprint Vendemini-Ovada 3-0. Classifica: Galup 28; Vallemina 24; Ovada e Bisconova 22; Dataprint e Sias 18; Lasalliano 16.

D maschile (4ª ritorno): **Girone A:** Alessandria-S.Damiano 2-3; Bra-Mondovi 0-3; Savigliano-Canelli 2-3; Pinerolo-Gommona At 0-3. Derthona-S.Pietro At 0-3. Classifica: Mondovi e Gommona 22; Savigliano e Pinerolo 18. **Girone B:** S.Paolo To-Chivasszese 3-0; Valli di Lanzo-La Loggia 3-2; Scirtulo No-Ardi Ao 3-1; Pavic Romagnano-Verbania 1-3; Vercelli-Trecate 0-3. Classifica: S.Paolo e Trecate 24; Chivasszese 16.

Femminile (4ª ritorno): **Girone A:** Vima Pont St Martin-Biella 3-1; Micca Biella-Cogne Ao 3-1; Kennedy-Bellavista Ivrea n.d.; Villarbasse-Montalto 1-3; Vallomosso-La Folgarn S.Mauro 2-3. Classifica: Folgaro e Montalto 20; Vallamosso, Micca e Vima 14. **Girone B:** Arona-Vercelli 3-1; Vallesusa-Sammartinese No 3-0; Csen Sportime To-Serravallese 3-1. Astro Giaveno-Borgomanero 0-3. Summertime Collegno-Omegna 1-3. Classifica: Arona 26; Serravalle 20; Collegno 18. **Girone C:** Caraglio-S.Secondo 3-1; Bra-Futura At 2-3; Cuneo-Rig At 3-0; Derthona-2D Edil Piemonte 1-3; Tessilnovi-Plossasco 0-3. Classifica: Plossasco 26; Futura 22; Cuneo 20.

Prima div.maschile (2ª ritorno). **Girone A:** Nichelino-Sportidea 3-2; Demonte-Samone Pacari 0-3; Cambianese-Punto Amico 3-0; Strambino-Porte 0-3; 3S Luserna-Pamela 1-3. Classifica: Cambianese 22; Samone 18; Porte 16. **Girone B:** Ergom Sporime-Villar Perosa 3-0; Edilkappa Bardonecchia-Valsalice 2-3; Collegno-Valdocco 2-3; Casati-S.Anna 3-0; CR S.Paolo-La Salle 3-0. Classifica: Casati 18; La Salle e Valsalice 16.

Prima div.femminile (2ª ritorno): **Girone A:** Almese Isil-SaFa 3-1; Bruzolo-Punto Gioco 0-3; Punto Amico-Oglianicese 3-0; Aurora-Birraria S.Martino 0-3; Carrara-De Tommasi 0-3. Classifica: Punto Gioco 20; De Tommasi 18. **Girone B:** S.Luigi Marocco-Volvera 3-0; Meneghetti-Caluso 3-1; Valdocco-Super Altex 3-0; Cuatto Giaveno-Italporte 0-3; Villar Perosa-Sias Rivoli 3-0. Classifica: Italporte 22; Volvera 18. **Girone C:** Lasalliano-Vendemini 0-3; Dim Cafasse-Reba 3-0; Carignano-Cambianese 3-0; Nuova Verpljast-Lilliput Simi 0-3; Alpignano-Leini 3-0. Classifica: Carignano 20; Dim, Alpignano e Vendemini 18.

Seconda div.maschile (2ª ritorno). **Girone A:** Michelin-Vallesusa 2-3; Orsi Moppano-Tigers 1-3; Sias-S.Mauro 1-3; Montanaro-Meneghetti 3-2; Ideasport-Chivasso 0-3. Classifica: Vallesusa 22, Michelin e Tigers 16. **Girone B:** Lauze Pen-Volpiano 3-1; Gassino-S.Paolo 3-0; Crocetta-Valchiusella 3-1; Obiettivo Casa-Pianezza 3-1; Allegro con Moto-Almese Isil 1-3. Classifica: Crocetta e Lecce Pen 20; Almese 16.

Seconda div.femminile (2ª ritorno): **Girone A:** Parella-Susasport 3-0; Chivasso-Piobesi 3-1; Aviglianese-Club Musinè 3-1; Apors-Gassino 3-1; Agos Santa Giulia-Demonte 3-0. Classifica: Parella 20; Agos 18. **Girone B:** Lucento-Cavour Fiat Bonus 1-3; Caselette-Casati 3-0; Borgofranco-Collegno 3-2. Classifica: Volap 16; Brulnese e Cavour 14. **Girone C:** S.Giacomo Chieri-Settimo C.Rosso 3-1; S.Giorgio Chieri-Polimatica 1-3; Bertolla-Fortitudo 1-3. 2D Maroso Kopa-S.Paolo Montrans 3-0. Classifica: Fortitudo e 2D 16; S.Giacomo 16. **Girone D:** Patrino-S.Paolo 0-3; Porta-Trisobi 3-0; Orio S.Giorgio-Sportincontro 1-3; Samone Gattofimp-Joker 1-3; Atlavir-Punto Amico 3-1. Classifica: S.Paolo 18; Samone, Porta e Joker 16.

Ernesto Cagliero è ritornato ad allenare l'Arti Mestieri in C2

BASKET

Italnet e Pianezza scatenate in trasferta già in forma-playoff

Promozione maschile (6ª di ritorno). **Girone A:** Valwagen Ao-Atletico Sassi 85-58; Csi S.Paolo-Italnet Montalto 63-74; Usac Rivarolo-Micholin 57-65; Grugliasco-Cs Sociale 76-68; Torino Jazz-Sociale-Pianezza 74-101; Basket In Progress-Green Grugliasco n.d. Classifica: Italnet 34; Pianezza 30; Valwagen Ao 24; Green e Grugliasco 16; Michelin e S.Paolo 14; Rivarolo 12; Sociale e Bip 10; Jazz e Sassi 8. Sociale, Bip e Green due partite in meno; Michelin e Jazz una in meno. **Girone B:** Kolbe-Atlavir Rivalta 67-98; Club Musinè Pianezza-Aux.Agnelli To 78-92; Susasport-All Whites To 70-62; Basket Chieri-Avigliana 92-72; Rouge et Noir Uap Ao-Biagio Boria Mathi rinv.; Dravelli Moncalieri-Belnaschese 99-88. Classifica: Atlavir 28; Agnelli 26; Rouge et Noir 24; Susasport 22; Avigliana 18; Kolbe 16; Musinè, Belnaschese ed All Whites 12; Dravelli Moncalieri 10; Boria 8; Chieri 6. Rouge et Noir due partite in meno; Boria, Belnaschese, Dravelli, Agnelli, Susasport, Musinè, Avigliana e Kolbe una in meno.

Promozione femminile (4ª giornata ritorno): Michelin-River Mosso 64-49; Leumann-Bar Portici Busseleno 62-65; Dopolavoro Ferroviario To-Can All Vallette 69-65; Gandhi 77-Cuneo 54-58. Classifica: Michelin 28; Leumann 20; Galvagno e Dlf 18; Corvo Rosso e Cuneo 16; Vallette e Bussoleno 12; Gandhi e Grugliasco, River Mosso e Sarre Chesallet 6.

JUDO Trofeo delle Regioni (1ª giornata, sabato a Torino): Piemonte batte Liguria 60-46 punti a parità di vittorie (6-6). **Maschile: 65 kg.** Antonino Zafonte (P) batte Revelli (L); **71 kg.** Cristian Bonadies (P) batte Sciutto (L); **78 kg.** Gianpaoli (L) batte Stefano Cesini (P); **86 kg.** Trentonzi (L) batte Marco Manusia (P); **95 kg.** Vettori (L) batte Massimo Loro (P); **oltre 95 kg.** Nicola Galante (P) batte Gueye (L). **Femminile: 52 kg.** Trantello (L) batte Maddalena Vendola (P); **56 kg.** Tiziana Crepaldi (P) batte Muzzi (L); **61 kg.** Erica Bianchi (P) batte Frugone (L); **66 kg.** Carrara (L) batte Stefania Comba (P); **72 kg.** Lagoria (L) batte Barbara Zona (P); **oltre 72 kg.** Maddalena Acone (P) batte Calonghi (L).

Trofeo Endas (ieri a Torino). *I vincitori* **Cadetti-Speranze maschile:** Pier Luigi Crepaldi (Ryugi, 55 kg); Stefano Macaluso (Budokan, 60); Davide Grillo (Kankudai, 65); Fabrizio Costabile (Dragone Santana, 71); Lorenzo Pintabona (Pintabona, 78); Claudio Roshu (Sugiyama To, 86); Alessandro Tlongo (Olimpia Rivoli, 95). **Juniores-Seniores maschile:** Antonio Saporito (Sugiyama Moncalieri, 60 kg); Antonino Zafonte (Takudai, 65); Stefano Pombia (Nuova Doyukai, 76); Vincenzo D'Ambrosio (Akiyama To, 86); Giuseppe Salidu (Millefonti, 95). **Cadette:** Francesca Mascaro (Budokan, 44 kg); Irene Menegatti (Pintabona, 48); Lucia Mossucca (Malandrino, 52); Dionea Coppolari (Pintabona, 56); Paola Panebianco (Pintabona, 61). **Juniores-Seniores femminile:** Maddalena Vendola (Malandrino, 52); Anna Fornero (Ciriè, 56); Erica Bianchi (Pintabona, 61); Stefania Comba (Akiyama To, 66). **Società:** 1° Pintabona Caselette; 2° Akiyama To; 3° Malandrino To.

IL PAGELLONE

Torino '87 e Società Ginnastica vicinissime al grande traguardo

10 **TORINO '87.** Nella serie C1 del rugby continua la marcia trionfale del giallobiù che contro il Cus Pisa (43-0) hanno messo a segno la dodicesima vittoria su dodici gare. A sei turni dalla conclusione del campionato il vantaggio dei torinesi sulla coppia di inseguitrici formata da Cus Milano e Livorno è di ben sei punti. Un successo nella trasferta di domenica prossima in terra labronica garantirebbe in pratica la promozione in B.

9 **SOCIETA' GINNASTICA.** Ancora un buonissimo quarto posto per il club torinese nella seconda prova delle serie A maschile e squadre di artistica svoltasi sabato a Schio. A tenere il giovane team di Matteo Lo Prete in perfetta media per conquistare la permanenza nella massima categoria appena guadagnata non sono stati i «big» Ferretti e Murgia bensì gli ottimi «gregari» Avidano, Nicolini, Ricchieri e Barchi che, con una serie di esercizi puliti, hanno riscattato gli errori commessi dai due leader, vittime una giornata storta.

8 **ADRIANA MIRAVALLE.** C'è lo zampino della ventiduenne ala sinistra nell'importantissima vittoria siglata sabato dalla Juventus del calcio femminile contro il Carrara (2-1 casalingo dopo cinque sconfitte consecutive). Riportata dal tecnico Macorig nel lo di seconda punta, la Miravalle ha propiziato le sue incursioni i gol decisivi di Rita Guarino e di Stefania Marino. le bianconere tornano a credere nella permanenza in serie A...

7 **FIAT RICAMBI VILLAR PEROSA.** Buon debutto per i villaresi nella A2 di hockey su prato: ieri al Tazzoli torinese la Fiat ha inaugurato il suo nuovo tentativo di scalata alla A1 travolgendo la matricola reggiana Gatto Azzurro con un netto 4-0 firmato dalla doppietta di Fenoglio e dagli acuti di Silvano Ribetto e Marino.

6 **CRISTINA OSSOLA.** La giovanissima figlia d'arte torinese (papà Franco fu sprinter azzurro tra il '70 ed il '74) ha siglato uno dei migliori risultati del meeting interregionale giovanile svoltosi ieri al Palavela: 8"24 nei 60 cadetti indoor. Un altro nome nuovo da seguire tra i tanti proposti in continuazione dall'atletica regionale. Per il momento il sei basta e avanza. Cristina ha ancora tantissima strada da compiere per seguire le del padre.

5 **RAPPRESENTATIVA JUDO.** Debutto senza infamia e senza lode per il team diretto dal Maestro Sugiyama nel nuovissimo Torneo delle Regioni. Opposto alla modesta Liguria, il Piemonte ha vinto soltanto grazie alla miglior differenza-punti a parità di successi individuali (6-6). Ad onor del vero c'è comunque da dire che la formazione era ampiamente rimaneggiata. Per spuntarla anche nel 2° turno in programma il 7 marzo a Modena contro l'Emilia Romagna, ci sarà bisogno di prestazione collettiva ben più convincente.

4 **IVREA.** Gli eporediesi (serie D del basket) hanno vanificato il bel successo colto otto giorni sull'Omegna con il rovescio interno di sabato contro il Campidonico Vercelli (85-94). Davvero un brutto regalo per il neo-presidente Zanolo. L'Rbm resta così al quart'ultimo posto alla pari con l'Ace Ginnastica. Partite in disposizione per risalire ce ne sono ancora i due punti persi con i vercellesi potrebbero costare caro.

3 **ARTI E MESTIERI.** Dopo un promettente avvio, i pallavolisti rossoblù stanno attraversando un momento delicatissimo nel loro primo campionato di B2: 4 ko consecutivi, zona-retrocessione sempre più vicina e, soprattutto, «mister» Bergese che all'indomani della sconfitta interna subita dieci giorni fa dall'Alessandria ha lasciato la squadra nelle mani di Roberto Serniotti che allenava il team di C2. O l'Arti dà una bella scossa oppure saranno guai seri.

2 **EUROPA.** I cestisti allenati da Marco Fornasero (matricole della serie C) hanno perso la partita che poteva valere l'intera stagione: 78-84 interno con il rivale diretto Fossati Serravalle e ritorno in D che s'avvicina. Con quattro retrocessioni da evitare, i torinesi ora sono terz'ultimi soli a quattro lunghezze dal quint'ultimo posto occupato, guarda caso, proprio dai Fossati.

1 **DIM CAFASSE.** Quinta sconfitta consecutiva (0-3 interno contro il Crema) e tanti guai in più per le giovani pallavoliste biancoche rischiano seriamente la retrocessione dalla B1 alla B2. Il ko interno subito nella penultima andata dall'Albatros ha fatto perdere alle ragazze di Moglio la fiducia nelle loro possibilità: soltanto così si spiegano *harakiri* clamorosi come quello di sabato (da 13-4 a 13-15 nel secondo set).

SPORT DI SQUADRA

CALCIO A 5 Serie B (4ª giornata ritorno): Loreto-Reggio Emilia 7-6; Fidi Nicolosi Mi-Vuosse Scaligera Vr 2-9; Borgonuova-Vanolo Mo 5-3; Monfalcone-Diadora Ao 6-4; Settimo 91-Ipa Mi 4-1. Petrarca Pd-Laser 1-0; Chioggia Ud-Studio F Tn 6-1. Classifica: Settimo 91 28; Montalcone 22; Chioggia 21; Diadora 20; Scaligera 19; Borgonuova 18; Studio F 17; Ipa 16; Lasa 15; Modena 13; Petrarca 12; Reggio E. e Loreto 11; Fidi 3.

Serie C (6ª giornata ritorno, oggi). **Girone A:** Monviso Il Capperto (8 punti)-Edoardo Agnelli (15) ore 22, campo Monviso; Mirafiori (5)-Isl.Banc.S.Paolo (21) ore 20, Torrazza; The Black Tavern (12)-Sporting Parella (12) ore 21, Filadelfia 2; Futura Epas Nichelino (14)-Club Filadelfia (21) ore 22.15, Filadelfia 2; Arca S.Luigi (17)-Lndi Nichelino (26) ore 22.30, Filadelfia 1; Ags 222 (19)-Liberadue Ternotre (22) ore 22.15, Filadelfia 3. **Girone B:** Practona (21)-Vin (15) ore 20, Verres; Aymavilles (19)-Reduzzi Graffi (13) ore 21.30, Verres; Savoia 82 (5)-Sgi Marbo (17) ore 20, Filadelfia 1; Karfen (13)-Ilca (29) ore 21.15, Filadelfia 1; Mgl S.Mauro (14)-Ilia Mux Club (13) ore 21, Filadelfia 3.

Serie D (7ª giornata ritorno, domani): **Girone A:** Sporting 91 (12 punti)-Alamas Vinelli (13) mercoledì ore 22, campo Filadelfia 2; Real 88 (4)-Cisalpina Tours (9) ore 22.15, Filadelfia 2. Cit.Grugliasco (24)-Europa 91 (9) mercoledì ore 21.15, campo Filadelfia 1; Lib.Surgola (19)-Hg Torino (22) mercoledì ore 20, Filadelfia 1; Rosta Vernero (31)-Ros.Ma (25) oggi ore 21, Rosta; Diviver Togni (28)-Sipea (2) ore 21, Filadelfia 1. **Girone B:** Calcetto Mancolieri (32)-Evergreen (16) ore 21, Filadelfia 2, Moncalieri 84 (29)-Torcida (5) ore 22.15, Filadelfia 1; Yuppies (4)-Alma (18) mercoledì ore 22.15, Filadelfia 3; Anspi S.Apostoli (25)-Michelin (24) ore 22, Filadelfia 3; Raffini 91 (14)-Continente (11) mercoledì ore 21, Filadelfia 3; Fibo (19)-Edon (5) mercoledì ore 22.30, Filadelfia 1. **Girone C:** Auxilia Figera (24)-Acsi Lanzo (22) oggi ore 21, Givoletto; Real Cossolo (21)-Lavazza (3) oggi ore 21.15, Lanzo; Squash Major (4)-Citroa (28) ore 20, Malfio. Auxilium Don Bosco (23)-Stella Azzurra (13) oggi ore 20, Rivoli; Gl 91 (12)-Scuola Givoletto (16) ore 21.30, Givoletto, Carrara (5)-Alpignano (27) oggi ore 20.30, Cecchi.

RUGBY Serie C2: Girone A (5ª giornata ritorno): Delta Im-Cogoli Amatori Ge 32-12; Sestri-Gens Sv 37-4. Amatori Vallestura-Acqui Ert 0-20; Cus Cogoleto Ge-Rugby Novi 26-6; ha riposato S.Mauro. Classifica: Sestri 22; Acqui 10; S.Mauro 10; Gens Sv 14; Cogoleto 12; Novi 7; Cogoli e Vallestura e Delta 6. Delta e S.Mauro due partite in meno; Savona, Cogoleto, Vallestura e Sestri una. **Girone B** (5ª giornata ritorno): Cus Pavia-Valle d'Aosta 42-10; Cologno Monzese-Cesano Boscone 6-6; Ivrea-Velate 11-17; Mariel Rodhe-S.Rocco No 10-28. Classifica: Cologno 23; Cesano 16; Velate 16; Cus Pv 12; Mariel 10; S.Rocco 8; Aosta e Ivrea 2.

HOCKEY GHIACCIO Playoff-promozione serie B2 (ritorno): Como-Draghi To 7-4 (andata 9-3). Finale 3°-4° posto: Draghi-Varese andata venerdì 28 ore 19.15 a Torino; ritorno domenica 1 marzo a Varese.

HOCKEY INDOOR Campionato regionale allieve (ultima giornata, ieri a Bra): Cus Torino Kopa-Villar Perosa 1-0; Orango Girls-Hf Bra 3-2; Ottica Stefano Bra-Orango Girls 4-1; Moncalvese-Villar 4-0; Moncalvese-Cus Kopa 3-1. Classifica finale: Moncalvese 12; Lorenzoni 10; Cus Kopa 8; Ottica Stefano 6; Orango Girls e Villar Perosa 4; Hf Bra 0.

HOCKEY ROTELLE Serie C (3ª giornata): Draghi To-Ottorinole Carbonia 8-3; Vevy Europe Ge-Olimpia Seregno 4-7; Hc Cassano-Andate Ve rinviata; Hp Milano-Ceparanese 3-3. Classifica: Seregno 6, Ceparanese 5; Milano 4; Cassano 3; Andate e Draghi 2; Carbonia e Europe 0. Cassano e Andate una partita in meno.

PALLAMANO Serie D maschile (2ª ritorno): Città Giardino-Csen Ve 20-28; Regio Parco-Biella 34-17; 3S Luserna Sammy Davis-Lauridi Casale rinviata; Exes Rivalta-Rivoli 34-22. Ha riposato Alfieri Carignano. Classifica: Lauridi 17; Exes 15; Rivoli e Csen 14; Alfieri e Regio 10; Città Giardino 4; Luserna 2; Biella 0. Exes, Alfieri, Luserna e Casale una partita in meno.

PALLAVOLO GIOVANILE Ragazze (11ª giornata). **Girone A:** Settimo C.Rosso-Kennedy 3-0; Dim Cafasse-Galup In 0-3; Cavour Fiat Domus-2D Ottica Barra 0-3. Bruzolo-Club Musinè 3-0. Classifica: Galup 22, Dim e 2D 14; Settimo 12. **Girone B:** Super Altex-Sias 3-0; Safa-Punto Amico 3-0; Meneghetti-Fortitudo 2-3; Lilliput Simi-Rivarolo 2-3. Classifica: Safa e Super Altex 20; Lilliput 16; Rivarolo 14.

Allievi (9ª giornata): **Girone A:** S.Anna-Vallesusa 1-2; Tor Fin-Nichelino 2-1; Chivasso-Safa 0-2; Arti e Mestieri-Lecco Pen 1-2. **Girone C:** Ergom Sportime-Meneghetti 1-2.

Allieve (9ª giornata): **Girone A:** Settimo C.Rosso-Dim 0-2; Bruzolo-Kennedy 2-0; 2D Maroso-Galup In 2-0. **Girone B:** De Tommasi-SaFa 0-2; De Tommasi-Bisconova 1-2. **Girone C:** Caluso-Samone 0-2; Orio-Bellavista 0-2; Albiano-Leini 0-2. **Girone D:** Vendemini-La Folgore 2-0; Joker-Reba 0-2. **Girone E:** Piobesi-Villafranca 2-0; S.Secondo-Club Musinè 2-0.

BOCCE Trofeo 15 Lunedì (org. Chierese): **15ª e ultima serata:** Locanda dei Fiori-De Grandis 9-11; Ghiotti Rocco-Amaro Rasel 2 13-4; Centro Color-Decorazioni Cavaglià 3-13. Trattoria Due Rosse-Snc Ford 11-13; Veloce Club-Italpesta 13-5; Reuncarlo-Bar Angiola 12-13; Caffè Vergnano-Amaro Rasel 1 9-11; Messere Barichello-Arredamenti Finello 13-1. **Classifica finale:** Centro Color (diff.punti +80), Decoraz. Cavaglià (+78) e Messere (+50) 12 vittorie; Rasel 1 11; Ghiotti Rocco e Snc 9; Finello e Veloce 7; Rasel 2, Locanda, Angiola e De Grandis 6; Reuncarlo e Ristpasta 5; Vergnano 4; Due Rosse 3. **Spareggio:** Centro Color (Avetta-Fasano-Viglione-Combotta) batte Decorazioni Cavaglià (Monnotto-Torta-Borgoglio-Peluzza).

Trofeo Torino Sportiva (org. Aics e Csi Torino, gare per scuole medie inferiori cittadine): **Maschile:** qualificate per la finale del 7 marzo: Colombo, Drovetti, Agnelli, Sociale, Giovanni XXIII e Alberti. Migliori prestazioni: 60: Russo (Agnelli) 7"56; lungo: Lazzarin (Alberti) 5,53; peso: Guido (Agnelli) 11.12; alto: Sacchetto (Drovetti) 1.70; 1200: Merlo (Sociale) 3'34"01. **Femminile:** qualificate per la finale del 8 marzo: De Nicola, Perotti Mariano, Nievo, Principessa Clotilde e Matteotti. Migliori prestazioni: Santovito (Mariano) 8"52; lungo: Sommo (Meucci) 4.93; peso: Barazzoni (De Nicola) 9.71; alto: Capone (Manzoni) 1.53; 1000: Trivero (Giovanni XXIII) 3'28"63.

SPORT INDIVIDUALI

ATLETICA INDOOR Manifestazione regionale Open (sabato al Palavela). **Maschile: 60:** Claudio Magino (Csat) 7"14; Gianfranco Fiume (Csat) 7"14. **400:** Mattia Barcheri (Snam) 48"36; Marco Chiavarini (Csat) 48"56. **1500:** Luciano Magnin (Csat) 3'57"23; Davide Dalle Mora (Ug Biella) 3'57"60. Corrado Hary (Csat) 3'59"05. **Asta:** Marco Iannarelli (Cus To) 4.60; Enrico Grosso (Sisport) 4.40; Franco Bongiovanni (Sisport) 4.30. **Lungo:** Danilo Ventura (Cus To) 6.99. **Peso:** Corrado Fantini (FF.GG) 17.56; Giorgio Venturi (FF.AA) 17.56; Paolo Breto (Cus To) 15.73. **Femminile: 60:** Dafne Finiguerra (Cus Mi) 8"00; Simona Caruso (Ina Primavera) 8"05. Sara Bocchis (Ina) 8"10. **400:** Alessandra Fellini (Csat) 57"72; Dafne Finiguerra (Cus Mi) 57"98; Roberta Quaglia (Csat) 58"16. **1500:** Tamara Tosolli (Alessandria) 5'03"04. **Triplo:** Antonella Giulivi (Alfieri At) 10.30. **Peso:** Manuela Torazza (Fiat Sud Formin) 15.22; Angela Simone (Sisport Snia) 12.18; Marcella Longo (Sisport) 12.10.

Trofeo Endas interregionale giovanile (org. Endas e Csi, ieri al Palavela, 650 partecipanti): **Allievi: 400:** Michele Perolli (Canavesana) 52"74; Stefano Ampollini (Canavesana) 53"40. **60 hs:** Diego Marangoo (Murialdo Rivoli) 8"77; Enrico Salmandi (Sisport) 8"84. **Lungo:** Erik Muller (Cus To) 6.43. **Alto:** Daniele Gili (Sisport) 1.90; Claudio Quazza (Ug Biella) 1.95; Dario Cerutti (Sisport) 1.90. **Asta:** Alberto Applano (Sisport) 4.10; Pierluigi Bianco (Sisport) 4.00; Stefano Brianza (Cus To) 3.80. **4x200:** Csi Torino 1'33"09. **Allieve: 400:** Roberta Bonazzi (Santhià) 62"91; Eleonora Riggio (Chivassese) 64"22. **Alto:** Elisa Bollero (Csi) 1.60; Cristina Comba (Canavesana) 1.54. **4x200:** Sisport 1'40"09. **Cadetti: 60:** Alessandro Dedominici (3 Valli Pinerolo) 7"56; Alessandro Carrà (Saluggia) 7"59. **Lungo:** Alessandro Fiore (Alfieri At) 4.84; Fabio Panello (Csi) 4.82. **Cadette: 60:** Cristina Ossola (Csi) 8"24. **Peso:** Aurora Cammarata (Csi) 8.09.

CORSA CAMPESTRE 4ª prova Trofeo regionale giovanile e gara di contorno assolute (ieri a Santhià). **Cadette:** 1ª Barbara Lerda (Caraglese); 2ª Lorenza Dalla Costa (Sal.3 Valli Pinerolo); 3ª Barbara Verna (Sanfront). **Cadetti:** 1° Alberto Mosca (Ug Biella); 2° Roberto Del Soglio (Saluzzo); 3° Andrea Colpo (Zegna). **Allieve:** 1ª Morena Ferraris (Alpini Domodossola); 2ª Donatella Massano (Cbr Borgaretto); 3ª Renata Della Valle (Csi To). **Allievi:** 1° Andrea Zampieri; 2° Federico Vesco (Csi To); 3° Davide Rinaudo (Sanfront). **Juniores-Seniores femminile:** 1ª Roberta Albertini (Ug Biella); 2ª Sonia Piergallini (Pomaretto); 3ª Giovanna Ardissone (Cuneo). **Juniores maschile:** 1° Roberto Febbraio (Ug Biella); 2° Pierre Deval (Amatori Sport); 3° Marco Tible (Cuneo). **Seniores maschile:** 1° Davide Dalla Mora (Ug Biella); 2° Piero Conti (Mdr Canavesana); 3° Giuseppe Ramella (Amatori Sport).

Campionato regionale Amatori per società (1ª prova, ieri a Leini, org. Pod.Casalle). *I vincitori.* **Maschile:** Lucio Danza (Raffa, M20); Giovanbattista Ala (Cbr, 30); Carmelo Arceri (Sangano, 35); Antonio Pierri (Cto, 40); Antonio Nardone (S.Donato, 45); Giancarlo Bazzarone (Cafasse, 50); Vincenzo Dibernardo (S.Donato, 55); Antonio Meneghini (Cerutti, 60). **Femminile:** Grazia Cammalleri (Raffa, W20); Marinella Salta (S.Donato, 30); Grazia Navacchia (Raffa, 40); Anna Riga (Tufo, 50). **Società:** 1° S.Donato 511; 2° Team Raffa 494; 3° Cbr Borgaretto 469; 4° Cerutti 279; 5° Alp Sangano 269.

GINNASTICA Campionato serie A maschile e squadre (2ª prova, sabato a Schio): 1ª Virtus Gallarate punti 110; 2ª Panaro Mo 109.3; 3ª Pro Patria Busto 100.1; 4ª Società Ginnastica Torino 105.5 (con Alessandro Avidano, Armando Barchi, Matteo Ferretti, Roberto Murgia, Fabio Nicolini e Roberto Ricchieri); 5ª Via Favaro Veneto 101; 6ª Nardi Porto S.Giorgio 99; 7ª Spes Mestre 95; 8ª Portitudo Schio 94; assente Lecco. **Classifica** a metà campionato: Gallarate e Panaro 28; Pro Patria 24; Ginnastica 22; Favaro 20; Nardi 18; Spes 16; Schio 14. *Prossima prova: 21 marzo a Venezia.*

Finale regionale allievi (ieri a St.Vincent): **1° grado:** 1° Giorgio Orru (Soc.Ginnastica To); 2° Matteo Facelli (Libertas Vercelli); 3° Andrea Panetta (Ginnastica To). **2° grado:** 1° Dario Caldera (Lib.Vc); 2° Beniamino Spinardi (Lib.Vc); 3° Dario Rubini (Ginnastica To).

SCI DI FONDO 7° Trofeo Carlo Bozzola (org. Ski Club Torino e Sci Club Usseglio, ieri ad Usseglio): **Staffetta maschile:** 1° Peraudo-Casasso km. 114.070 percorsi in 6 ore; 2° Magi-Camerano km. 105.733; 3° Bertello-Novalli km. 101.783. **Staffetta femminile:** 1ª Nozza-Fantozzi km. 96.210 in sei ore; 2ª Moroni-Andriano km. 91.330; 3ª Succio-Nairotti km. 84.120. **Individuale maschile:** 1° Valato km. 99.603; 2° Girlanda km. 75.528; 3° Fissore km. 73.925. **Individuale femminile:** 1ª Salasco km. 81.785; 2ª Perletti km. 71.425; 3ª Scapino km. 55.124.

Pagine a cura di **Roberto Condio**

[illegible]

Il caso della «signora in rosso» e un faccia a faccia con De Mita

Sarà Ciriaco De Mita, presidente della democrazia cristiana, come informa in una nota l'ufficio stampa della Rai, il protagonista del «faccia a faccia» della puntata [illegible] stasera di «Mixer», [illegible] programma di Giovanni Minoli, in onda su Raidue alle 21,30. L'inchiesta della settimana si occuperà [illegible] di Pietro Maso, il giovane veronese che, insieme con due coetanei, ha massacrato i propri genitori per impossessarsi subito dell'eredità. A parlarne saranno le due sorelle di Pietro Maso, che [illegible] piani dell'omicida [illegible] già condannato entrambe a morire:.

Altro argomento in scaletta, i seni al silicone. Il professor Andrea Grisotti, capo divisione chirurgia plastica dell'istituto nazionale tumori, parlerà infatti dell'«emergenza silicone», argomento di grandissima attualità.

Per le «storie di Mixer» infine si parlerà [illegible] del caso di Franca Demichela, trovata morta in settembre sotto [illegible] viadotto alla periferia di Torino e [illegible] nosciuta come «la donna in rosso».

Ciriaco De Mita nel mirino di «Mixer»

RAITRE

Quante belle «storie di pubblicità» Ritorna Pubblimania, con i retroscena

Pubblimania ritorna stasera alle ore 0,15 su Raitre con Mario Fattori, produttore e creativo pubblicitario, che ci racconterà alcune innovazioni nella strategia della comunicazione di Carosello. Cinzano, tra [illegible] fine degli Anni 60 e i primi Anni 70, abbandonò per la promozione del suo spumante, il cliché che vedeva, e che in buona parte degli spot [illegible] circolazione vede tuttora, [illegible] champagne italiano solo nei salotti borghesi [illegible] nei grandi ricevimenti.

Una serie di spot, diretti da Ermanno Olmi, utilizzò come protagonisti operai, impiegati e persino la banda dell'Atm e come scenografia le strade [illegible] Milano, Torino, Roma [illegible] Napoli. Anche per la musica di alcuni di questi spot, una curiosità: le melodie sono quelle dei Bee Gees, il gruppo americano celebre per la colonna sonora de «La febbre del sabato sera».

Fattori rivela anche i retroscena della campagna di presentazione del più famoso dei chewingum italiani: Brooklyn. La campagna fu affidata al volto di Carla Gravina, [illegible] la prima scelta era caduta sulla Cinquetti.

Ermanno Olmi

INTERVISTA L'attore parla dei suoi progetti: girerà in Francia per la tv uno sceneggiato tratto da una spy story di successo. Via dal teatro senza rimpianti

E il prof. Giancarlo Giannini dà un gran «Colpo di coda»

«E' meglio riposare ogni tanto. E io lo faccio nella mia casa in Toscana, vera oasi di pace dove mi piace anche lavorare con le mani. Ad aggiustare televisori sono bravissimo»

Giancarlo Giannini, in partenza per la Francia dove girerà lo sceneggiato tratto [illegible] best seller di Soria

MILANO ● Giancarlo Giannini — capelli più bianchi che neri, ma l'occhio è vivacissimo — annuncia con piacere che a giorni partirà per [illegible] Francia per iniziare [illegible] film prodotto da Raidue e dalla Francia «*Colpo di coda*» diretto da José Maria Sanchez e tratto dal best seller di Piero Soria, pubblicato da Rizzoli. «Inizierò a Parigi, poi andrò nel Sud, al caldo. Il mio ruolo? Un professore di musica italiano che [illegible] rifugia in Francia per sfuggire alla galera. Insomma è [illegible] terrorista. Uno di quei personaggi "maledetti" che tanto mi piacciono. Se [illegible] faccio l'assassino al cinema, quando lo faccio?».

A Giannini piacciono i ruoli che lo stuzzichino. Dopo il film fran[illegible] lo vedremo insieme ad Alessandro Haber nel film tratto dalla commedia «*Scacco matto*», regista Nanni Loy. «Io sono il fratello saggio, che fa da madre, padre, fratello a Haber che matto lo è davvero. Mi vedrete invece per niente saggio in televisione in "Nero come il cuore", che è stato già proiettato al Mifed, di Maurizio Ponzi. Sono un avvocato che viene denunciato perché ha il coraggio di denunciare il traffico di organi che viene fatto in diverse parti del mondo».

[illegible] film dopo l'altro, dunque. Ma il teatro lo ha lasciato per sempre?

«L'ho lasciato da 20 anni [illegible] l'ho fatto per 13 e so bene quanto sia faticoso. Quindi non ne ho nostalgia. Mi basta ricordare com'e[illegible] pesanti gli stivali di Romeo...».

Anche la televisione sembra non l'affascini!

«Non è vero: il film che devo girare [illegible] Francia che s'intitola "Il terrorista" è uno sceneggiato. Non mi va di fare della pubblicità televisiva e finire per essere identificato per un formaggino. Certo che si guadagna [illegible] due giorni come [illegible] un film! E' meglio riposare ogni tanto. E io lo faccio nella mia casa di campagna [illegible] Toscana, che [illegible] isolata, una vera oasi di pace dove mi piace non solo leggere ma anche lavorare con [illegible] [illegible]. Non mi dimentico di aver studiato elettronica e in casa faccio di tutto. Ad aggiustare televisori [illegible] bravissi[illegible].

Ma è vero che lei ha detto che la televisione è il demonio?

«Più che il demonio è diventata la mamma di ogni sfogo. Hai dei brufoli in faccia, vai in televisione e lo dici a tutti. Non parliamo [illegible] dispiaceri, ci sono i vari salotti pronti [illegible] farti sfogare sul video. E' un continuo lamentarsi. Eppure [illegible] la seguo molto di notte e ogni tanto scopro qualche intervista che mi garba».

Lei però non ci va a sfogarsi...

«Non mi garba né sfogarmi né far pubblicità ai lavori che sto facendo».

[illegible] Milano Giannini ha ricordato Fassbinder (era appena finita la rassegna a lui dedicata).

«Dopo avermi visto nel "L'innocente" di Visconti mi volle per "Lili Marleen". Mi voleva biondo; le tinture tedesche della Wella sono ottime ma loro non le sanno [illegible] Sicché divenni prima albino, poi con macchie chiare tipo pannocchia».

Adele Cailotti

HIT PARADE

[illegible] TOP TEN

(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri

1 Don't let the sun go (G. Michael, E. John)
[illegible] James Brown is dead (L.A. Style)
[illegible] Colours of Love (The Snap)
4 Misterious Way (U2)
[illegible] Black or White Music (Michael Jackson)
6 Move Yours Fest Records (49ers)
7 Everything I do (Bryan Adams)
8 Who Is Elvis (Phenomania)
[illegible] Revolution (Molella)
10 Addams Groove (Mc Hammer)

Dischi 33 giri e [illegible]

1 Carboni (Luca Carboni)
[illegible] Greatest Hits II (Queen)
[illegible] Benvenuti in Paradiso (Antonello Venditti)
[illegible] I treni a vapore (Fiorella Mannoia)
[illegible] Achtung baby (U2)
6 Sotto o' sole (Pino Daniele)
7 Peter Pan (Enrico Ruggeri)
8 Le mie canzoni (Umberto Tozzi)
[illegible] Stars (Simply Red)
10 Ottanta voglia [illegible] cantare (Roberto Murolo)

[illegible]

1 Robin Hood principe dei ladri, [illegible] Kevin Reynolds
2 Donne con le gonne, [illegible] F. Nuti
3 Vacanze di Natale, di E. Oldoini
4 Pensavo fosse amore invece [illegible] [illegible] calessa, [illegible] M. Troisi
5 Hot Shots, di Jim Abrahams
6 Fino alla fine del mondo, di W. Wenders
7 Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di Carlo Verdone
8 Paura d'amare, di Garry Marshall
9 Lanterne rossa, di Zhang Yimou
10 La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld

[illegible]

1 Fantasia
2 Balla coi lupi
3 Abyss
4 Amleto
5 Ghost-Fantasma
6 Tucker, un uomo e il [illegible] sogno
7 L'amico ritrovato
8 Tartarughe Ninja alla riscossa
9 Mamma, ho perso l'aereo
10 Vacanze di Natale

[illegible]

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, di Gino & Michele
2 Parola di Giobbe, [illegible] Giobbe Covatta
[illegible] Rossella, di Alexandra Ripley
4 Notte sull'acqua, di Ken Follett
5 Pizza Rossa, di Giorgio Forattini
[illegible] [illegible] secondo diario minimo, di Umberto Eco
7 Il provinciale, di Giorgio Bocca
8 Di buona famiglia, di Isabella Bossi Fedrigotti
9 I sensi incantati, di Alberto Bevilacqua
10 Una lieve imprecisione, di Gene Gnocchi

A colloquio con il simpatico Andrea Mingardi, eterno «deb» a Sanremo

«E' meglio cantare coi giovani...»

Andrea Mingardi fra gli esordienti al festival di Sanremo. Di più: Andrea Mingardi ospite del giovane esordiente Alessandro Bono. Insomma, siamo alla commedia del ridicolo: come si può definire «esordiente» [illegible] musicista come Andrea Mingardi da anni bluesman apprezzatissimo? Molti infatti ricordano i suoi travolgenti «Supercircus», e quindi le canzoni «*Datemi la musica*», «*Time*», «*Prossimamente*»... permeate di soul e rhythm'n'blues ricchi di irrefrenabile energia e sensibilità che ne fanno il Marvin Gaye europeo. E allora? Perché esordiente?

«*Perché è giusto così* - ci dice il simpatico bolognese -, *io sono veramente un debuttante al festival di Sanremo e poi non ho molto a che spartire con i cosiddetti big, quasi tutti elefanti raccomandati che sanno già chi vincerà la farsa. Ci fossero Dalla, Guccini, De Gregori, [illegible] André, insomma i veri cantautori allora sì che [illegible] serci ma nel cimitero che si prospetta... non voglio fare lo snob, però sento questo festival come un gioco al massacro nel quale tutti sono contro tutti e cominciare dalle Roi che comprime Aragozzini che a sua volta vuol strozzare Rovera il quale spara su tutti. Penso sia meglio stare con i giovani, lontano da tante intolleranze, no?*».

Ma anche Alessandro Bono [illegible] esordiente a [illegible]à: nell'89 il suo pezzo «Gesù Cristo» ha avuto un grande successo che l'ha portato a fare da supporter nei concerti di Bob Dylan, Tracy Chapman, [illegible] Gregori, Gino Paoli. Mingardi e Bono interpreteranno un pezzo scritto da Claudio Mattone (cosutori [illegible] Arbore di numerosi hits dal «Materasso» al «Clarinetto», passando per «Ma lo notte no»), titolo: «*Con un amico vicino*».

«*Invito* - prosegue Mingardi - *a superare le ba[illegible] generazionali, razzistiche, mentali, per [illegible] davvero amici. Utopia? Ma è così bello sperare. Il testo è molto [illegible]plice senza essere banale, non vuol [illegible] [illegible] manifesto: appena l'ho ascoltato in Sony, la mia nuova casa discografica, me la [illegible] sentito addosso. Cantarlo con Bono è divertente e stimolante. Certo, [illegible] abbiamo velleità di classifica: non ne avevo neanche quest'estate quando, un po' controvoglia, ho partecipato a "Sapore di mare" il seguito di "Una rotonda sul mare". Ero molto incerto perché temevo un papocchio e invece si cantava dal vivo [illegible] un'ottima orchestra, le prove, il rispetto: senza crederci ho presentato "Caruso" che, [illegible] dopo sem, è andata avanti. Sinché ho vinto, con i complimenti [illegible] Lucio Dalla. Bellissimo*».

Nuova casa discografica significa anche l'uscita di un nuovo Lp?

«*Sì e si intitolerà semplicemente "Andrea Mingardi", in distribuzione a fine mese. Conterrà un brano inedito, "Canterò", [illegible] alcuni pezzi già conosciuti [illegible] rivisti: "Datemi la musica", che considero il [illegible] manifesto [illegible] sembra scritto oggi tant'è attuale, "Time" che ho ripreso da Tom Waits, "Ti troverò", "E la radio va", "Ogni tanto è bello stare soli" che ho scritto per Mina. Alla fine del '90 sono uscito con l'album "Si sente dire [illegible] giro" che ho promozionato da solo girandomi anche il video a Los Angeles: una roba che sembrava frutto d'una produzione milionaria e che invece è un manufatto artigianale. Ora penso [illegible] una tournée [illegible] di suoni, molto sanguigna per uscire dal ritrovato degli accendini [illegible] e dei coretti: in giro sento molta noia e io vorrei divertire divertendomi*».

Così, per non perdere il vizio, Mingardi ogni domenica pomeriggio suona [illegible] [illegible] maxidiscoteca emiliana (il «*Pino Pino*» di Toscanello) proponendo due [illegible] tirate di funky, rock'n'roll, rhythm'n'blues, soul con un gruppo di dieci session men dimostrando [illegible] la nullità della «disco» ai tremila giovani presenti, entusiasti. E poi si dice «*l'esordiente Andrea Mingardi*»!

Alberto Gedda

Andrea Mingardi a Sanremo

Big: festa carioca con Gilberto Gil

Non [illegible] passato nemmeno [illegible] [illegible] no dalla sua ultima esibizione a Torino e Gilberto Gil ritorna per presentare un disco, «Parabolicamara», non ancora uscito nei negozi: lo si potrà trovare, pubblicato dalla Cgd, soltanto da venerdì.

Il concerto [illegible] cui Gil inaugura la [illegible] tournée europea oggi al Big Club di corso Brescia 28 alle ore 21 (ingresso 23 mila lire), è un appuntamento da non perdere. Lo spettacolo è inserito nella rassegna «Tam Tam Live», patrocinata dall'assessorato alla Gioventù e dedicata alle culture musicali di tutto il mondo, rassegna che l'11 [illegible] vedrà [illegible] scena i francesi Les Negresses Vertes sempre nel locale di [illegible] Brescia (i biglietti si trovano da Rock [illegible] Folk, Maschio, Ricordi, La Chironda e Yo Yo)

Il cinquantenne Gilberto Passos Gil Moreira, questo il suo nome per esteso, rappresenta [illegible] sorta di mito della musica sudamericana. Si laurea [illegible] economia [illegible] 1964, entra nel mondo [illegible] lavoro e solo per diletto scrive canzoni. Presto però la passione [illegible] trasforma in impegno. Gil decide di intraprendere la carriera artistica [illegible] inizia a pubblicare dischi dal buon riscontro commerciale. Lui, Caetano Veloso, Gal Costa [illegible] Tom Zé sono [illegible] nuove leve della canzo[illegible] brasiliana; [illegible] chiamano «Tropicalisti», sono un vero [illegible] proprio movimento e abbracciano felicemente influenze che [illegible] dal Beatles a Vinicius de Moraes: sarebbe a dire, [illegible] tradizione popolare brasiliana [illegible] nuovi fermenti musicali che scuotono in quegli anni il mondo giovanile.

Ma sarà negli Anni 70 che [illegible] raggiungerà una fama di livello mondiale. Sempre aperto ai nuovi linguaggi musicali (il reggae, i suoni africani), di recente Gilberto Gil è apparso però più attento a un recupero della tradizione brasiliana. Non a caso questo suo ultimo tour lo vedrà impegnato, solo sul palco, come solista.

Gabriele De Stefano

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti** ..., attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà
14,30 **L'albero azzurro**, varietà
15 — **Hallo Kitty**
15,30 **Operazione** **Persico due**, documenti. *L'impegno della Marina Militare italiana nell'evento bellico*
16 — **Bigi**, varietà per i ragazzi
17,30 **e vita: le radici**. *Le parole e i luoghi: l'annuncio Maria*
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà
18,30 **Ora punta**. *In diretta con l'Italia che torna a casa*. Con Mara Venier, Federico Fazzuoli
19,35 **Una storia**, attualità, Enzo Biagi
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM **Dalla notte all'alba**, soggetto e sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta, con Remo Girone, Silly Togni, Barbara May, Victoria Zinny, Kim Rossi Stuart, Massimo . Regia di Cinzia Torrini. Seconda e ultima parte
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Emporion**, . Rotocalco economico del Tg1
23,15 **Doesler Storia: Da Lenin a Gorbaciov**. *C'era una volta l'Urss*, a cura di Walter Licastro Giola Tosti
24 — **Tg1 Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,50 **Mezzanotte e dintorni**, con Gigi Marzullo
1,10 **Ose - Alice**, attualità. *Magazine europeo di cultura varia sottotitoli in italiano*
2 — **Tg1**
2,15 **Il mercato della fame**, sceneggiato Edouard Molinaro, con Andrea Ferreol
5,15 **Tg1 Linea notte**

DOMATTINA e VOI

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 Mattina**
10,05 **Economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Telegiornale**
11,05 **Ci vediamo**, seconda parte
11,55 **Che tempo**
12 — **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia*. Varietà con Toto Cutugno, Gigi Sabani. Prima parte
12,30 **Tg1**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 - Economia**
13,45 **Segreti per voi**, presenta Marina Viro
13,50 **Quando si** sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato Robin Wright
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**, attualità con Viviana Antonini
15,50 **La in diretta**, attualità
17 — **Tg2 Dribbling**
17,25 **Da Tg2**
17,30 **Spazio libero**
17,55 , programma musicale a cura di Andrea Olcese
18,05 **Sportsera**
18,20 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm con Don Johnson
19,10 **Beautiful**, opera
19,45 **Telegiornale**

SERA

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper. *La figlia del poliziotto*
21,35 **Mixer, il piacere di più**, attualità, con Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi
23,15 **Tg2 - Pegaso**. Fatti & opinioni, attualità
23,55 **Tg2 Notte**
24 — **Tg2 - Meteo - Oroscopo**
0,05 **Rock café**, musicale di Andrea Olcese
0,10 **Foyer di mezzanotte**. Proposte Teatro e di Musica. **Il di Marlowe**, dal dramma «Il dottor Faust» Christopher Marlowe. Con Tino Buazzelli, Antonio Salines. Adattamento tv e regia di Leandro Castellani
1,45 **Le strade di San Francisco**, telefilm
2,35 **Tg2 - Pegaso**. Fatti & opinioni, attualità. Replica
3,20 **Le comiche**, con Gianni e Pinotto
3,45 FILM **Calore e polvere**, James Ivory, con Julie Christie, Shashi Kapoor, Greta Scacchi, Gran Bretagna drammatico

DOMATTINA e VOI

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà per i ragazzi con cartoni animati e telefilm
9 — **Agricoltura non solo**, attualità con Bruno Modugno
9,15 **Ose - un viaggio in Italia**, documenti
10,15 FILM **I quattro bersaglieri - Tripoli, bel suol d'amore**, Alberto Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva. Italia commedia 1953
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, varietà con Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **- Vita e dintorni**, di Antonio De Gennaro
15,45 **Tga - Solo per sport**
— **Ciclismo: ciclistica internazionale di Sicilia**. Terza tappa: Santo Stefano di Camastra-Rocca di Capri Leone
— **Calcio C-siamo**
— **Calcio: A tutta B**
17 — **Rai regione calcio**
17,45 **rassegna. Giornali tv estere**, attualità
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 - Derby**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Regione**, tg regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Di di più**, varietà

SERA

20,20 Una **Cartolina** spedita Andrea Barbato
20,30 **Il processo del lunedì**, rubrica sportiva a cura e condotta da Aldo Biscardi, con Maria Teresa Ruta e Gianni Brera
22,30 **Tg3 Venti/due e**
22,45 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi**, varietà, di Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini — *Il regista Rocco Smitherson, il giornalista sportivo Pazzarella e gli altri personaggi al corte di Serena Dandini per un po' di divertimento e ironia sul mondo della tv e non solo*
23,50 **Hitchcock presenta tchcock**, telefilm con Robert Horton, Meg . *Il mistero del signor Blanchard*
0,15 **Pubblimania**, documenti. *Speciale Carosello*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, a cura di Enrico Ghezzi
1,30 Replica
1,45 **cartolina**. Replica
2,10 **Avanzi**. Replica
2,50 . Replica

DOMATTINA e VOI

11,30 **Scherma**, Torino: Trofeo Lanza
12 — In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo 12**, condotto Mario Cobellini. Nel corso del programma:
12,05 **Telegiornale**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
14,40 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela, Carlos Mata
15,15 **Vendetta donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,20 **Cristal**, telenovela, con Gigi Zanchetta
17,20 **d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, varietà, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco coppie**, quiz Corrado Tedeschi
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,40 **Primavera**, telenovela, con Car- Sosa

SERA

20,30 **Manuela**, telenovela, con Jorge Martinez e Grecia Colmenares
21,30 **La mia seconda madre**, telenovela, Liliana Abud, Gina Morel, Arsenio Campos
22,30 **Aspettando «La donna del mistero 2»**, attualità
23,05 **Aspettando «Holiday Ice»**, attualità
23,30 FILM , di Richard Thorpe, con Spencer Tracy, James Stewart. Usa guerra 1949 — *All'inizio della guerra contro i giapponesi, l'America è preoccupata per la penuria di gomma e decide di requisire le scorte che i coltivatori malesi sono riusciti a nascondere. Ma questi non ne vogliono sapere*
1,30 **Marcus Welby**, telefilm
2,30 FILM **La ragazza bersagliere**, di Alessandro Blasetti, con Gianna, Vittorio Captioli. Italia commedia 1967 — *Una vivacissima barbiera s'innamora un bersagliere. Poco prima nozze però lui muore. Lei ne fa ragione e cerca un altro, ma lui torna, come fantasma, a fare scenate gelosia*

DOMATTINA e VOI

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La piccola**, telenovela
9 — **La valle pini**, telenovela
9,35 **Una donna in vendita**, telenovela
10,30 **genitori**, gioco condotto da Sandra
11,45 **Marcellina**, telenovela Lucero Hogaza
12,20 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi con cartoni animati

ITALIA 1

14 — **aperto**, news
14,15 **gol**, varietà La Giapponese's Band. Replica
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
16 — **La bella e la bestia**, telefilm, con Linda Hamilton, Ron Perlman. *Straniero in terra sconosciuta*
17 — **A-Team**, telefilm George Peppard, Dirk Benedict. *Grande Sberla*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,40 **Il gioco del 9**, quiz con Gerry Scotti. *Tra gli ospiti di questa settimana: Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Anita Ekberg, Teo Teocoli*

SERA

20,30 FILM **e croce**, di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Mara Venier, Claudio . Italia comico 1982 — *Due episodi: nel primo intitolato «La pecorella smarrita» Don Remigio diventa viceparroco. Un colpo alla gli perdere memoria, il prete dimentica di essere prete. Nel secondo titolato «Il figlio del Beduino» l'operaio Righetto detto Beduino, orgogliosissimo della propria virilità, teme che il figlio omosessuale. Cercando di guarirlo scopre di essere lui stesso*
22,30 FILM **Fletch, un colpo prima pagina**, di Michael Ritchie, con Chevy Chase, Dana Wheeler. Usa commedia — *Un reporter in cerca di scoop frequenta una spiaggia Los Angeles, abituale luogo di incontri fra drogati, alla ricerca di prove per incastrare il capo della polizia che lui spetta essere un trafficante*
0,30 **Studio aperto**, notiziario - Rassegna stampa
0,50 **Studio sport**
— **Programmi stop**

DOMATTINA e VOI

6,30 **Studio aperto**
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà per ragazzi con i cartoni animati
— **Rascal il amico orsetto**
— **Benvenuta Gigi**
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Dick Christie
9,30 **Chips**, telefilm Estrada
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto da Flavi
15,30 **parliamone**, condotto da Maria Flavi
16 — **bum bam**, varietà per ragazzi:
— **Il mistero pietra azzurra**, cartoni animati
— **I favolosi Tiny**, cartoni
— **Robin Hood**, cartoni animati
— **Acchiappa il tesoro**, quiz
— **Warner**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco con Mike Bongiorno
20 — **Tg5** notiziario

SERA

20,25 **Striscia la** , varietà Sergio Vastano, Maurizio Ferrini
20,40 FILM **Indiana Jones e il pio maledetto**, Steven Spielberg, con Harrison Ford, Kate Capshaw. Usa avventuroso — *Secondo capitolo della saga Indiana Jones. L'archeologo avventuriero impegnato in Cina alla ricerca della pietra Ankara e al tempo stesso di salvare centinaia di bambini schiavi un culto misterioso. Suoi compagni di avventura sono una cantante di cabaret e un simpatico ragazzino cinese*
23,05 **Cassa Vianello**, telefilm con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,35 **Maurizio Costanzo Show**, talità
24 — **Tg 5 news**, notiziario
1,40 **Striscia la** , varietà. Replica
1,55 **Templar**, telefilm
2,40 FILM **Mademoiselle Docteur**, G. W. Pabst, con Dita Parlo, Pierre Blanchard, Francia spionaggio 1937
4,15 **Agente speciale**, telefilm
5 — **Il nido di Robin**, telefilm

DOMATTINA e VOI

7 — **Prima pagina**, attualità
Arnold, telefilm con Gary Coleman
8 — **Alice**, telefilm
9,35 **Edera**, telefilm Agnese Nano, Nicola Farron. Prima puntata
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **Affari famiglia**, attualità Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5 5 news**, notiziario
13,20 **Non è la Rai**, varietà Enrica Bonaccorti, regia di Gianni Boncompagni

GRP

15,30 FILM **Amore di zingara**, di Luis Mingardo, Carmen Sevilla, Jorge Mistral, Manuel Luna. Spagna commedia 1952 — *Un ricco possidente perde la moglie e i figli e inizia a dedicarsi ai giovani derelitti. Siccome il gruppo s'ingrossa per guadagnare di più si mette a fare il torero. Alla fine sposa un'orfana cieca che dopo un'operazione ricomincia a vedere*
18 — **Dancing Days**, telenovela
— **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Antologia del Cetra**, varietà
20,30 **Vinovo corre**, la cronaca delle corse trotto dall'Ippodromo di Vinovo
21 — **Justice**, telefilm
— **Tribuna stadio**, rubrica sportiva
23 — **Sanford & son**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — **Tribuna stadio**. Replica
1 — FILM **La casa lle scogliere** Lewis Allen, Gail Russel, Ray Milland. Usa drammatico 1943 — *Una villa posta sulla scogliera della Cornovaglia infestata dai fantasmi. I nuovi proprietari cercano di far luce sul fenomeno*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**. I migliori video, con interviste e le novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**, con il senatore Francesco Forte
20,30 **Airline**, telefilm di Ferguson
21,30 **All'ombra grande quercia**, sceneggiato
23 — **La auto settimana**, promozionale
24 — **Il termometro dell'economia**. Replica
0,30 **Meglio in** , telefilm
1,30 **della settimana stop**, programma promozionale

ITALIA 7

13,45 **Usa Today**,
14 — **Aspettando domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela Salvador Pineda
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, cartoni animati
17,35 **Tommy, la stella dei Giants**
18,10 **Winspector**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm, Jason Cavalier
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM **Contro quattro bandiere**, di Umberto Lenzi, con Jean-Pierre Cassel, Anny Duperey, George Peppard, Sam Wannamaker. Italia-Francia-Spagna drammatico 1979 — *A Parigi poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale si ritrovano alcuni vecchi amici: un francese, due inglesi un tedesco, tutti accomunati dall'amore per stessa donna. La guerra li separerà ognuno seguirà il suo destino*
22,20 **Colpo grosso**, quiz
23,20 FILM **D'Annunzio**, di Sergio Nasca, Stefania Sandrelli
1,20 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUARTARETE

14 — **Good Times**, telefilm
14,30 **Los Angeles ospedale Nord**, telefilm
16 — **tv**, programma promozionale
17,15 **Samba d'amore**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela, con Veronica Castro
19 — **Felicità... sei**, telenovela, Veronica Castro
19,30 **Tg 4 notiziario**
20,20 **Tg minuti**
20,25 **Tg cronaca**
20,30 **Basket Serie A1**. Robe di Kappa Torino-Filanto Forlì
22 — **Super derby**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, spettacolo di tà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,25 **Tg economia**
0,30 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,45 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Excelsior**, varietà

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **bosco**, cartoni animati
17,30 **Le avventure Huckleberry Finn**, cartoni animati
18,30 **Cento giorni di Andrea**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione tv Quinta Rete
20 — **Cominciare in alleria**, telefilm
20,30 FILM **Danger**, di Alfred Hitchcock, con Richard Cummings, Priscilla Lane. Usa poliziesco 1942 — *Un operaio statunitense che lavora in una fabbrica di materiale bellico viene accusato di essere spia l'autore di alcuni atti sabotaggio verificatisi negli ultimi tempi. Deciso non farsi arrestare perché innocente, il protagonista scappa e inizia a svolgere indagini per proprio conto con l'aiuto di un musicista*
22,30 programma promozionale
0,30 FILM **Quando l'amore è veleno**
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, promozionale
— **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Laserion**, cartoni animati
16,40 **Matt e Jenny**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il fichissimo** , cartoni animati
20,25 FILM **Boris Il leggendario macedone**, di Zivorad Milrovic, con Aleksander Gavric, Selma Karlovac. Jugoslavia avventuroso 1960 — *Macedonia, 1945. Siamo quasi alla fine della guerra e un distaccamento di tedeschi viene catturato dalle truppe regolari nelle quali combatte Boris, celebre per il suo eroismo. Boris studia un piano per catturare anche bandito Kosta che terrorizza la e nel suo intento*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. Chi provvede, chi provvede
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione
17,27 **On the** , a cura di A. Mazzoletti
17,58 **camion**
18,08 **Ose L'albero delle parole**
1883: Venti d'Europa
18,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,29 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20 — **Parole in primo piano**, breve attraverso la musica e i testi
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma di Antonio Rinonapoli
21,04 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,44 **Solmare**
Lo telefonata

STEREORAI

16,15 **Dedicho o richiesto**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodromo**

RADIODUE

15 — **Peter Pan nei giardini di Kensington**, di James Matthew Barrie. Lettura integrale di Milena Vukotic
15,30 **Gr2 Economia - delle valute - Solmare**
16,46 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati A. Lauritano, L. Peesani, G. Pezzulli, e S. Rossetto. Un programma di Franca Guerini
18,32 **passerà...**
18,35 **Appassionata**, grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiara, A. Dalponte, U. Nicolotti Altimari
19,55 **Questa o quella**, musica senza tempo
20,30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando 06/3131
22,41 **Il '92 passerà...**
22,44 **Questa o quella**, musica tempo

Intermezzo

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit per**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, in diretta dagli di via Asiago in Roma con Rossella Panarese
17 — **Scatola** (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Marco Maucori. *Storie di uno strumento: il basso tuba*
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
18 — **Scatola** (seconda parte)
19,15 **Ose - C'era una volta. Fiabe irlandesi**, a cura di Pierpaolo Arcinis
19,45 **scoperta Cristoforo Colombo e dintorni**
21 — **ire**, in studio Anna Menichetti. **Stagione dei concerti Eurorodio 1991-92**. Musiche di Bartok, Lajtha Von Dohnanyi, Weiner, Kodaly
22,30 **note**
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

ODEON TV

14,30 **Ceselingo superpiù**, telefilm
15 — **Trauma Center**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **La donna che voglio**, di Frank Borzage, con Joan Crewford, Spencer Tracy, Alan Curtis, Elizabeth Ridson. Usa drammatico 1937 — *Un'energica donna senza un soldo sposa un tipo un po' losco e lo mantiene facendo la mannequin. Poi incontra un industriale, divorzia e lo sposa. Ma l'ex la ricatta. Lei se ne infischia e dimostra la sua sincerità a tutti*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **Attualmente**, informazione tv
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia**, cartoni animati
20 — **Minù**, cartoni animati

20,30 FILM ■ **Il grigio e il blu**, sceneggiato. Con Gregory Peck, Stacy Keach, Sterling Hayden, John Hammond, Warren Oates, Robert Vaughn, Penny Peyser, Colleen Dewhurst, Giulia Duffy, Robin Gammel. Regia di Andrew McLaglen — *Prima puntata di una delle più ricche produzioni mai realizzate per la televisione. Sullo sfondo della guerra civile americana — dal processo di John Brown alla resa del generale Lee — si svolge la storia di due amici, una guardia del corpo del presidente Lincoln e un artista contrario alla schiavitù*
22,15 FILM ● **I tre moschettieri**, di George Sidney, con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, Angela Lansbury, June Allison, Patricia Medina. Usa avventuroso 1948 — *La più celebre e bella delle moltissime versioni cinematografiche del romanzo di Dumas. Si intrecciano amori e intrighi nella lotta dei moschettieri contro il truce cardinale Richelieu*
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ■ **Gente allegra**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield. Usa comedia 1942 — *Un gruppo di paesani californiani, di origine messicana, vive liberamente, lavorando poco, cantando e bevendo. Uno di loro si innamora di una ragazza che lo vuol far diventare un lavoratore*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, telegiornale
13,30 **Sport news**
14 — **Ottovolante**, programma per i ragazzi con giochi
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Milardario ma bagnino**, di Arthur H. Nadel, con Elvis Presley, Shelley Fabares. Usa commedia 1967 — *Il ricchissimo Scott, deciso a sottrarsi all'influenza paterna, propone ad un amico bagnino uno scambio temporaneo di nomi e di parti. L'amico ci sta. Lui inizia a fare il bagnino, canta e trova l'amore*
16,55 **Tv donna**, attualità con Carla Urban
18,30 **Mallock**, telefilm
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ■ **L'uomo del confine**, di Jarrold Freedman, con Charles Bronson, Ben Rensen, Michael Lerner. Usa drammatico 1980 — *Jeb, il capo della polizia di La Mesa, in California, ha il suo da fare per impedire il contrabbando di lavoro nero proveniente dal Messico. L'immigrazione clandestina aumenta però vertiginosamente e Jeb chiede rinforzi. Gli arriva un giovane inesperto che lo aiuta facendo amicizia con la madre di un bambino ucciso ad arrivare a identificare tutta la banda che organizza l'illecito traffico*
22,25 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lello Lutazzi
23,30 **Tmc News**
23,50 **Crono - Tempo di motori**, con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30 FILM ● **Una prigione senza sbarre**
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Lampiao e Maria Bonita**, sceneggiato con Tania Alves, Roberto Bonfim
11 — **Vite rubate**, telenovela con Roberto Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis. Ospite di oggi Guido Angeli
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,25 **Hooperman**, telefilm. *Shadow l'informatore*
14,35 FILM ● **Allodole sul filo**, di Jiri Menzel, con R. Hrusinsky, V. Neckar, J. Zelenohrska. Cecoslovacchia drammatico
16,30 **Natura amica**, documentario
17 — **Marina**, telenovela con Suzana Vieira
17,25 **Tivuliva?**, programma per i ragazzi di ogni età
18 — **Mister Belvedere**, telefilm con Cristopher Hewett
18,25 **In bocca al lupo!**, pacsi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Temi e incontri di attualità**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Quartiere negro**, di Pierre Koralnik, con Tom Novembre, Fabienne Babe, Jérôme Angé, Jacques Denis, Capucine. Svizzera drammatico
22,10 **Rebus**, attualità a cura di Enzo Pelli. *Design, specchio dei tempi*, di Luciano Rigolini, Enzo Pelli
22,30 **Tg Sera**
22,50 **Alice**, magazine europeo senza frontiere, attualità
23,30 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos, Rubens de Falco
9 — **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm. *Perry Mason e il villaggio violento*
10,20 **La valle dell'Eden**, sceneggiato in quattro puntate dal romanzo di John Steinbeck. 2ª puntata
11,50 **Textvision**
11,55 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
16,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale gol e aggiornamenti del campionato tedesco e sintesi di Amburgo-Borussia Dortmund
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Promo +**
20,15 **Pallavolo**: campionato italiano A1. Telecronaca diretta di LOrenzo Dallari di Messaggero Ravenna-Maxicono Parma
22,30 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini (replica)
23,15 **Tennis**. Replica della finale del torneo Atp di Stoccarda
1,15 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale gol e aggiornamenti del campionato tedesco e sintesi di Amburgo-Borussia Dortmund. Replica

10,30 **Pallavolo**, replica di Messaggero Ravenna-Maxicono Parma
12,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese nella storia dell'agonismo
13 — **Golf tour**, i tornei del circuito professionistico raccontati da Mario Camicia

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Starcom**, cartoni animati
15,30 **1, 2, 3 contatto Mr Smarties**, cartoni animati
16,40 **Gobots**, cartoni animati
17,05 **Sport**
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di parapsicologia
20,40 FILM ● **L'ultimo viaggio**, con Bette Davis
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a ..., attualità in regione
23 — **News sport**
24 — **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

16 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Tennis tavolo**, aggiornamento sul campionato nazionale a cura di Giampiero Greco
21 — **Ambiente da vivere**, suggerimenti per l'arredamento
21,30 **Special Price Show**
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
13,55 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
14,15 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez e Jorge Martinez
16 — **Cara Cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Anna dai capelli rossi**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — **La locanda dei tre morti**, commedia dialettale
22,30 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
22,45 **La locanda dei tre morti**. Seconda parte
24 — **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
— **Lunedì sport**
— **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **Non ti appartengo più**, di Frank Borzage, con Philip Dorn, Catherine McLeod, Maria Ouspenskaja, William Carter. Usa musicale 1951 — *Una giovane pianista molto dotata viene seguita da un grande virtuoso ma, quando lei debutta, s'ingelosisce per il successo riportato e distrugge l'amore che stava nascendo tra loro. La ragazza si sposa e supera il maestro*

VIDEOUNO

14,05 **Finestra sulla città**: Cid-Cgil, Centro informazione disoccupati
14,30 FILM ● **Una vergine per il bandito**, con Beba Loncar
16,30 **Sidestreet**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**, programma di informazione
20,30 FILM ■ **Lo sparviero dei Caraibi**, con Armando Francioli
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,20 **Brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **La dama e il cowboy**, con Gary Cooper. Commedia
18,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II del 19-2-'92**
18,45 **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**
20,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
21,30 **Cassia & company**, telefilm
22,30 **I viaggi del Papa nel mondo**
23,30 **Documentario**

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, teleromanzo
16 — **Incatenati**, telenovela
17,05 **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro
18,05 **Un'autentica peste**, per i ragazzi
19 — **TgA news**
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Incatenati**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot line**
16 — **On the Air**
18 — **On the Road**
18,30 **Urban Dance Squad in concerto**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the Air**
22 — **Pearl Jam Special**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**
2 — **Notte Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni**
19,15 **A tavola**
19,30 **Canavese oggi**
20 — **Sol da batey**, telenovela
20,40 FILM ● **Un colpo di pistola**. Drammatico
22,45 **Canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**
0,15 **Notturno**

TELETIME

14 — **Time notizie Piemonte**
14,45 FILM ● **Jack e la principessa**
16,30 **Topolino in gamba**, cartoni animati
17,30 **Star Trak**, cartoni animati
18 — **Time notizie città**
18,30 **Vangelo oggi**
19 — **Time notizie**
19,30 **Le avventure di Dickens**, sceneggiato
20,45 **Catch made in Usa**
22 — **Partitissima**
23 — **Time speciale**
23,30 **Chopper One**, telefilm

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Senza peccato**
18,15 **La piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Huckleberry Finn**, cartoni
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **La traccia del serpente**
2,30 **Film non stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **Carissimo Billy**
19,30 **Borsaffari**, attualità
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Una sera di maggio**, di Giorgio Pastina. Drammatico
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Carissimo Billy**, telefilm

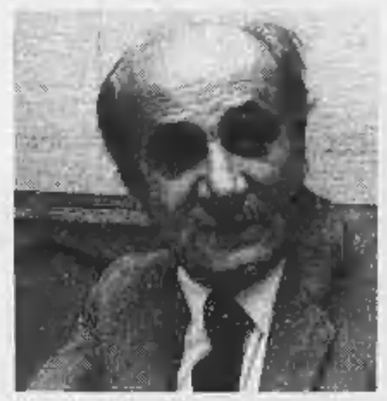
TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — FILM ■ **L'ultimo viaggio**, con Bette Davis
24 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Gardner

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

«Piazza di Spagna» la fiction è in tilt


Florestano Vancini

L'ultima puntata di *«Piazza di Spagna»* era da tempo annunciata come la migliore. Così è stato, in effetti: migliora in quanto ultima. Ma c'è poco da scherzare. Di questi tempi per parlare di fiction tv bisogna farsi coraggio. Continuiamo su *«Piazza di Spagna»*, visto che è l'esempio più vicino. Florestano Vancini aveva fatto in passato del buon cinema, interessante soprattutto nei suoi risvolti di impegno civile (basti ricordare *«La lunga notte del '43»*, *«Bronte»* e *«Il delitto Matteotti»*). Ora *«Piazza di Spagna»* riflette con triste chiarezza non solo la situazione della fiction tv, ma anche di quella cinematografica. In due parole: in Italia è così facile fare del cinema che persino registi di nome, pur di lavorare, sono costretti ad adattarsi a produzioni televisive imposte. Abbracciando così lo schema consueto, che *«Piazza di Spagna»*, malgrado fosse tecnicamente eccellente, rispettava in tutto e per tutto: ritmi diluiti, generose concessioni al teleromanzo, luoghi comuni a carrettate, struggenti passioni profuse a piene mani e, dulcis in fundo, qualche riferimento alla realtà ma bello smussato, di modo da non dar fastidio a nessuno (o casomai da sfruculiare qualche nobildonna; così la pubblicità è garantita). Se poi di mezzo ci sono anche qualche siringa (vedi *«Dalla notte all'alba»*, stasera la seconda parte), un po' di mafia o un bel male incurabile, tanto meglio. La fantasia è optional, il buon gusto anche.

TV STASERA

Indiana Jones contro i Thugs

CANALE 5 20,40

Harrison Ford

«Indiana Jones e il tempio maledetto» (di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan, Amrish Puri, Roshan Seth, Philip Stone, Dan Aykroyd; avventura; Stati Uniti, 1984; durata 111'). Qualcuno sostiene che la serie di Indiana Jones non sia altro che una montagna di baggianate infantili placcate oro. E' un'opinione come un'altra, che certo farà sua chi proprio non riesce a concepire un cinema che a contenuti non troppo spessi supplisce con l'azione pura, col ritmo incalzante, con lo sfruttare a fondo i mezzi tecnici, con il recupero di una dimensione fantastica e inverosimile - infantile se si vuole, non c'è nulla di vergognoso - che da sola è sufficiente ad affascinare il pubblico per due ore. *«Il cinema è un diversivo»*, ripeteva Spielberg in quegli anni. Si potrà respingere l'affermazione come regola assoluta, ma è fuor di dubbio che, una volta ogni tanto, un balocco come *«Indiana Jones e il tempio maledetto»* funga da ottimo medicinale contro le intossicazioni da eccessiva austerità. Questa volta il bel professore di storia antica è alle prese con una feroce setta di salgariana memoria, quella dei Thugs, dediti al sacrificio umano e ben decisi a recuperare, mediante il più bieco sfruttamento di infanti rapiti, certe magiche pietre che consentiranno loro di controllare il mondo.

Spencer & James missione Malesia

RETEQUATTRO 23,30

Spencer Tracy

«Malesia» (di Richard Thorpe, con James Stewart, Spencer Tracy, Valentina Cortese, Sydney Greenstreet, John Hodiak, Lionel Barrymore, Gilbert Roland, Raoland Winters; avventura; Stati Uniti, 1950; durata 98'). Tratto da un racconto di Manchester Boddy e sceneggiato da Frank Fenton, il film fu portato avanti dalla Metro Goldwyn Mayer ancora in uno spirito di celebrazione della vittoria americana nella seconda guerra mondiale. Tracy accettò la parte perché, per sua stessa ammissione, gli piaceva fare il duro, Stewart fu scelto come coprotagonista per ovvi motivi di cassetta. Mancava la parte sentimentale, così fu inventato prontamente una vecchia fiamma dell'eroe e la si affidò a Valentina Cortese. Stewart e Tracy, che non recitavano più assieme da *«Ultime notizie»* (1935) di Tim Whelan, dànno ottima prova di sé, ma i personaggi che interpretano, eroici e stereotipati, non sono certo di quelli che illuminano una carriera. Il film, uscito con un titolo abbreviato (quello originale era *«Operazione Malesia»*) due anni dopo la fine delle riprese, si svolge all'inizio degli Anni 40, con gli Usa e il Giappone già in guerra. Due agenti americani vengono mandati in Malesia per recuperare una grossa partita di gomma. Verranno denunciati da un traditore, ma la missione giungerà ugualmente a buon fine.

D'Annunzio story con la Sandrelli

ITALIA 7 23,20

Stefania Sandrelli

«D'Annunzio» (di Sergio Nasca, con Stefania Sandrelli, Robert Powell, Laurent Terzieff, Sonia Petrova, Florence Guérin, Therese Ann Savoy, Paolo Bonacelli; biografico; Italia, 1987; durata 113'). Nasca, dopo trascorsi da regista arrabbiato (*«Il soprofita»*) e incursioni nella commedia di costume (*«Il paramedico»*), gioca qui la carta della ricostruzione biografica, scegliendo un personaggio fecondo di spunti cinematografici e un ottimo punto di partenza come la collaborazione di Piero Chiara alla sceneggiatura. Il periodo in questione è quello della maggior creatività del Vate, quello tra il 1887 e il 1892, con i romanzi più famosi (*«Il piacere»*, *«L'innocente»*, *«Il trionfo della morte»*) e la passione amorosa per la nobildonna Elvira Leoni. La storia si riduce in pratica alla relazione tra i due, descritta come peccaminosa e trasgressiva, compromettente per la morale dell'epoca. La Sandrelli nella parte della contessa e Powell in quella del Poeta funzionano bene e reggono il film insieme al resto del cast e ad una curatissima ricostruzione d'ambienti. Ciò che meno convince, a parte l'indecisione di Nasca sulle presunte scene passionali (un po' di *«soft-core»* salva capra e cavoli...), è il taglio del film, diligente e misurato fino al limite della piattezza. Qualche estro in più D'Annunzio se lo meritava.

LA PANDA È CAMBIATA.

LA SUA NUOVA GAMMA SI È ARRICCHITA DI NUOVE INVENZIONI.

DUE NUOVE VERSIONI ***Panda Selecta***® CON CAMBIO AUTOMATICO

E FRIZIONE A CONTROLLO ELETTRONICO.

QUATTRO NUOVE VERSIONI ECOLOGICHE CON MARMITTA CATALITICA

E INIEZIONE ELETTRONICA.

UNA VERSIONE CON MOTORE ELETTRICO.

QUATTRO NUOVI COLORI.

NUOVI AMMORTIZZATORI:

PIÙ ELASTICI PER UN NUOVO CONFORT DI MARCIA.

I SEDILI ANTERIORI SONO ANCORA PIÙ AVVOLGENTI

E IL NUOVO SISTEMA DI RIBALTAMENTO

RENDE PIÙ AGEVOLE L'ACCESSO AI SEDILI POSTERIORI.

NUOVI TESSUTI, PIÙ RESISTENTI, PIÙ DIVERTENTI.

QUINTA MARCIA, VETRI ATERMICI E RETROVISORE DESTRO

DI SERIE SU TUTTI GLI ALLESTIMENTI CLX.

INTERRUTTORI DI PLANCIA ILLUMINATI PER UNA GUIDA

PIÙ CONFORTEVOLE E SICURA.

VOLANTE A 4 RAZZE DI NUOVO DISEGNO.

CAMBIA ANCHE IL FRONTALE, E IL MUSO DELLA PANDA DIVENTA

ANCORA PIÙ SIMPATICO.

LA PANDA NON È CAMBIATA.

NON È CAMBIATA L'IDEA DI PARTENZA.

NON È CAMBIATA LA DISINVOLTURA

E LA LEGGENDARIA MANEGGEVOLEZZA.

LA FACILITÀ DI PARCHEGGIO È SEMPRE LA STESSA

(D'ALTRA PARTE NON POTREBBE ESSERE MIGLIORE).

NON È CAMBIATA LA VERSATILITÀ DI IMPIEGO.

LA CAPACITÀ DI CARICO E SCARICO DI MERCI E PASSEGGERI.

LA PROVERBIALE ROBUSTEZZA.

HA CONSERVATO INTATTA LA SUA PERSONALITÀ FRIZZANTE.

LA CAPACITÀ DI FARVI SENTIRE A VOSTRO AGIO OVUNQUE.

L'AFFIDABILITÀ IN QUALUNQUE CONDIZIONE.

NON È CAMBIATA L'AGILITÀ NEL TRAFFICO.

E L'ALLUNGO DOLCE IN CAMPAGNA.

COSÌ COME NON È CAMBIATO IL SUO FASCINO SCANZONATO.

NON È CAMBIATA LA DOCILITÀ CON CUI VI SEGUE.

NÈ L'ECONOMIA D'ESERCIZIO.

NON SONO CAMBIATE LE PICCOLE DIMENSIONI ESTERNE.

E LE GRANDI DIMENSIONI INTERNE.

È AUMENTATO IL VALORE.

NON È CAMBIATA LA SIMPATIA.

FIAT

PANDA. SE NON CI FOSSE BISOGNEREBBE INVENTARLA.

A TEATRO. Riflettori puntati sul nuovo «Cyrano». Il «Recital» della Valeri
Flavio Bucci a Rivoli, Paolo Hendel, Chiambretti, Gino & Michele a Collegno

Il nasone di Branciaroli e la satira

Una scena di «Euli, asil, sal, salada» rilettura in piemontese della «Domanda di matrimonio» di Cechov, in scena all'Alfieri da giovedì per i «Pomeriggi» Sopra, Franco Branciaroli in un momento di «Cyrano» al Carignano

TORINO ● Tutti i riflettori puntati sul naso di Branciaroli e sul suo «Cyrano de Bergerac», questa settimana a teatro: lo spettacolo che ha debuttato soltanto qualche settimana fa si profila già come uno dei maggiori successi della stagione, confermando la gran classe e la versatilità dell'attore torinese. Il cartellone propone comunque molti altri appuntamenti, dalle Giornate Internazionali Donne Cinema Teatro agli spettacoli per anziani e bambini. Ecco il programma.

OGGI. L'Associazione Agartha, che gli anni scorsi organizzava alla Juvarra la rassegna di teatro al femminile, adesso con Adele Re Rebaudengo ha fatto la cosa in grande e presenta da questa sera fino al 29 le Giornate Internazionali Donne Cinema Teatro, inaugurazione al Carignano alle 20,45 con un recital di Franca Valeri seguito dall'incontro con Liliana Cavani, alla quale è dedicata il Charlie Chaplin una retrospettiva. Si apre anche la «Festa della Satira» a Collegno nell'ex fabbrica Maggiora, preceduta venerdì scorso da un incontro tra il critico Gabriele Ferraris e Francesco Baccini: all'esordio Paolo Rossi a ruota libera. A Torino torna di scena il «Teatro in lingua originale - Foreigners» della Compagnia Sperimentale Drammatica Bergamasco & Alasjärvi, quinta edizione al teatro Gianduja. Alle 21 oggi, alle 14,30 domani e alle 9 dal 26 al 29 sarà presentato «Ladies Sweet Ladies», una lettura drammatica da Shakespeare a cura di Ulla Alasjärvi. Una puntata fuori città, al Polesani di Nichelino, per divertirsi con l'«Alex Carrera Scià», versione demenziale del salotto di Costanzo, mentre in città l'alternativa è tra uno mattino all'Agnelli con il «Frankenstein» di Assemblea Teatro per i più piccoli (fino a venerdì), il pomeriggio all'Alfieri in compagnia della storia del teatro curata da Anna Bolens e la serata all'Erba con «La poesia si specchia», pensata da Eva Mosturino e Marco Parodi.

DOMANI. Franco Branciaroli sarà «Cyrano de Bergerac» nell'allestimento di Marco Sciaccaluga per il Teatro degli Incamminati al Carignano, fino a domenica prossima per il cartellone dello Stabile: inutile ripetere quanto sia bravo l'interprete, famosa la commedia, superba la traduzione in martelliani di Mario Giobbe che risale al 1898. Anche l'Erba propone una prima di rispetto: arriva Paola Pitagora, una «Candida» dipinta da G.B. Shaw negli anni di fine Ottocento in cui Rostand dipingeva Cyrano. La regia di questa «commedia gradevole» ispirata ad Ibsen e alla sua «Casa di bambola» è di Luca De Fusco per il Bruno Cirino Teatro e sarà in scena fino al primo marzo. La stagione del Gransorraglio alla Juvarra propone invece fino al 29 lo spettacolo scritto e diretto da Carlo Bruni «Degli Eroici», premio Scenario 1991, «memorie e pensieri di cinque ventenni ad evocare un passato mai esistito... geografia dei sentimenti tra amore, amicizia, bisogno di conoscenza e di un'aspirazione alla cui ciascuno ha diritto», come dichiara l'autore. Per il cabaret, consueto appuntamento all'Hiroshima: alla ribalta Peppe Lanzetta che presenterà il suo «Peggio» tra poesia e trasgressione. E cabaret anche al Network di via Ponchia 7: la compagnia Tabà, ovvero Patrizia Besentini e Nikki Hill, riprodurrà in scena l'atmosfera del varietà anteguerra con «Senza Parole». Infine in mattinata all'Araldo il Teatro dell'Angolo, che fino a venerdì replicherà il «Macbeth» liberamente tratto da Shakespeare con Barbara Dolza e Vanni Zinola.

MERCOLEDI'. Un grande classico a Rivoli, per la «Voglia di teatro» del Don Bosco: il Molière de «Il borghese gentiluomo» interpretato da Flavio Bucci e diretto da Armando Pugliese in cui si racconta del ricco mercante Jourdan e degli equivoci, travestimenti e colpi di scena per conquistare un titolo nobiliare.

GIOVEDI'. Serata fuori porta: al Matteotti di Moncalieri il Circolo Dravelli propone una performance il cui incasso sarà devoluto ai sindacati zonali. Parteciperanno Domenico Brioschi, Germana Pasquero, Michele Di Mauro, Paola Roman tra gli altri, solidali con i lavoratori delle fabbriche di Moncalieri. A Collegno, all'ex stabilimento Maggiora, il duo Malandrino e Veronica presenterà il cabaret milanese a confronto con quello torinese, «Made in Milo», per la «Festa della Satira». E per la Terza Età ma non solo, i «Pomeriggi» dell'Alfieri con un'originale rilettura di Cechov in piemontese di Sergio Saccomandi: alle 15,30, con replica sabato, il Teatro Specchio di Giriè presenta «Euli (olio), sal (aceto), sal (sale), salada (insalata)» tratto da «La domanda di matrimonio».

VENERDI'. Per la «Festa della Satira» a Collegno arriva Paolo Hendel.

SABATO. Prosegue all'Edelweiss di Pomaretto la rassegna curata da Assemblea Teatro con compagnie e personaggi torinesi. Mario Zucca proporrà per l'occasione «Due cuori e una capanna».

DOMENICA. Si promette uno spettacolare dibattito, a Collegno per la «Festa della Satira», dove è in programma un talk-show con Enrico Ghezzi e Chiambretti, Sergio Ferrentino e Gino & Michele, tema «Satira e Mass Media».

Monica Sicca

IN CITTA'

RITROVI

ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 danze.
CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 15,30 danze e ritmi per tutti. Ore 21 «Liscio D.O.C.» con Gribaudo.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio Armando, ingresso libero.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio, ingresso libero.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.084.
WHISKY NOTTE EXTRA: via Gollo ang. c. Vittorio, tel. 687.563. Tutte le sere ore 22 discoteca.
S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino. La Piana's Trio, c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 68.151): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): domani, video opera non verrà trasmesso (come da programma). L'appuntamento è per martedì 3 marzo con «I Grandi Duetti dell'Opera». Per inf. Attività Promozionali tel. 8815.383-209-210.
ERBA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.75.71/248.22.76). Oggi ore 21: Compagnia Dimo e Rovescio (con il patrocinio del Centre Culturel Français di Torino) presenta **SR Venia Verbo** di Michè Deutsch, regia di Gianfranco Varetto, con G. Varetto, M. Pedroni, A. Mida. Bigl. L. 18.000/L. 15.000 apertura cassa ore 20. Per inf. tel. 248.2276-552.3313.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): la Piccola Compagnia dell'Alfa organizza per il 3/3/92 ore 22 un favoloso **Carnevale in teatro** con prevendita L. 11.000 presso Alfa Teatro e Tomo Subito, Noleggio Compact, tel. 669.0251 dal 20/2 vendita dal 3/3 presso Alfa L. 15.000. Intervallo numerosi. Inf. e pren. 819 4369 Vincenzo Santagata.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 552.3800): Comp. Anna Bolens presenta **Antologia Viva** stasera ore 18. Plauto, Menandro, da domani ore 20,45 sino a domenica ore 16,30, La Rancia presenta **La cage aux folles** il musical da «Il Vizietto» musica e parole di Jerry Herman, con Carlo Reali, Gianfranco Mari, Renato Scarpa, regia di Saverio Marconi.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo oggi riposo. Domani rassegna «Scuole a Teatro». Città di Torino.
AUDITORIUM RAI - ACCADEMIA CORALE «STEFANO TEMPIA»: alle ore 21,15 per la stagione concerti 1991-'92 5° concerto: Aspetti Corali del Romanticismo Tedesco, Schubert e Mendelssohn. Coro dell'Accademia «Stefano Tempia» direttore Ettore Mascarelli. Biglietto L. 15.000. Ridotto (fino ai 16 e oltre i 60 anni) L. 10.000.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Stasera riposo, domani ore 20,45 il Teatro degli Incamminati presenterà Franco Branciaroli in **Cirano di Bergerac** di E. Rostand, regia di Marco Sciaccaluga. Stagione in Abbonamento Teatro Stabile Torino. Biglietteria via Roma 19 (ore 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.6248 - 544.562. Repliche fino a domenica 8 marzo.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): inizia prevendita biglietti per la replica del nuovo e divertentissimo spettacolo di Dario Fo dal titolo **Johan Padan e la descoverta de le Americhe** in scena martedì 3, mercoledì 4 e lunedì 9 marzo ore 21. Prevendita cassa del Teatro ore 10/13-15/19. Tel. 56.98.034-65.05.195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 698.5547): ore 21 **La poesia si specchia: scambio di pensieri poetici** a cura di Mosturino e M. Parodi, con M. Mosturino, O. Valente. Da domani fino al 1/3 Bruno Cirino Teatro presenta: **Candida** di G. B. Shaw. Bigl. festivi ore 9-13 e 15-22; festivi ore 15-22.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.438): **Utopia Americana**. Si prenota per lo spettacolo dei Bread and Puppet **Cristoforo Colombo: il nuovo ordine mondiale**, regia di Peter Schuman. Utopia Americana, rass. promossa dalla Regione Piemonte, inf. e pren. tel. 631.760-549.192.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Storia vera**. Rassegna teatrale e dibattiti 5 e 6 marzo **Bellata** da Stefano Benni, 7 e 8 marzo **Pensilone** con Laura Curino, 10 e 11 marzo **Uomini, donne e tentazioni** con Lucilla Giagnoni. Per inf. e pren. tel. 011 801.1740.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): C.D.S. Bergamasco & Alasjarvi Foreigners 5 - teatro in lingua originale. Ore 21 **Ladies, sweet ladies** di Ulla Alasjavi, da W. Shakespeare. Inf. e pren. C.D.S. Bergamasco & Alasjarvi, via C. Alberto 5, tel. 836.500-839.56.53.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): da domani ore 21 Area Piccola presenta: **Degli orsini** vincitore Premio Scenario 91. Progetto e regia di Carlo Bruni. Con Emanuele Montalbano, Michele Nucci, Lorenzo Oddone, Francesco Rossino. Ingresso alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16/19, tel. 562.3705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): ore 21, festivi ore 17 **Café Chantant Primonovecento** di Alessandro Cafiero per la Compagnia Stabile del Teatro Fregoli, in scena dal 20/2 al 3/3. Inf. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. Bigl. 011 812.2312.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera ore 20,45 Compagnia Movimento Danza **A la renverse** cor. M. Monnier mus. orig. Louis Sclavis; **Photo - Il colore dei miei sogni**, cor. G. Stazio, cons. mus. S. Valenzuolo. Inf. e pren. ore 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole dal 24 al 28/2/92 si prenota per lo spettacolo **Mio Frankenstein tua Mary** di Assemblea Teatro. Ingresso L. 4.000. Pren. e inf. tel. 771.0225/741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Tomaso 10, tel. 561.3004/5): riposo.
TEATRO MASSIMO (via C. Massola 104, tel. 257.681): riposo.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.603): spettacolo di operetta **La vedova allegra** con M. R. Corgia; C. Galli, C. Gasaga, B. Ansalmino. Direttore d'orchestra G. Rani. Corpo di ballo della Compagnia di danza Teatro di Torino. Domenica 1 marzo ore 21,15. Inf. e pren. 473.0189.

Dal Teatro Regio all'Auditorium tutti i concerti della settimana a Torino

Cinque stelle del jazz (D'Andrea & Co.) ieri all'Auditorium

TORINO ● Ancora jazz, e in grande stile, con un concerto organizzato dall'Unione Musicale, ieri all'Auditorium ora di scena un quintetto di «All stars», per un concerto in prima esclusiva: sul palco Bobby Watson, sassofonista afroamericano, Kenny Wheeler, trombettista e flicornista canadese, Franco D'Andrea al pianoforte, Henry Texier al contrabasso e Aldo Romano alla batteria. Un gruppo d'occasione con musicisti d'estrazione diversa ma particolarmente affiatati.

Il concerto è iniziato con un brano di D'Andrea che si conferma notevole compositore oltre che uno dei migliori pianisti jazz d'Europa (e non solo). Atmosfere assorte, intimiste, sfocate: un jazz a tratti quasi cameristico, intenso.

Gran musicista Kenny Wheeler, versatile e ricercato nel fraseggio ma perfettamente naturale nei risultati. Apprezzatissimo il suo «Gentle Piece», secondo brano del concerto, sentito omaggio ai suoni che si van perdendo, un brano dove l'esibizionismo gigioneggio non trova spazio e si afferma invece un sound meditato, intelligente e originale.

Wheeler è un impressionista della musica, melanconico e schivo nei modi quanto ricco nei suoni proposti. Certo, la sua musica non è sempre facile e non a caso è particolarmente ricercato e apprezzato tra i musicisti piuttosto che dal grande pubblico.

Altro stile, ma perfettamente complementare, quello di Watson il comunicativo sassofonista scoperto a suo tempo da Art Blakey che lo volle con sé nei famosi «Jazz Messangers». All'epoca, Watson aveva poco più di vent'anni e di strada d'allora ne ha fatta molta: dall'Hard Bop al Free all'attuale direzione egli «Horizon», un gruppo che già dal nome dichiara i propri intenti. Bobby Watson è un musicista moderno, innovativo che sa esser raffinato senza dimenticare le sue origini blues. Un uomo guida ormai, pur con la sua giovane età (38 anni), un sicuro punto di riferimento. Dal sassofonista sono stati particolarmente apprezzati «Ode for Aaron» e «Appointment in Milano» con cui la band ha aperto la seconda parte del concerto. Molto apprezzati da un pubblico folto ed attento anche gli altri due componenti del gruppo: un Henry Texier in gran forma dal piglio percussivo e al tempo stesso così cantabile e il drummer Aldo Romano che ha interloquito con un sound aperto e dinamico.

Beppe De Paoli

Kenny Wheeler

Il «Faust» al centro dell'attenzione (nell'attesa che arrivi Rudolf Barshai)

TORINO ● L'ago della bilancia è ancora a favore dell'opera. Il complesso allestimento della Dannazione di Faust di Berlioz firmata Ronconi e diretta da Hubert Soudan è al centro dell'attenzione. C'è anche da registrare, a metà settimana, l'arrivo all'Auditorium di una bacchetta di prestigio, Rudolf Barshai.

OGGI. L'Accademia Stefano Tempia festeggia il suo settantesimo concerto con un omaggio alla coralità romantica. Scelta giustissima, intonata alla secolare vocazione dell'antico complesso torinese che ha sempre avuto il coro come fulcro dell'attività. Alle 21,15 presso l'Auditorium è prevista una affascinante escursione per i sentieri del romanticismo tedesco. Il coro della Tempia, diretto da Ettore Mascatelli, presenta una serie di lieder e di altre pagine corali di Schubert e di Mendelssohn Bartholdy.

L'accompagnamento pianistico è a cura di Claudio Voghera, le voci recitanti sono Mario Brusa e Vittoria Lottero.

DOMANI. D'obbligo per gli amanti del pianismo romantico. Luciano Lanfranchi, che alterna il concertismo alla docenza presso il Conservatorio di Milano, è ospite dei concerti del Pomeriggio, ore 16 Teatro Gianduja. La prima parte del programma è occupata da due popolarissime sonate beethoveniane, «Al chiaro di luna» e «Les adieux», mentre la seconda comprende le Scene del bosco di Schumann e due Ballate chopeniane.

Con un concerto del clarinettista Rocco Parisi e del Trio Novalis riprende l'attività dell'Unione Culturale riservata ai giovani compositori e curata da Gilberto Bosco. Nella sede dell'associazione, via Cesare Battisti 4/B, ore 20,45, saranno eseguite pagine di Elena Camoletto, Giulio Castagnoli, Giuseppe Elos,, Flavio Gatti e Alessandro Ruo Rui.

Si replica al Teatro Regio ore 20,30 (turno B) la Dannazione di Faust di Berlioz. L'allestimento, che costituisce il maggior sforzo della stagione torinese, ha il suo punto di forza nella regia di Luca Ronconi. Sul podio l'olandese Hubert Soudant.

MERCOLEDI'. Prosegue al Piccolo Regio, per Break Concerto, la rassegna di giovani pianisti impegnati nell'integrale chopiniana. Alle 13,30 Luca Schieppati si cimenta con una delle sue sonate più impegnative di tutta la letteratura pianistica ottocentesca: la n. 2 in si bemolle minore op. 35, celeberrima per la sua marcia funebre. Segue una serie di Polacche, un genere particolarmente amato da Chopin.

Una rarità del repertorio operistico del primo novecento per i mercoledì discografici, ore 17,30. Piccolo Regio. Si tratta del «Le preziose ridicole» del milanese Felice Lattuada e recentemente registrato dalla casa Hermitage. L'edizione, diretta da Gianfranco Masini, viene presentata da Fernando Battaglia.

Dopo Mischa Maisky, un altro noto callista alla ribalta dell'Unione Musicale, ore 21 Auditorium. E' il brasiliano Antonio Meneses, perfezionatosi a Stoccarda con un maestro del livello di Janigro. Accompagnato dal pianista Jean Louis Steuerman, Meneses esegue due lavori di Beethoven, la Sonata in la maggiore op. 69 e le gradevolissime Sette variazioni su un tema dal flauto Magico di Mozart. C'è anche un omaggio alla musica del nostro tempo con Grave, composto nel 1981 dal polacco Witold Lutoslawski e, in chiusura, una sonata in fa maggiore composta a sedici anni da Richard Strauss.

Due tra i migliori diplomati della sessione invernale del Conservatorio si cimentano all'organo nell'Oratorio di San Filippo, ore 21,15. Massimo De Grandis esegue pagine di Frescobaldi e Buxtehude, Kerl e Muffat; Fabrizio Dindo affronta Schumann e Beethoven.

GIOVEDI'. Jazz e folk nel recital del mezzosoprano Daniela Balsamo e del soprano Gloria Anania, ore 17,30 Teatro Erba. L'accompagnamento pianistico è di Leonardo Nicassio.

Torna a dirigere l'orchestra Rai Rudolf Barshai, una delle bacchette più apprezzate dal pubblico torinese. Interamente russo il programma del concerto, ore 20,30 Auditorium. In apertura, la rapsodia di Rachmaninov, composto nel 1934 su un tema di Paganini, avrà come solista al pianoforte Mark Zeltser. Questi si cimenterà quindi nel Capriccio di Stravinskij. La seconda parte riservata al recupero di un'opera negletta di Glazunov, la Quinta Sinfonia in si bemolle maggiore 1895.

Replica al Regio, ore 20,30, della Dannazione di Faust di Berlioz.

VENERDI'. Ancora organo a S. Filippo ore 21,15. Il recital di Ennio Cominetti ha per titolo «Il primo barocco in Italia — L'organo antico» e comprende tra l'altro pagine pagine di Banchieri, Frescobaldi e Scarlatti.

Replica all'Auditorium ore 21 del concerto diretto da Barshai.

SABATO. Barshai e la Sinfonica Rai di Torino replicano all'Auditorium ore 16,30 il concerto «russo».

E' il giorno esatto della nascita di Rossini avvenuta a Pesaro il 29 febbraio 1792. Il Piccolo Regio, ore 21, lo ricorda con una serata speciale nel corso della quale saranno eseguite arie da concerto dal Pechès de vieillesse.

DOMENICA. Il concerto del violinista russo Julian Rachlin e del pianista Jurij Smirnov, previsto per il 26 gennaio e annullato per indisposizione del solista, viene recuperato alle 17 Auditorium. In programma Beethoven, Prokofiav, Debussy e Franck.

Regio ore 15: replica della berlioziana Damnation de Faust.

Giorgio Gervasoni

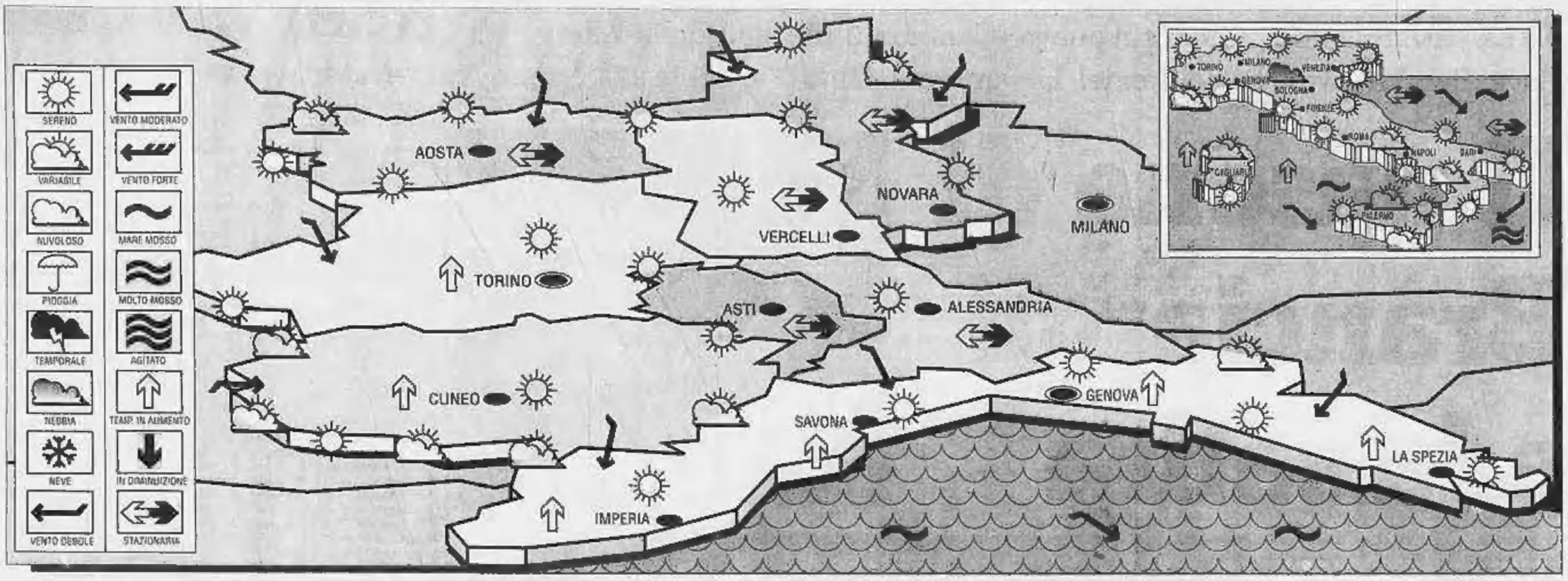
Luca Schieppati per il Break

Paillettes al Café Chantant

TORINO ● La Compagnia stabile del Teatro Fregoli presenta fino al 3 marzo nella sala di piazza Santa Giulia *Café Chantant Primonovecento*. A dar vita alla serata sono due garbatissimi interpreti, Chicca Manini e Alsandro Cafiari, che dopo aver avuto esperienze diverse con registi come Massimo Castri, Giancarlo Cobelli, Aldo Trionfo, Dario Fo, si sono riuniti per dar vita a un «duo eccentrico», per dirla col linguaggio dell'epoca, e così scandagliare, e riproporre col dovuto distacco, il repertorio del canzonettisti d'inizio secolo. La memoria di Nicola Maldacea, Yvette Guilbert, Maria Campi, grandi artisti del tempo passato, sembra riaccendersi con le luci della ribalta, mentre lustrini, piume e *paillettes* diventano le tessere necessarie per dar corpo a un tenue divertimento, giocato nel gusto di una scoperta deliberatamente non chiassosa. Nella cornice di un teatrino dal sapore liberty, si rinnovano in tal modo i fasti canori di antichi successi. Che culminano - e non poteva essere altrimenti - con l'intramontabile «Nini Tirabuscio» e la relativa «mossa» a grande richiesta.

Lo spettacolo però si caratterizza per una sua eterogeneità di fondo che vede affiancarsi all'elemento più prettamente musicale l'idea di utilizzare anche marionette e burattini per alludere a brevi intermezzi di costume. Questa scelta di secondo spettacolo nello spettacolo è interamente affidata alla perizia di Giuseppina Di Martino, che alla fine si unisce a Chicca Manini e a Alsardo Cafiari per ricevere gli applausi affettuosi del pubblico.

Alfonso Cipolla



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'espansione dell'area anticiclonica su tutta l'Europa e il bacino del Mediterraneo garantisce condizioni di bel tempo sulle regioni che dalla penisola iberica si estendono fino a quelle scandinave.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta cielo sereno con isolata nuvolosità stratificata pomeridiana sul settore orientale; su Piemonte ampie schiarite con foschie notturne e mattutine sulle pianure; su Liguria sereno con possibili annuvolamenti temporanei sui versanti di ponente.
TEMPERATURE. Stazionarie con valori stagionali e possibile incremento delle minime.
VENTI E MARI. Deboli variabili per lo più a regime di brezza con mari generalmente calmi o poco mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Non si intravedono sostanziali mutamenti all'attuale situazione di stabilità salvo probabile nuvolosità in evoluzione sui settori di Ponente. Temperature stazionarie. Venti deboli variabili o del tutto assenti. Mari calmi o poco mossi i bacini di Ponente. Nebbie e foschie notturne sulle zone interne.

A cura del generale GIORGIO MORETTI
(in collaborazione con il Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	min -3	max 11		L'Aquila	min -5	max 8	
Verona	-2	12		Roma Urbe	-3	14	
Trieste	4	9		Roma Fium.	1	13	
Venezia	-1	9		Campobasso	-1	6	
Milano	-2	13		Bari	3	10	
Torino	-1	13		Napoli	3	13	
Cuneo	0	11		Potenza	-2	5	
Genova	6	13		S.M. Leuca	1	8	
Bologna	0	13		R. Calabria	6	13	
Firenze	-4	14		Messina	8	11	
Pisa	-1	13		Palermo	9	13	
Ancona	-3	9		Catania	1	15	
Perugia	0	10		Alghero	-1	13	
Pescara	-2	14		Cagliari	0	15	

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	5	9	nuvoloso	Lisbona	7	15	sereno
Atene	0	4	neve	Londra	9	11	nuvoloso
Bangkok	24	33	variabile	Los Angeles	14	28	sereno
Berlino	3	7	nuvoloso	Madrid	3	11	sereno
Bruxelles	1	7	nuvoloso	Montreal	-6	-3	neve
Buenos Aires	14	24	sereno	Mosca	-11	-10	sereno
Copenaghen	3	9	sereno	New York	6	8	pioggia
Dublino	6	10	nuvoloso	Parigi	0	8	nuvoloso
Francoforte	7	3	nuvoloso	Pechino	-5	5	sereno
Gerusalemme	0	8	pioggia	Rio de Janeiro	23	41	sereno
Ginevra	-4	5	variabile	Sydney	22	25	pioggia
Helsinki	-5	1	variabile	Tokyo	0	10	sereno
Honolulu	20	28	sereno	Varsavia	-12	0	nuvoloso
Il Cairo	8	13	pioggia	Vienna	2	7	pioggia

INNOCENTI
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.321
Lanterna rossa, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non ver. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30
Prima visione

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.321
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 210.969
Nightmare 6 - La fine di Rachel Talalay, con Robert England, Lisa Zane. Usa. Col. Non ver. — Freddy Kruger, mostruosa creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente agguerrita
Horror
Ore 20.40; 22.30

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non ver. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si divertono in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30
★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.180
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non ver. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30
Prima visione

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.505
Bingo (Gonfi chi abbela), di Matthew Robbins, con Robert Steinmiller, Cindy Williams. Usa. Col. Non ver. — Fuggito dal circo, il cane Bingo salva la vita ad un bimbo, che vorrebbe tenerlo con sé. I genitori lo costringono ad abbandonarlo. Il cane attraverserà l'America per ritrovare il padroncino
Commedia
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.116
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingleu, Hong Kong-Cina. Col. Non ver. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30
Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 16; 16.55; 18.50; 20.45; 22.40
★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
I 600 giorni di Salò, di Nicola Caracciolo, E. Valerio Marino. Supervisione storica di Renzo De Felice (Berlino 1992)
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30
Prima visione

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francis Colon. Non vist. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità canibalesca. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Troglodita prepara la rivolta
Grottesco
Ore 14.50; 16.45; 18.40; 20.35; 22.35

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 648.422
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges Usa. Col. Non vist. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun» massacrati, arroganti, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa
Parodia
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30
★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.5241
J.F.K. - Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore 15; 21.15
★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.5241
Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non vist. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi pasquali
Commedia
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.5241
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si divertono in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15; 16.45; 18.30; 20.30; 22.30
★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 571.642
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non visto — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore 16.05; 18.20; 20.30; 22.35
★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 698.63.47
Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non vist. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente che lo corteggia nelle sue prime fiammate di cuore
Commedia
Ore 20.15; 22.30
Prima visione

ETOILE (ex Torino)
via B. Guasco 6 ☎ 530.383
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16.50; 18.50; 20.45; 22.40
★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 632.114
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non visto — L'amore, le tv, i tradimenti, le riconciliazioni e la speranza di una coppia nell'arco di 25 anni
Commedia
Ore 20.10; 22.20
★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 385.2057
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non visto — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli
Avventura
Ore: 16; 17.30; 20; 22.30
★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.18
Atlantis, di Luc Besson. Italia-Francia
Ore 15; 16.30; 18; 19.30; 21; 22.30
Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.22
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Usa. Non vist. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue
Drammatico
Ore 16.15; 19.15; 22.15
★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.700
Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non vist. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale
Drammatico
Ore: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30
Prima visione

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.253
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non visto — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30
Prima visione

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non vist. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si divertono in scherzi atroci
Commedia horror
Ore: 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.30
★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non vist. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono fatti compromettenti
Giallo
Ore: 15.45; 18; 20.15; 22.30
★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 749.2382
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 533.446
Papà, ho trovato un amico, di Howard Ziehl, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky
Prima visione
Ap. 15.30. Film ore: 16; 18.10; 20.20; 22.30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 533.446
Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel caffè shop lui fa il cuoco e lei la cameriera, i due personaggi del passato inquieto si incontrano e si amano
Commedia
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30
★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 18 ☎ 531.400
Il principe della marea, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non vist. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 15; 17.30; 20; 22.30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 550.145
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: 15; 18.20; 21.45
★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 82 ☎ 574.171
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non visto — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi osteggiano la relazione
Drammatico
Ore 20.15; 22.30
★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.180
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30
★/●●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 562.17.80
L'altro delitto, di e con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi. G.B. Col. Non vist. — Un caso difficile per il detective Church: scoprire come mai una ragazza rivive sotto ipnosi un omicidio avvenuto quarant'anni prima
Thriller
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30
Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 68 ☎ 749.2907
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non visto. — Un giovane audace si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 20.15; 22.30
★★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.3306)
Incontro Ccf con M. Deutsch e P. Labanne in occasione della prima italiana dell'spettacolo Ste Vania Verbe (al Teatro Adua il 24-25-26). Ore 18. Ingresso libero

CUORE (via Nizza 36, ☎ 687.666)
Oggi riposo. Domani: **Preservati innocenti**

DRIVE IN
(v.Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 294.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Fuoco assassino, di Ron Howard, con Donald Shutherland, Robert De Niro. Proiezione unica ore 21

MASSAUA (p.zza Massaua 9, ☎ 756.809)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Mondebello 8, ☎ 871. 048)
Riposo

MASSIMO 2 (v. Mondebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

MASSIMO 3 (v. Mondebello 8, ☎ 871. 048)
Riposo

VALDOCCO (via Saluzzo 12, ☎ 522.42.78)
Oggi chiuso. Giovedì 13ª rassegna «Il cinema è servito»: **Il tempo dei gitani**, di Emir Kusturica. Colori. Ore 21,15

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.230)
Monta puledro di lusso, con Karin Schubert, Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Camera con bellentata, con Susanne Cullen, Jenny Liedmann. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106?)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Taja Rae. Colori. Apertura ore 10; ultimi spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommeo 5, ☎ 656.334)
Oltre il sesso, con Samantha Morgan, Robert Mac Kay. Colori. Apertura 16,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 103, ☎ 248.7974)
Prima visione. **Profonda voglia**, con John Holmes, Susan Sand, Larry Carren. Colori. Apertura ore 15. Ultimo spettacolo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommeo 8, ☎ 650 54 70)
Prima visione. **Ardente**, con Sharon Michell, Randy West. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.3082)
Prima visione. **Tutto di tutto**, con Jacques Gauthier, Fanny Magier. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 457.785)
Assolate. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.361?)
La sposa ingorda, con Marina Hedman, Janet Price. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: Riposo
BUSSOLENO
NARCISO: Riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Riposo
CASCINE VICA
DON BOSCO: Riposo
CESANA
S. SICARIO: Riposo
CHIERI
MARILYN: La famiglia Addams
SPLENDOR: Paura d'amare
CHIVASSO
CINECITTA': Lanterne rosse
MODERNO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Nightmare 6 - La fine
CIRIE'
NUOVO: Hot shots
COLLEGNO
PRINCIPE: La famiglia Addams
REGINA: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
STAZIONE: Nightmare 6 - La fine
STUDIO LUCE: J.F.K. - Un caso ancora aperto
CUORGNE'
MARGHERITA: Riposo
PERONA: Riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: Riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Quando eravamo repressi
IVREA
ABCINEMA: Riposo
BOARO: Maledetto il giorno che ti ho incontrato
POLITEAMA: Riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: La famiglia Addams
MONTANARO
VITTORIA: Film erotici
NONE
EDEN: Riposo
ORBASSANO
MODERNO: Riposo
SALA COMUNITA': Riposo
PINEROLO
ORFEO: Riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Così fan tutte
ITALIA: L'altro delitto
RITZ: J.F.K. - Un caso ancora aperto
RIVOLI
GIOIELLO: Le comiche 2
SALUZZO D'OULX
SAYONARA: Riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Riposo
SUSA
CENISIO: Riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: Donne con le gonne
VALPERGA
AMBRA: Riposo